



Oferta de Asignaturas Optativas

Primer cuatrimestre 2025

~ OPTATIVAS DE FORMACIÓN DISCIPLINAR (plan 2018)

• **Conjunto Coral II**

Prof. Cristian Gómez. Presencial.

Miércoles de 18 a 20 hs. Aula 1F (cuat. 30 hs).

Dirigido a estudiantes que hayan aprobado Conjunto Coral I.

• **Dirección Coral I**

Prof. Soledad Gauna. Presencial.

Lunes de 8 a 10 hs. Aula 1B (anual, 60 hs).

Dirigido a estudiantes de Profesorado de Música.

• **Flauta Dulce**

Prof. Alejandra Tissebaum. Presencial.

Lunes de 16 a 18 hs. Aula 2 A (cuat. 60 hs).

• **Ginastera, Piazzolla, Gandini: trayectoria, producción y legado**

Prof. Aparicio Alfaro. Presencial.

Miércoles de 16 a 18 hs. Aula 1 F. (Cuat. 60 hs)

Dirigido a estudiantes ISM que hayan regularizado la asignatura Historia de la Música II.

• **Lectoescritura y Percepción Musical especializada**

Prof. Elina Goldsack. Presencial.

Miércoles de 16 a 20 hs. Aulas 1 E y 1 F. (Cuat. 60 hs).

Dirigido a estudiantes de Licenciatura en Sonido y Grabación y Profesorado de Música.

• **Neurociencias aplicadas a los procesos creativos**

Prof. Waldina Raimondi. Modalidad virtual, asincrónica.

Consultas programadas sincrónicas los días Martes de 16 a 20 hs. (cuat. 60 hs).

• **Perspectivas de inserción laboral en musicología**

Profs. Mauricio Pitich y Alejandro Reyna. Modalidad híbrida.

Martes de 18 a 20 hs. Aula 1 E. (Cuat. 60 hs).

Dirigido a estudiantes avanzados y graduados de carreras de grado (licenciaturas o profesorados) y estudiantes de postgrado (maestrías o doctorados).

• **Programación de sintetizadores y manejo de máquinas I**

Prof. Hugo Druetta. Presencial.

Lunes de 9 a 12. Aula 1 F (Cuat. 60 hs).

- **Taller de percepción corporal**

Prof. Fabiana Godano. Presencial.

Miércoles de 18 a 20 hs. Auditorio. (Cuat. 30 hs).

- **Texturas, Estructuras y Sistemas Especializada**

Prof. Edgardo Martínez. Presencial.

Lunes y miércoles de 14 a 16 hs. Aula 1 F. (Cuat. 60 hs).

Dirigido a estudiantes de Licenciatura en Música Popular, Licenciatura en Sonido y Grabación y Profesorado de Música que hayan regularizado TES II.