



Asignaturas Optativas ISM

2do cuatrimestre 2025

FORMACIÓN GENERAL (PLANES 2018)

Historia y Cultura de la Cumbia Santafesina

Lic. Lautaro Díaz Geromet (60 hs, 4 créditos)

Miércoles, de 18 a 20 hs. Aula 2E. Inicia: 27/08

Optativa de formación general para todas las propuestas formativas del ISM. *Electiva para estudiantes UNL*

Escuchando Músicas Populares Argentinas

Prof. Elina Goldsack (60 hs. 4 credits)

Miércoles, de 16 a 18 hs. Auditorio ISM. Inicia: 27/08

Optativa de formación general para todas las propuestas formativas del ISM. *Electiva para estudiantes UNL*

Los Lenguajes del Jazz: una aproximación analítico-histórica

Lic. Aparicio Alfaro (60 hs, 4 créditos).

Martes, de 18 a 20 hs, Aula 2E. Inicia: 26/08

Optativa de formación general para todas las propuestas formativas del ISM. *Electiva para estudiantes UNL*

FORMACIÓN DISCIPLINAR (PLANES 2018)

FORMACIÓN DISCIPLINAR BÁSICA (PLANES 2000)

Edición de Partituras con medios electrónicos

Prof. Juan Döbler (60 hs, 4 créditos) | *con cupo máximo*

Martes, de 8 a 10hs. Modalidad virtual sincrónica. Inicia: 27/08

Optativa de Formación Básica para los Planes 2000-2017. Optativa de formación Disciplinar para Planes 2018.

Destinatarios: Estudiantes que hayan aprobado el CAD Música

Flauta Dulce

Prof. Alejandra Tissembaum (60 hs, 4 créditos)

Lunes, de 16 a 18. Aula 2A. Inicio: 18/08

Optativa de formación disciplinar para los Planes de Estudio 2018. Optativa de formación disciplinar básica para los Planes de Estudio 2000-2017 (excepto carrera "Profesorado de Música")

Destinatarios: Estudiantes que hayan aprobado el CAD Música

La entonación en diferentes contextos armónicos

Prof. Cristian Gómez (60 hs, 4 créditos)

Miércoles, de 10 a 12 hs. Aula 1 A. Inicio: 27/08

Optativa de Formación Básica (Planes 2000-2017) Optativa formación Disciplinar (planes 2018).

Destinatarios: Estudiantes que hayan aprobado el CAD Música

Herramientas de análisis en el rock: el estilo musical de Charly García

Prof. Dr. Diego Madoery (60 hs, 4 créditos)

Jueves de 9 a 11. Modalidad virtual sincrónica Inicio: 04/09

Optativa de Formación Disciplinar Especializada (Planes 2000-2017) Optativa formación Disciplinar para planes 2018.

Destinatarios: Estudiantes que hayan regularizado las asignaturas Lectoescritura Musical II y TES II y haber aprobado la materia Historia de la Música Popular. Interesados externos con conocimientos avanzados de lenguaje musical.

Inscripciones para graduados o estudiantes externos al ISM por formulario hasta 22/08: <https://forms.gle/DdKhRDFPNBumDGc9>

Reaper: secuencias operativas aplicadas a la creación sonora.

Prof. Hugo Víctor Druetta (60 hs, 4 créditos) | *con cupo máximo*

Miércoles 11:30 a 13:30. EFME. Cursado semipresencial. Inicio virtual asincrónico: 27/08

Optativa de formación disciplinar para los planes de estudio 2018. Optativa de formación disciplinar especializada para los planes 2000/2017,

Requisitos: Haber cursado asignaturas como Programación de sintetizadores y manejo de máquinas I o Composición con Medios Electroacústicos o tener conocimientos mínimos del software.

Teoría y Análisis de Música Medieval

Prof. Mg. Edgardo Martínez (60 hs, 4 créditos)

Miércoles de 14 a 16 hs. Inicio: 27/08

Optativa de formación disciplinar para los planes 2018. Optativa de formación disciplinar especializada para los planes 2000/2017.

Destinatarios: estudiantes ISM que hayan regularizado la asignatura TES I. Estudiantes externos con conocimientos básicos de teoría de la música y armonía. Egresados del ISM o instituciones similares.

Inscripciones para graduados o estudiantes externos al ISM a través de formulario, hasta 22/08: <https://forms.gle/RWrUz76wcbWrCC8X8>

Teoría y Análisis de Música Renacentista

Prof. Mg. Edgardo Martínez (60 hs, 4 créditos)

Martes, de 14 a 16 hs. Aula 1 F. Modalidad virtual sincrónica. Inicia: 26/08

Optativa de formación disciplinar para los planes 2018. Optativa de formación disciplinar especializada para los planes 2000/2017.

Destinatarios: estudiantes ISM que hayan regularizado la asignatura TES I. Estudiantes externos con conocimientos básicos de teoría de la música y armonía. Egresados del ISM o instituciones similares.

Inscripciones para graduados o estudiantes externos al ISM por formulario hasta 22/08. <https://forms.gle/62zH9EBCzp1rt7>

Otras que se ofrecen como asignaturas:

Arreglo coral I

Prof. Oscar Llobet.

Días y horarios disponibles en el listado de Asignaturas de 2do Cuatrimestre.

Para Lic. En música con orientación en Composición. Miércoles 8-10. Aula 1A

Taller de rítmicas Latinoamericanas y Canto colectivo

Prof. José Piccioni.

Días y horarios disponibles en el listado de Asignaturas de 2do Cuatrimestre.

Para Profesorado de música.

Instrumentación y orquestación I

Prof. Juan Luquese

Días y horarios disponibles en el listado de Asignaturas de 2do Cuatrimestre.

Para todas las carreras

PRÓXIMOS SEMINARIOS OPTATIVOS
PREVISTOS PARA EL SEGUNDO CUATRIMESTRE DE 2025

Músicos en Congreso 2025

10 al 12 de septiembre – ISM

extraído de www.ism.unl.edu.ar