

Comisión Asesora ISM

Acta Número Uno: Primera Sesión
Extraordinaria realizada el 28 de febrero de 2023

Presentes:

Directora ISM

Prof. Raquel Inés Bedetti

Representantes Profesores Titulares y Asociados

Prof. Cristián Gómez

Prof. Manuel Marina

Prof. Mario Martínez

Prof. Diego Núñez Colla

Representantes Profesores Adjuntos

Prof. Hernán Darío Pérez (ausente con aviso)

Representantes Auxiliares

Prof. Hugo José Mickiewicz (ausente con aviso)

Representantes Graduados

Lic. Carolina Montiel

Representantes Estudiantiles:

Florencia Gabriela Tibaldo

María Josefina Moragues (ausente con aviso)

Manuel Telmo Ruatta

No Docente:

Tca. Natalia Jesica Medina

///-2

----En la ciudad de Santa Fe, siendo las 11:20 del día veintiocho de febrero de dos mil veintitrés comienza la primera sesión, carácter extraordinaria, de la Comisión Asesora del Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, con la presencia de los señores consejeros mencionados precedentemente y la señora Directora.---

Por Secretaría, la Lic. Claudia Susana Puccetti procede a dar lectura a la Res. ISM N°09-23 que convoca a la primera sesión del corriente año de la Comisión Asesora del Instituto Superior de Música.

Orden del día:

Lectura del Acta Anterior: El Profesor Cristian Walter Gómez quien tuvo a su cargo la lectura del acta de la sesión anterior, aconseja su aprobación. Se vota. Se aprueba.

Designación del integrante de la Comisión Asesora que tendrá a su cargo el control del acta del día de la fecha: La Tec. Natalia Jesica Medina se postula para controlar el acta de la sesión del día de la fecha.

Bienvenida a los nuevos integrantes de la Comisión Asesora.

La profesora Raquel Bedetti saluda a todos los integrantes de la Comisión y procede a dar la bienvenida al nuevo integrante presente por el Claustro Estudiantil: Manuel Telmo Ruatta.

Definición de día y hora de sesiones. La representante por el Claustro Estudiantil, Florencia Tibaldo sugiere que se mantenga como día de reunión, cada quince (15) días, el martes a las 11. Los miembros presentes votan por la afirmativa. Se aprueba.

La Representante por el Claustro No Docente, Téc. Natalia Jesica Medina consulta sobre la modalidad en la que se desarrollarán, en el corriente año, las reuniones de Comisión Asesora. Por Dirección se responde expresando que este año se trabajará con la premisa de la recuperación de la presencialidad plena, dejando para situaciones que ameriten la posibilidad de desarrollar dichas reuniones en modalidad virtual. Al respecto, el Prof. Mario Martínez y la representante Florencia Tibaldo manifiestan preocupación por la conectividad en caso del desarrollo, de las reuniones de subcomisión, desde esta Casa de estudios. Por Dirección se responde que desde el año 2022 se trabajó en tener conexión directa -sin dependencia de la Facultad de Humanidades y Ciencias-, pero depende de la cantidad de personas que estén conectadas simultáneamente y que se evalúa para el presente año la posibilidad de ampliar el número de aulas con conexión.

Por Secretaría se sugiere la revisión e integración de las Subcomisiones.

-3///

En principio, los miembros presentes, indican qué subcomisiones desean integrar:

Subcomisión de Enseñanza: Prof. Manuel Marina, Prof. Mario Martínez, Prof. Cristián Gómez, Prof. Diego Núñez Colla, Lic. Carolina Montiel, Téc. Natalia Medina y estudiante Florencia Tibaldo.

Subcomisión de Reglamentos y Presupuesto: Prof. Mario Martínez, Lic. Carolina Montiel.

Subcomisión de Investigación, Extensión y Posgrado: Prof. Hernán Pérez, Prof. Cristián Gómez, Prof. Diego Núñez Colla y estudiante Manuel Telmo Ruatta.

Asuntos Entrados

Expte ISM-1123358-22: Jurado de Concurso de Ayudante Alumno para la cátedra Matemática de la Carrera Lic. en Sonorización y Grabación. Se da lectura a Res ISM N.º 134/22. Se toma conocimiento.

Expte ISM-1123357-22: Jurado de Concurso de Ayudante Alumno para la cátedra Electrónica Aplicada de la Carrera Lic. en Sonorización y Grabación. Se da lectura a Res ISM N.º 132/22. Se toma conocimiento.

Fuera del Orden del día

La Prof. Raquel Bedetti recuerda a toda la Comisión que este año el ISM cumple 75 años de trayectoria, y comenta que se ha compartido invitación a todos los docentes de la Casa a participar con sus proyectos musicales y a compartir vivencias con toda la comunidad en espacios de conciertos que se desarrollarán durante el primer cuatrimestre. El acto oficial está programado para comienzos del mes de mayo.

Por otro lado, la Prof. Bedetti aprovecha la oportunidad para comentar que se está trabajando desde fines del año pasado en la migración de la página web del ISM utilizando el sistema de gestión de contenidos WordPress, enfocado a mejorar la visualización de los contenidos que se publican en dicha página. En ello se encuentra abocado un experto y, en colaboración, el Área de Prensa de este Instituto.

Finalmente, la Sra. Directora invita a todos los presentes a visitar el Auditorio del Instituto y ver los avances de la remodelación que se lleva a cabo en ese espacio físico, indicando que ha concluido la primer etapa de la obra y que se han iniciado los trabajos de pintura y electricidad, estimando en quince días estar en condiciones para ser utilizado con normalidad.

Siendo las 11.36 se da por finalizada la sesión del día de la fecha.-----

Comisión Asesora ISM

Acta Número Dos: Segunda Sesión
Ordinaria realizada el 07 de marzo de 2023

Presentes:

Directora ISM

Prof. Raquel Inés Bedetti

Representantes Profesores Titulares y Asociados

Prof. Cristián Gómez

Prof. Manuel Marina

Prof. Mario Martínez

Prof. Diego Núñez Colla

Representantes Profesores Adjuntos

Prof. Hernán Darío Pérez (ausente con aviso)

Representantes Auxiliares

Prof. Hugo José Mickiewicz (ausente con aviso)

Representantes Graduados

Lic. Carolina Montiel

Representantes Estudiantiles:

Florencia Gabriela Tibaldo

María Josefina Moragues (ausente con aviso)

Manuel Telmo Ruatta-

No Docente:

Tca. Natalia Jesica Medina

///-2

----En la ciudad de Santa Fe, siendo las 11:10 del día siete de marzo de dos mil veintitrés comienza la segunda sesión Ordinaria de la Comisión Asesora del Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, con la presencia de los señores consejeros mencionados precedentemente y la señora Directora. -----

Orden del día:

Lectura del Acta Anterior: La Técnica Natalia Jesica Medina quien tuvo a su cargo la lectura del acta de la sesión anterior, aconseja su aprobación. Se vota. Se aprueba.

Designación del integrante de la Comisión Asesora que tendrá a su cargo el control del acta del día de la fecha: La representante estudiantil Florencia Tibaldo se postula para controlar el acta de la sesión del día de la fecha.-----

Asuntos Entrados

ISM-1144853-23: Eleva Propuesta de designación del Lic Rodrigo Ezequiel Sambade – DNI 35.650.893- en un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos – Dedicación simple – reemplazo, con funciones en la asignatura "Texturas Estructuras y Sistemas I", durante el primer cuatrimestre y funciones de Apoyo a las asignaturas del primer ciclo de las carreras, en el segundo cuatrimestre, durante el período comprendido entre el 1° de marzo de 2023 y el 31 de marzo de 2024 o hasta el reintegro del titular del citado cargo en caso de serlo antes. Se toma conocimiento.

ISM-1127810-22: Proponer a Comisión Asesora conceder licencia de post maternidad, desde el 08 de marzo y hasta el 05 de junio de 2023, a favor de Sofía Ferrero - DNI 33.664.869 - en seis (6) HHCC- Nivel Superior con funciones en la Orquesta de Cámara (Violoncello). Se toma conocimiento.

ISM-1135988-22: René Jesús Arquiel solicita **cambio de Plan de Estudio** de la carrera Licenciatura en Música con Orientación en Dirección Coral del Plan 2000 al Plan vigente 2018. Pasa a la Subcomisión de Enseñanza.

ISM-1135985-22: René Jesús Arquiel solicita **cambio de Plan de Estudio** de la carrera Licenciatura en Música con Orientación en Dirección Orquestal del Plan 2000 al Plan vigente 2018. Pasa a la Subcomisión de Enseñanza.

ISM-1143137-23: Gaspar Danilo Lammertyn solicita **cambio de Plan de Estudios** de la carrera Licenciatura en Música con orientación en Piano del Plan 2000 al Plan vigente 2018. Pasa a la Subcomisión de Enseñanza

ISM-1135090-22: Florencia Sandoval solicita **readmisión** a la carrera Licenciatura en Música con Orientación en Composición. Pasa a la Subcomisión de Reglamentos y Presupuestos. La Prof Bedetti explica que a partir del pedido de Sandoval, desde la Secretaría Académica, se llevaron a cabo reuniones con la docente de la orientación y la interesada a los fines de comunicarle el manejo de los contenidos que supone retomar sus estudios, en función del tiempo transcurrido.

///-

///3-

ISM-1144123-23: Proponer acordar licencia con goce de haberes, por razones de estudio e investigación, a favor del Prof. Diego Mauricio Sklar en un cargo de Ayudante de Cátedra, dedicación Semiexclusiva -carácter contrato - con funciones en la cátedra “Informática”, a partir del 01 de abril y hasta el 15 de julio del corriente. Se toma conocimiento.

ISM-1140109-22: Proponer **conceder licencia, con goce de haberes, por Enfermedad de Largo Tratamiento** a favor del **Sr. Juan Cruz Varela** – DNI 18.788.661 –, en seis (6) Horas Cátedras-Nivel Superior-carácter interino, con funciones en la Orquesta de Cámara de esta Casa de estudios, **desde el 14/02/23 y hasta el 12/08/23**. Se toma conocimiento.

ISM-1002523-19: Res ISM N.º 13/23: Proponiendo al CD la aprobación del dictamen del Jurado interviniente en el **concurso ordinario** para cubrir un cargo de Prof. Titular-Dedicación Semiexclusiva con funciones en la asignatura “Canto o Instrumento Principal: Piano” para la carrera Lic. en Música Popular, sugiriendo la designación del Tec. Lucas Adolfo Querini. Se toma conocimiento.

Siendo las 11:22 se da por finalizada la sesión del día de la fecha.-----

Comisión Asesora ISM

Acta Número Tres: Tercera Sesión
Ordinaria realizada el 21 de marzo de 2023

Presentes:

Directora ISM

Prof. Raquel Inés Bedetti

Representantes Profesores Titulares y Asociados

Prof. Cristián Gómez

Prof. Manuel Marina (ausente con aviso)

Prof. Mario Martínez

Prof. Diego Núñez Colla

Representantes Profesores Adjuntos

Prof. Hernán Darío Pérez

Representantes Auxiliares

Prof. Hugo José Mickiewicz (ausente con aviso)

Representantes Graduados

Lic. Carolina Montiel

Representantes Estudiantiles:

Florencia Gabriela Tibaldo

María Josefina Moragues (ausente con aviso)

Manuel Telmo Ruatta-

No Docente:

Tca. Natalia Jesica Medina

///-2

----En la ciudad de Santa Fe, siendo las 11:15 del día veintiuno de marzo de dos mil veintitrés comienza la tercera sesión Ordinaria de la Comisión Asesora del Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, con la presencia de los señores consejeros mencionados precedentemente y la señora Directora. -----

Orden del día:

Lectura del Acta Anterior: La representante estudiantil Florencia Tibaldo quien tuvo a su cargo la lectura del acta de la sesión anterior, aconseja su aprobación. Se vota. Se aprueba.

Designación del integrante de la Comisión Asesora que tendrá a su cargo el control del acta del día de la fecha: El representante Hernán Perez se postula para controlar el acta de la sesión del día de la fecha.-----

Asuntos Entrados

ISM-1144137-23: Proponer conceder licencia sin goce de haberes por razones particulares al Ing. Eduardo Nicolás Castillo en un cargo de Profesor Adjunto-Dedicación Simple-contrato docente. Se toma conocimiento.-----

ISM-1150352-23: La representante estudiantil **María Josefina Moragues**, informa que no podrá asumir la representatividad estudiantil en dicho organismo, con motivo de encontrarse en un intercambio estudiantil dentro del programa PROINMES comprendido entre las fechas entre el 31 de enero al 01 de julio del corriente año. Se toma conocimiento y se acuerda convocar al primer suplente.

ISM-1150340-23: El representante por el claustro Docentes Auxiliares, Prof. Hugo Mickiewicz eleva su renuncia ante Comisión Asesora, por razones de índole personales. Se toma conocimiento. La Sra. Directora, en referencia a este expte hace saber que, a partir de la aceptación de la renuncia presentada, el Claustro de los Docentes Auxiliares quedará sin representación. Por lo tanto, propone la continuidad de las sesiones de Comisión Asesora, y la consideración de la posibilidad de sesionar a partir de esta instancia, con un quorum de 6 representantes, atendiendo que en el corriente año corresponde la renovación, mediante elecciones, de los representantes de los claustros estudiantil, de graduados y de Docentes Auxiliares, estimada para el mes de octubre.-----

La representante Florencia Tibaldo eleva la propuesta de que cumplimentado el proceso eleccionario del corriente año y atendiendo a esta situación particular, puedan asumir inmediatamente los nuevos representantes elegidos.-----

El Prof Martinez propone como moción de orden dar continuidad a las sesiones de Comisión Asesora hasta las próximas elecciones que se realizarán a fines del corriente año, conforme lo dicte el calendario electoral, atendiendo a la posibilidad de la integración inmediata del nuevo representante considerando la excepcionalidad de la situación planteada.

ISM-1133952-22: La Sra. Directora propone el tratamiento sobre tablas en el próximo pleno, asumiendo el posible desarrollo de un paro docente para la semana del 27 de marzo del corriente.-----

A continuación, la Sra. Directora propone a la Comisión Asesora que el cuerpo se constituya en subcomisión para tratar los asuntos pendientes correspondientes a la sesión del 07 de marzo del corriente e invita a revisar los programas de las asignaturas que aún se encuentren para su evaluación. La moción de orden se vota, se aprueba y la Comisión

Asesora pasa a un cuarto intermedio, para constituirse en Subcomisión a fin de tratar los temas contenidos en los expedientes:

ISM-1135988-22 René Jesús Arquiel solicita **cambio de Plan de Estudio** de la carrera Licenciatura en Música con Orientación en Dirección Coral del Plan 2000 al Plan vigente 2018.

ISM-1135985-22: René Jesús Arquiel solicita **cambio de Plan de Estudio** de la carrera Licenciatura en Música con Orientación en Dirección Orquestal del Plan 2000 al Plan vigente 2018.

ISM-1143137-23: Gaspar Danilo Lammertyn solicita **cambio de Plan de Estudios** de la carrera Licenciatura en Música con orientación en Piano del Plan 2000 al Plan vigente 2018.

ISM-1135090-22: Florencia Sandoval solicita **readmisión** a la carrera Licenciatura en Música con Orientación en Composición.

Como así también los programas de las asignaturas de las carreras de esta Instituto que se encuentran para su evaluación y consideración de los representantes ante esa Comisión.

Levantado el cuarto intermedio, los miembros de la Comisión Asesora, constituidos en Subcomisión, emiten el siguiente dictamen:

Sugieren la aprobación de lo solicitado por los estudiantes Arquiel y Lammertyn en lo referente al Cambio de Plan y la readmisión de la estudiante Sandoval.

Por otro lado, los representantes se comprometieron en realizar nuevamente una revisión e identificación de los Programas sobre los cuales oportunamente se habían efectuado observaciones en reuniones previas de subcomisión.

Siendo las 12:00 se da por finalizada la sesión del día de la fecha.-----



Comisión Asesora ISM

Acta Número Cuatro: Cuarta Sesión
Ordinaria realizada el 04 de abril de 2023

Presentes:

Directora ISM

Prof. Raquel Inés Bedetti

Representantes Profesores Titulares y Asociados

Prof. Cristián Gómez (ausente con aviso)

Prof. Manuel Marina

Prof. Mario Martínez

Prof. Diego Núñez Colla

Representantes Profesores Adjuntos

Prof. Hernán Darío Pérez

Representantes Graduados

Lic. Carolina Montiel

Representantes Estudiantiles:

Florencia Gabriela Tibaldo

Cecilia Godoy (ausente con aviso)

Manuel Telmo Ruatta-

No Docente:

Tca. Natalia Jesica Medina

///-2

---En la ciudad de Santa Fe, siendo las 11:10 del día cuatro de abril de dos mil veintitrés comienza la cuarta sesión Ordinaria de la Comisión Asesora del Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, con la presencia de los señores consejeros mencionados precedentemente y la señora Directora. -----

Orden del día:

Lectura del Acta Anterior: El representante de Profesores Hernán Perez quien tuvo a su cargo la lectura del acta de la sesión anterior, aconseja su aprobación. Se vota. Se aprueba.

Designación del integrante de la Comisión Asesora que tendrá a su cargo el control del acta del día de la fecha: El representante estudiantil Manuel Ruatta se postula para controlar el acta de la sesión del día de la fecha.-----

Asuntos Entrados

ISM-1149616-23 Solicitud de cambio de plan de Martin Daniel Valverdi, en la Licenciatura en Sonorización y Grabación.-----

ISM-1149453-23 Solicitud de cambio de plan de Vanesa Daniela Esponzoa, en la Licenciatura en Música con orientación en Canto.-----

ISM-1148991-23 Solicitud de cambio de plan de Cristian Martín Benegas, en la Licenciatura en Sonorización y Grabación.-----

ISM-1148676-23 Solicitud de cambio de plan de Cristhian Ezequiel Almeida, en la Licenciatura en Música con orientación en Piano.-----

ISM-1148672-23 Solicitud de cambio de plan de Cristhian Ezequiel Almeida, en la Licenciatura en Música con orientación en Composición.-----

ISM-1148669-23 Solicitud de cambio de plan de Cristhian Ezequiel Almeida, en la Tecnicatura en Composición con Medios Electroacústicos.-----

ISM-1148391-23 Solicitud de cambio de plan de Ileana Almeyda, en el Profesorado de Música.-----

ISM-1148275-23 Solicitud de cambio de plan de Nicolas Alejandro Schumacher, en Licenciatura en Sonorización y Grabación.-----

En relación a los asuntos entrados el Prof. Manuel Marina propone su tratamiento sobre tablas, entendiendo la urgencia de resolver la situación de los solicitantes de cambio de plan y atendiendo a la revisión efectuada sobre estos pedidos y en coincidencia con lo informado por Secretaría Académica en cada caso, propone su aprobación. Se vota y se aprueba.-----

Seguidamente, conforme lo acordado en sesión de fecha 21 de marzo de 2023, se procede a tratar sobre tablas Expte ISM-1133952-22 referente a la modificación del Calendario Académico vigente. Se somete a consideración del Cuerpo, se acuerda su aprobación. Se vota y se aprueba-----

Fuera del orden del día

La Prof Bedetti comenta avances en el cierre de actividades programadas en el marco del 75º aniversario de esta Casa de estudio, destaca la respuesta recibida por parte de los docentes de este Instituto y comparte las actividades a realizar, que iniciarán día 05 de mayo del corriente con el acto principal a las 18 horas contando con la confirmación de asistencia de las autoridades de la Facultad de Humanidades y Ciencias y de Rectorado de la Universidad. Seguidamente a las 18:30, se llevará a cabo un concierto que contará con la participación de la Prof. Laura Brunetti, el Prof. Danilo Cernotto y la participación musical de ex-Directores de este instituto.-----

Por otro lado, la Sr. Directora menciona que los días 13, 14 y 15 de septiembre se llevará a cabo la 8va Edición de Músicos en Congresos, la cual se viera suspendida desde su última edición en el año 2019 con motivo de la pandemia COVID-19. El lema convocante de esta edición será “Músicas y escuchas. Perspectivas desde Latinoamérica”. Comenta asimismo que -tal como se determinó en ediciones anteriores, se suspenderán las actividades durante esas fechas, a los fines de realizar las actividades en las instalaciones del Instituto y garantizar la máxima participación. Se comunicará esta medida a los docentes con la anticipación necesaria para una mejor organización.-----

El Prof. Diego Nuñez Colla sugiere, retomando lo expresado en cuanto a la agenda por el 75º Aniversario del Instituto, hacer extensiva la invitación a las Instituciones de enseñanza de música de la ciudad.-----

Finalmente, se retoman en libre debate los asuntos de subcomisión referentes a la revisión de programas de cátedra. De la revisión efectuada por los representantes, se menciona que se ha detectado en algunos programas la necesidad de revisar la redacción de la modalidad de examen de los estudiantes que opten por rendir como alumnos libres, de modo tal que los requisitos expresados por cada cátedra no condicionen el acceso al examen final, conforme la fecha estipulada en el calendario académico.

Siendo las 12:02 se da por finalizada la sesión del día de la fecha.-----



Comisión Asesora ISM

Acta Número Cinco: Quinta Sesión
Ordinaria realizada el 18 de abril de 2023

Presentes:

Directora ISM

Prof. Raquel Inés Bedetti

Representantes Profesores Titulares y Asociados

Prof. Manuel Marina

Prof. Mario Martínez

Prof. Diego Núñez Colla

Representantes Profesores Adjuntos

Prof. Hernán Darío Pérez

Representantes Graduados

Lic. Carolina Montiel

Representantes Estudiantiles:

Manuel Telmo Ruatta-

No Docente:

Tca. Natalia Jesica Medina

///-2

----En la ciudad de Santa Fe, siendo las 11:20 del día dieciocho de abril de dos mil veintitrés comienza la quinta sesión Ordinaria de la Comisión Asesora del Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, con la presencia de los señores representantes mencionados precedentemente y la señora Directora. -----

Orden del día:

Lectura del Acta Anterior: El representante estudiantil Manuel Ruatta quien tuvo a su cargo la lectura del acta de la sesión anterior, aconseja su aprobación. Se vota. Se aprueba.

Designación del integrante de la Comisión Asesora que tendrá a su cargo el control del acta del día de la fecha: El representante docente Prof. Manuel Marina se postula para controlar el acta de la sesión del día de la fecha.-----

Asuntos Entrados

ISM-1153915-23 Secretaría Académica eleva nómina de Profesores que integrarán la Comisión Evaluadora de Adscripciones en Docencia por el período 2023. Pase a Subcomisión.-----

ISM-1154235-23 Secretaría Académica eleva programa 2022 de las asignaturas: Didáctica General y Didáctica de la Educación II a cargo del Dr. Pablo Lang. Pase a Subcomisión.-----

ISM-1154244-23 Secretaría Académica eleva programa 2022 de las asignaturas: correspondientes a los idiomas extranjeros Alemán I y II a cargo de la profesora Marta Mayer y Francés I, a cargo de la Profesora Agustina Mai. Pase a Subcomisión.-----

ISM-1154338-23 Secretaría Académica eleva programa 2022 de las asignaturas: correspondientes a Piano IV y V a cargo de la Prof. Laura Brunetti, Saxofón III, a cargo del Prof. Diego Núñez, Guitarra V a cargo de los Profesores Eduardo Isaac y Pablo Ascúa, I.A.A.: Guitarra I a cargo de los Prof. Guillermo Monzalvo y Raquel Bedetti. Pase a Subcomisión.-----

ISM-1154341-23 Secretaría Académica eleva programa 2022 de las asignaturas: correspondientes Música de Cámara I, II, III y IV, a cargo del Prof. Manuel Marina. Pase a Subcomisión.-----

El Prof. Manuel Marina propone tratamiento sobre tablas de los asuntos que se detallan a continuación. Se vota la moción. Se aprueban:

ISM-1154344-23 Secretaría Académica eleva programa 2021 asignaturas Piano II y Piano III, presentadas durante 2021 por la Prof. Laura Brunetti.-----

ISM-1154345-23 Secretaría Académica eleva programa 2021 asignatura: Lectoescritura y Percepción Musical Especializada, presentadas durante 2021 por la Prof. Elina Goldsack.-----

///-3

ISM-1154349-23 Secretaría Académica eleva programa de asignatura Seminario de Tango, presentado durante 2020 por el Prof. Rafael Gómez.-----

ISM-1154350-23 Secretaría Académica eleva programa de la asignatura Programación de Sintetizadores y Manejo de Máquinas III, presentado durante 2020 por el Prof. Hugo Druetta.-----

ISM-1154351-23 Secretaría Académica eleva programa de la asignatura Guitarra IV, presentado durante 2021 por el Prof. Eduardo Isaac.-----

ISM-1154355-23 Secretaría Académica eleva programa asignatura Estética de la Música, presentado durante 2020 por la Dra. Antonieta Sottile.-----

Asuntos con Despacho de Subcomisión

ISM-1134081-22: Programa: Danzas Folklóricas. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

ISM-1134078-22: Programa: Análisis Crítico Musical. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

ISM-1134080-22: Programa. Canto o Instrumento principal: Saxo. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

ISM-1134083-22: Programa: Didáctica de la Educación Musical III. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

ISM-1134085-22: Programas: Dirección Orquestal I-II-III-IV. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

ISM-1134148-22: Programas: Idioma extranjero: Italiano I y II e Idioma extranjero: Portugués II. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

ISM-1134123-22: Programas: Guitarra Niveles I y II. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

ISM-1134110-22: Programa: Informática I. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

ISM-1134151-22: Programa: Neurociencias. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

ISM-1134154-22: Programa: Piano I. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

ISM-113455-22: Programa: Saxofón I. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

ISM-1134181-22: Programas: Taller de Integración Estética: Sonido, cuerpo y movimiento. Taller de Integración Estética: Música y otras Artes I. Taller de Integración Estética: Música y otras Artes II. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

ISM-1134121-22: Programas: Electrónica Aplicada-Lic en Sonorización y Grabación. Electrónica Aplicada I y II-Tec en Composición Musical con Medios Electroacústicos. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

ISM-1134199-22: Programas TES I, II y III. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

///-4

Fuera del orden del día

La Prof Bedetti hace saber a los presentes que las adscripciones en docencia son las más numerosas, que en investigación se ha registrado un adscripto a las cátedras, y continúan aún las adscripciones presentadas el año anterior a los proyectos del ISM. En tanto que, para extensión se registró una inscripción.

Por otro lado, en relación a los 75º Aniversario del Instituto, la Sra. Directora comenta que la agenda de actividades inicia el 5 de mayo próximo extendiéndose hasta fines de septiembre, en función de las propuestas ofrecidas desde las cátedras y docentes de la casa.

Finalmente, anuncia que el día viernes 21 de abril a las 17 se presentará la Revista Prometeica, publicación digital originada en el ISM como espacio de escritura de artículos académicos producidos por estudiantes avanzados, graduados y docentes de la institución. En dicha reunión se abrirá la convocatoria a la próxima publicación.

Siendo las 11:40 se da por finalizada la sesión del día de la fecha.-----



Comisión Asesora ISM

Acta Número Seis: Sexta Sesión
Ordinaria realizada el 02 de mayo de 2023

Presentes:

Directora ISM

Prof. Raquel Inés Bedetti

Representantes Profesores Titulares y Asociados

Prof. Manuel Marina

Prof. Mario Martínez

Prof. Cristian Gómez

Representantes Profesores Adjuntos

Prof. Hernán Darío Pérez

Representantes Graduados

Lic. Carolina Montiel

Representantes Estudiantiles:

Manuel Telmo Ruatta

Florencia Tibaldo

No Docente:

Tca. Natalia Jesica Medina (Ausente con aviso)

///-2

---En la ciudad de Santa Fe, siendo las 11:15 del día dos de mayo de dos mil veintitrés comienza la sexta sesión Ordinaria de la Comisión Asesora del Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, con la presencia de los señores representantes mencionados precedentemente y la señora Directora. -----

Orden del día:

Lectura del Acta Anterior: El Prof. Manuel Marina, quien tuvo a su cargo la lectura del acta de la sesión anterior, aconseja su aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

Designación del integrante de la Comisión Asesora que tendrá a su cargo el control del acta del día de la fecha: El representante docente Prof. Mario Martínez se postula para controlar el acta de la sesión del día de la fecha.-----

Asuntos Entrados

La Lic. Carolina Montiel propone tratamiento sobre tablas de los asuntos que se detallan a continuación. Se vota la moción. Se aprueban:

ISM-1152068-23 Estudiante Ignacio Tomás Sanchez solicita Cambio de Plan 2000 a 2018 correspondiente a la carrera Licenciatura en Dirección Orquesta.----

ISM-1153122-23 Estudiante Facundo Céspedes solicita Cambio de Plan 2000 a 2018 correspondiente a la carrera Licenciatura en Música con Orientación en Piano.-----

ISM-1156117-23 Secretaría Académica eleva programas correspondientes a las asignaturas y carreras que se detallan a continuación:-----

IAA piano Lic. Sonido y Grabación-----

IAA piano I y II Lic en Música Orientación Canto e Instrumentos-----

IAA piano I y II Lic. en Música Orientación Dirección Coral-----

IAA piano I, II y III Profesorado de Música-----

IAA piano I, II y III Lic. en Música Orientación Dirección Orquestal-----

IAA piano I, II y III Lic en Musica Orientación Composición-----

En referencia a este último asunto, el Prof. Mario Martínez sugiere la presentación de un solo programa con abordaje a las distintas carreras, la misma se elevará a consideración y tratamiento en los Espacios Intercátedra.-----

Asuntos con Despacho de Subcomisión

ISM-1153915-23 Secretaría Académica eleva nómina de Profesores que integrarán la Comisión Evaluadora de Adscripciones en Docencia por el período 2023. Pase a Subcomisión. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba-----

///-3

ISM-1154235-23 Secretaría Académica eleva programa 2022 de las asignaturas: Didáctica General y Didáctica del a Educación II a cargo del Dr. Pablo Lang. Pase a Subcomisión. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba-----

ISM-1154244-23 Secretaría Académica eleva programa 2022 de las asignaturas: correspondientes a los idiomas extranjeros Alemán I y II a cargo de la profesora Marta Mayer y Francés I, a cargo de la Profesora Agustina Mai. Pase a Subcomisión. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba-----

ISM-1154338-23 Secretaría Académica eleva programa 2022 de las asignaturas: correspondientes a Piano IV y V a cargo de la Prof. Laura Brunetti, Saxofón III, a cargo del Prof. Diego Núñez, Guitarra V a cargo de los Profesores Eduardo Isaac y Pablo Ascúa, I.A.A.: Guitarra I a cargo de los Prof. Guillermo Monzalvo y Raquel

Bedetti. Pase a Subcomisión. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba-----
ISM-1154341-23 Secretaría Académica eleva programa 2022 de las asignaturas:
correspondientes Música de Cámara I, II, III y IV, a cargo del Prof. Manuel Marina.
Pase a Subcomisión. Se sugiere aprobación. Se vota. Se aprueba-----

Fuera del orden del día

La Prof Bedetti hace saber el próximo viernes 05 de mayo se realizará el acto protocolar por los 75 años del Instituto Superior de Música y desde las 18, autoridades de la Universidad Nacional del Litoral y de la Facultad de Humanidades y Ciencias, descubrirán una placa conmemorativa en el hall de esta Casa de estudio. Además, se realizará la reinauguración del Auditorio “Jorge E. Molina”, luego de la remodelación del mismo y, desde las 18:30 se llevará a cabo un concierto de obras del repertorio académico y popular, en el que participarán Ex-Directores y docentes de la Institución.-----

Asimismo, la Sra. Directora solicita a todos los presentes, replicar y hacer extensiva la invitación a todas las instituciones, ex docentes y jubilados, a participar de los actos y actividades programadas en el marco de la agenda aniversario.-----

Por otro lado, la Prof. Bedetti hace saber que a partir de la presente semana se desarrollarán, en modalidad virtual, las reuniones de los Espacios Intercátedras.- Finalmente, comunica que en forma conjunta con la representante por graduados ante Comisión Asesora, Lic. Carolina Montiel, se está trabajando en distintas propuestas y actividades con el objeto de fortalecer el vínculo con los graduados de la Institución. En ese sentido, el próximo miércoles 10 de mayo a las 16 hs, en modalidad virtual se ha organizado un panel denominado: “La enseñanza de la música en la actual tecnología cognitiva: abordajes desde el campo de la tecnología educativa, a cargo de los profesores Gustavo Omega, Ariel Echarren y el graduado Mariano Porta -----

Siendo las 11:40 se da por finalizada la sesión del día de la fecha.-----



Comisión Asesora ISM

Acta Número Siete: Séptima Sesión
Ordinaria realizada el 16 de mayo de 2023

Presentes:

Directora ISM

Prof. Raquel Inés Bedetti

Representantes Profesores Titulares y Asociados

Prof. Manuel Marina

Prof. Mario Martínez

Prof. Cristian Gómez

Prof. Diego Nuñez Colla

Representantes Profesores Adjuntos

Prof. Hernán Darío Pérez

Representantes Graduados

Lic. Carolina Montiel

Representantes Estudiantiles:

Manuel Telmo Ruatta

Florencia Tibaldo (Ausente con aviso)

Wendy Solange Mehaudy

No Docente:

Tca. Natalia Jesica Medina (Ausente con aviso)

///-2

----En la ciudad de Santa Fe, siendo las 11:16 del día dieciseis de mayo de dos mil veintitrés comienza la Séptima Sesión Ordinaria de la Comisión Asesora del

Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, con la presencia de los representantes mencionados precedentemente y la señora Directora. -----

Orden del día:

Lectura del Acta Anterior: El Prof. Mario Martinez, quien tuvo a su cargo la lectura del acta de la sesión anterior, aconseja su aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

Designación del integrante de la Comisión Asesora que tendrá a su cargo el control del acta del día de la fecha: El representante docente Prof. Hernán Perez se postula para controlar el acta de la sesión del día de la fecha.-----

Asuntos Entrados

ISM-1157799-23 La representante por el estamento estudiantil, Cecilia Belén Godoy, eleva su renuncia como representante ante Comisión Asesora por motivos de índole personal. Se toma conocimiento y se acuerda incorporar a las reuniones a la segunda suplente, estudiante Wendy Solange Mehaudy-----

ISM-1156958-23 Secretaría Académica eleva solicitudes de adscripciones en docencia 2023 aprobadas por la Comisión Evaluadora integrada por los Prof. Omega, Tissembaun y Garay.-----

ISM-1156872-23 Secretaría Académica eleva programas 2022 de las asignaturas Práctica Orquestal I y II a cargo del Prof. Juan Rodríguez. Pasa a Subcomisión---

ISM-1156869-23 Secretaría Académica eleva programa 2023 de la asignatura Taller de Fonética Aplicada al Canto a cargo del Prof. Cristian González. Pasa a Subcomisión-----

ISM-1156868-23 Secretaría Académica eleva programa 2023 de la asignatura Dinámica de Grupo de las carreras Lic. en Música, orientación Dirección Coral y Lic. en Música, orientación Dirección Orquestal a cargo de la Prof. Lia Bentolila. Pasa a Subcomisión.-----

ISM-1158009-23 Secretaría Académica eleva programas 2022 de las asignaturas Conjunto Coral I y II a cargo del Prof. Cristian Gomez. Pasa a Subcomisión-----

Fuera del orden del día

La Prof Bedetti y los representantes presentes dan la bienvenida a la estudiante Wendy Solange Mehaudy, quien en el día de la fecha se incorpora como representante por el estamento estudiantil ante Comisión Asesora en lugar de la estudiante Cecilia Belén Godoy.-----

Por otro lado, la Sra. Directora del Instituto hace mención a que en los próximos días se publicará la convocatoria a concurso para cubrir un cargo de Profesor Adjunto-Dedicación Semiexclusiva, y otro de Profesor Adjunto Simple, ambos con funciones en las asignaturas "Lectoescritura Musical I y II" y "Percepción Musical

y Entrenamiento Auditivo I y II” con extensión a “Lectoescritura y Percepción Musical Especializada”. -----

En referencia a los procesos de concurso, la Sra. Directora comunica que recientemente el Consejo Superior aprobó la modificación en el Reglamento de Concurso de Profesores Titulares, Asociados y Adjuntos, de Profesores Auxiliares, y de Ayudantes Alumnos. La principal modificación introducida es que se habilita la participación del Jurado docente en la exposición de clase pública, entrevista y su posterior deliberación, a través de medios tecnológicos implementados por la UNL que garanticen la sincronía, independientemente del lugar en el que se encuentren los integrantes del tribunal examinador, cuando al menos uno de los integrantes del jurado docente se encuentre físicamente presente en el lugar donde se sustancia el concurso y se garantice la instancia de deliberación de los integrantes del Jurado previo a su dictamen final, en un ámbito de privacidad y confidencialidad. La modificación mencionada, permitirá agilizar la sustanciación de los próximos concursos.-----

Entre otros temas la Prof. Bedetti hace saber a los representantes que los Planes de Estudio modificados en el año 2022, ya fueron aprobados por el Consejo Superior, y seguidamente se elevarán al Ministerio de Educación para la toma de conocimiento de las modificaciones efectuadas.-----

Por otra parte, en respuesta a la inquietud planteada oportunamente por el Prof. Hernán Pérez ,en relación a la organización y preservación de los instrumentos asignados al aula 2F para el dictado de la asignatura Ensemble, la Prof. Bedetti comunica que se encuentra en proceso de redacción un proyecto de conservación y préstamo de instrumentos y equipamiento de aulas. Especialmente en el caso de los instrumentos/materiales del aula antes descripta, la que está destinada a las actividades de prácticas musicales exclusivamente, se establecerá que los mismos no podrán ser utilizados fuera del espacio del aula, Se solicitará a los docentes que dictan sus clases en este espacio, que puedan garantizar que los instrumentos y materiales del aula, se conserven dentro de ella. -----

En otro orden, la Sra. Directora comunica que el Ministerio de Educación a través de la Secretaría de Políticas Universitarias, presentará el Programa “Formarte” de Fortalecimiento a la Planta Docente, de las carreras de arte de Universidades Nacionales del cual participará el Instituto.-----

Finalmente, la Prof Bedetti destaca la participación del Trío ACB, formado por estudiantes de la Casa - Cova, Druetta y Stizzoli- con una propuesta artística a ser presentada en el Auditorio de Radio Nacional el día 27 de mayo próximo a las 20, en el marco del Festival Universitario de Artes del Mercosur organizado por el Ministerio de Cultura de la Nación y la UNA, con la participación de RAUDa (Red Argentina de Universidades de Artes).-----

Siendo las 11:47 se da por finalizada la sesión del día de la fecha.-----



Comisión Asesora ISM

Acta Número Ocho: Octava Sesión
Ordinaria realizada el 30 de mayo de 2023

Presentes:

Directora ISM

Prof. Raquel Inés Bedetti

Representantes Profesores Titulares y Asociados

Prof. Manuel Marina

Prof. Mario Martínez

Prof. Cristian Gómez

Prof. Diego Nuñez Colla

Representantes Profesores Adjuntos

Prof. Hernán Darío Pérez

Representantes Graduados

Lic. Carolina Montiel (ausente con aviso)

Representantes Estudiantiles:

Manuel Telmo Ruatta

No Docente:

Tca. Natalia Jesica Medina

///-2

---En la ciudad de Santa Fe, siendo las 11:14 del día treinta de mayo de dos mil veintitrés comienza la Octava Sesión Ordinaria de la Comisión Asesora del Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la

Universidad Nacional del Litoral, con la presencia de los representantes mencionados precedentemente y la señora Directora. -----

Orden del día:

Lectura del Acta Anterior: El Prof. Hernán Pérez, quien tuvo a su cargo la lectura del acta de la sesión anterior, aconseja su aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

Designación del integrante de la Comisión Asesora que tendrá a su cargo el control del acta del día de la fecha: El representante docente Prof. Manuel Marina se postula para controlar el acta de la sesión del día de la fecha.-----

Asuntos Entrados

ISM-1159287-23 Secretaría Académica eleva propuesta de seminario optativo denominado: "META-ANÁLISIS DE OBRAS CORALES ORIENTADOS A LA INTERPRETACIÓN" presentado por el Prof. Oscar Llobet, docente a cargo de las asignaturas Arreglo Coral I y II de esta Unidad Académica. Pasa a Subcomisión.-

-----ISM-1159992-

23 Secretaría Académica eleva programa 2023 de la asignatura: Dirección Coral I, a cargo de los Profs. Cristian Gómez y María Soledad Gauna. Pasa a Subcomisión.-----ISM-

1160001-23 Secretaría Académica eleva programa 2023 de la asignatura: Ensemble I, a cargo de los Profs. Hernán Pérez y Mauro Bertotti. Pasa a Subcomisión.-----

ISM-1160182-23 Prof. Leonardo Avancini, Director de la Orquesta Municipal San Salvador, Entre Ríos solicita aval académico institucional con motivo de desarrollarse el "II Seminario de Dirección Orquestal", a cargo por, segunda vez, del Mtro Juan Rodríguez, profesor del Instituto. Al respecto, la Sra. Directora hace saber al pleno que, Leonardo Avancini estudiante de la carrera Licenciatura en Música con Orientación en Dirección Orquestal de este Instituto, eleva dicha solicitud de aval sobre esta actividad que cuenta con el apoyo municipal de la localidad de El Salvador, Entre Ríos y legislativo de esa provincia. Asimismo, hace saber que se trata de un evento que contará con la participación, por segunda vez consecutiva, del Prof. Juan Domingo Rodríguez; como así también, menciona que la primer edición contó con la participación de estudiantes de este Instituto, valorando la experiencia con resultados positivos para el alumnado. El Prof. Manuel Marina propone tratamiento sobre tablas, el pleno acuerda el reconocimiento, considerando la participación del docente de la cátedra de Dirección Orquestal y la importancia académica que significa para los y las estudiantes y demás participantes de la actividad propuesta.

///-3.

Se vota. Se aprueba.-----

Fuera del orden del día

Con respecto a la 8va edición de Músicos en Congreso, a llevarse a cabo del 13 al 15 de septiembre del corriente, la Sra. Directora comunica que se trabajó en la presentación de formularios para la solicitud de aval de financiamiento a través del Ministerio de Producción, Ciencia y Tecnología de la Provincia de Santa Fe y se encuentra a la espera de una respuesta.-----
Siendo las 11:40 se da por finalizada la sesión del día de la fecha.-----



Comisión Asesora ISM

Acta Número Nueve: Novena Sesión
Ordinaria realizada el 27 de junio de 2023

Presentes:

Directora ISM

Prof. Raquel Inés Bedetti

Representantes Profesores Titulares y Asociados

Prof. Manuel Marina

Prof. Mario Martínez

Prof. Cristian Gómez

Prof. Diego Nuñez Colla

Representantes Profesores Adjuntos

Prof. Hernán Darío Pérez

Representantes Graduados

Lic. Carolina Montiel

Representantes Estudiantiles:

Manuel Telmo Ruatta

Tibaldo, Florencia

No Docente:

Tca. Natalia Jesica Medina

///-2

---En la ciudad de Santa Fe, siendo las 11:10 del día veintisiete de junio de dos mil veintitrés comienza la Novena Sesión Ordinaria de la Comisión Asesora del Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la

Universidad Nacional del Litoral, con la presencia de los representantes mencionados precedentemente y la señora Directora. -----

Orden del día:

Lectura del Acta Anterior: El Prof. Manuel Marina, quien tuvo a su cargo la lectura del acta de la sesión anterior, aconseja su aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

Designación del integrante de la Comisión Asesora que tendrá a su cargo el control del acta del día de la fecha: El representante docente Prof. Hernán Pérez se postula para controlar el acta de la sesión del día de la fecha.-----

Asuntos Entrados

ISM-1160197-23 Proponer a la Comisión Asesora se otorgue a favor del Lic. Aparicio Alfaro – DNI 26.809.141 – licencia sin goce de haberes en el cargo de Profesor Adjunto-Dedicación Simple-carácter ordinario, en el cual se desempeña con funciones en la Cátedra de “Historia de la Música”, a partir del 02/05/23, con motivo de haber sido designado en un cargo de mayor jerarquía por contrato e idénticas funciones. Se toma conocimiento.-----

ISM-1160195-23 Proponer a la Comisión Asesora conceder licencia por maternidad, desde el 09 de julio y hasta el 08 de octubre de 2023, a favor de la Prof. Iyo Yoshimi –DNI N.º96.023.466 - en un cargo de Profesor Adjunto-Dedicación Simple, carácter Contrato Docente con funciones en el área de Correpetición de este Instituto Superior de Música dependiente de la Facultad de Humanidades y Ciencias. Se toma conocimiento. La Sra. Directora hace saber que se solicitará un reemplazo, a fin de reforzar el Área de Correpetición para el segundo cuatrimestre del presente año.-----

ISM-1159999-23 Proponer a la Comisión Asesora aceptar la renuncia interpuesta por el Prof. Ernesto Ismael Mendez - DNI N.º 20.189.287 – en un cargo de Profesor Adjunto -Dedicación Simple – carácter interino con funciones en la Cátedra “Canto o Instrumento principal y complementario. Guitarra. Con extensión al dictado del Seminario de Introducción al Folclore Musical Argentino . Interpretación y Arreglo, a partir del 01 de agosto del corriente año, con motivo de haberse acogido a los beneficios de la Jubilación Ordinaria Especial que otorga la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Entre Ríos. Se toma conocimiento.- -----

ISM-1163205-23 Secretaría Académica eleva a consideración el seminario/taller optativo denominada: *Reaper: secuencias operativas aplicadas a la creación sonora*, presentada por el Prof. Hugo Druetta, docente a cargo de las asignaturas Composición con Medios Electroacústicos I II y III y Programación de Sintetizadores y Manejo de Máquinas I y II de esta Unidad Académica. Pase a Subcomisión.-----

ISM-1163785-23 Secretaría Académica eleva propuesta del seminario: Teoría y Análisis de Música Renacentista, presentado por el Prof. Edgardo Martínez, y sugiere que la actividad se habilite como asignatura optativa de formación

disciplinar para los planes de estudio 2018 y como asignatura optativa de formación disciplinar especializada para los planes 2000/2017, acreditando 4 hs cuatrimestrales o 2 hs anuales según el plan al que corresponda. Pase a Subcomisión.-----

ISM-1163502-23 Secretaría Académica eleva propuesta del seminario Sonamos Latinoamérica: la música latinoamericana en el aula y VIII Seminario Internacional: “La Música latinoamericana en el Aula”, previsto para los meses de Septiembre a Octubre 2023 y sugiere que el mencionado seminario sea acreditado como asignatura optativa de formación disciplinar para los planes de estudio 2018 y como asignatura optativa de formación disciplinar especializada para los planes 2000/2017, con un total de 4 hs cuatrimestrales o 2 hs anuales según el plan al que corresponda. Pase a Subcomisión.-----

Tratamiento sobre tablas

ISM-1161268-23 Solicitud de Diploma de Licenciada en Música con Orientación en Dirección Coral (Plan 2000) solicitado por Evangelina María de las Nieves Burchardt, fecha último examen 26/02/2004.-----

ISM-1163213-23 Secretaría Académica eleva los programas 2023 de las asignaturas: Dirección Coral II, III, IV y V, a cargo del Prof. Cristian Gómez.-----

ISM-1163215-23 Secretaría Académica eleva los programas 2023 de las asignaturas: Violín III y IV a cargo del Prof. Pablo Zamora Aristimuño.-----

ISM-1163218-23 Secretaría Académica eleva los programas 2023 de las asignaturas: Flauta I, II y III, a cargo de la Prof. Natalia Carelli.-----

ISM-1163786-23 Secretaría Académica eleva los programas 2023 de la asignatura Técnicas de Sonorización y Grabación correspondiente a la Carrera: Profesorado de Música, a cargo del Prof. Matías Dulcich.-----

Habiendo tratado sobre tablas los expedientes mencionados, el Prof. Marina sugiere la aprobación. Se vota. Se aprueba.-----

Asuntos con Despacho de Subcomisión

ISM-1159287-23 Secretaría Académica eleva propuesta de seminario optativo denominado: “META-ANÁLISIS DE OBRAS CORALES ORIENTADOS A LA INTERPRETACIÓN” presentado por el Prof. Oscar Llobet, docente a cargo de las asignaturas Arreglo Coral I y II de esta Unidad Académica. Pasa a Subcomisión. Se aconseja la votación. Se vota, se aprueba.-----

ISM-1159992-23 Secretaría Académica eleva programa 2023 de la asignatura: Dirección Coral I, a cargo de los Profs. Cristian Gómez y María Soledad Gauna. Pasa a Subcomisión. Pasa a Subcomisión. Se aconseja la votación. Se vota, se aprueba.-----

ISM-1160001-23 Secretaría Académica eleva programa 2023 de la asignatura: Ensamble I, a cargo de los Profs. Hernán Pérez y Mauro Bertotti. Pasa a Subcomisión. Pasa a Subcomisión. Se aconseja la votación. Se vota, se aprueba.-----

Fuera del orden del día

La Sra. Directora recuerda que continua la Agenda de actividades programadas en el marco del 75º Aniversario del Instituto con la presentación en concierto del Coro de Cámara de esta Casa de estudio y el trío de cámara Zamora-Mussin-Vietti en la Biblioteca del Foro Cultural UNL.-----

Asimismo, la Prof. Bedetti informa que el día 07 de julio del corriente el Instituto Superior de Música, la Escuela Superior de Sanidad (FBCB-UNL) y el Proyecto Sonando Vínculos llevarán a cabo las "Primeras jornadas sobre arte y discapacidad: Una mirada sensible del desarrollo humano en el tejido social". Durante la jornada -que cuenta con el apoyo de la Secretaría de Bienestar de UNL- se realizará el Taller "Invitación a la deconstrucción de la mirada desde la propuesta sensible del arte", a cargo de Noemí Pezzone (Musicoterapeuta, dedicación Clínica en Salud Mental y Educación Superior) y Adriana Quaglia (Educadora Musical, Licenciada en Composición con especialización en diversidad funcional). A su término se presentará el documental "Cuando la primavera se escapa, se libera el sueño" (de Eugenia Alonso y Josefina Pieres), seguido de un conversatorio que contará con la presencia de especialistas en la temática. Finalizará la Jornada con un Concierto participativo a cargo de Sonando Vínculos, Orquesta de cuerdas "Somos Música" y estudiantes del Instituto Superior de Música.-----

Finalmente, informa que se concretó la presentación del Proyecto FORMARTE 2023 de fortalecimiento a la Planta Docente, solicitando la asignación de cargos para -en concordancia con las bases del programa- para asignaturas con mayor cursado (Trayecto Curricular Común a todas las carreras) y para asignaturas específicas de las carreras con mayor cantidad de inscriptos: Profesorado de Música, Licenciatura en Sonorización y Grabación y Licenciatura en Música Popular,-----

Siendo las 11:38 se da por finalizada la sesión del día de la fecha.-----



Comisión Asesora ISM

Acta Número Diez: Décima Sesión
Ordinaria realizada el 17 de agosto de 2023
segunda convocatoria realizada virtualmente

Presentes:
Directora ISM

Prof. Raquel Inés Bedetti

Representantes Profesores Titulares y Asociados

Prof. Manuel Marina

Prof. Mario Martínez

Representantes Profesores Adjuntos

Prof. Hernán Darío Pérez

Representantes Graduados

Lic. Carolina Montiel

Representantes Estudiantiles:

Ruatta, Manuel

No Docente:

Medina, Natalia

///-2

----En la ciudad de Santa Fe, siendo las nueve y treinta horas del día diecisiete de agosto de dos mil veintitres comienza la décima sesión ordinaria de la Comisión Asesora del Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la

Universidad Nacional del Litoral, convocada de acuerdo a lo establecido en el art. 9 del Reglamento de la Comisión Asesora, con la presencia de los señores consejeros mencionados precedentemente y la señora Directora.-----

Orden del día:

Lectura del Acta Anterior: El Prof. Hernán Pérez, representante del Estamento Profesores, quien tuvo a su cargo la lectura del acta de la sesión anterior, aconseja su aprobación. Se vota. Se aprueba.

Designación del integrante de la Comisión Asesora que tendrá a su cargo el control del acta del día de la fecha. La Lic. Carolina Montiel, representante del Estamento de Graduados, se postula para controlar el acta de la sesión del día de la fecha.-----

Asuntos Entrados

ISM-1164873-23: Licencia por maternidad, desde el 25 de septiembre y hasta el 24 de diciembre de 2023, a favor de la Prof. **Marcia Natividad Prendes** en un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos-Dedicación Simple, carácter interino con funciones en la asignatura Instrumento Armónico Aplicado: Piano. Se tomó conocimiento.-----

ISM-1167444-23: Licencia por maternidad, desde el 12 de septiembre y hasta el 11 de diciembre de 2023, a favor de la Lic. **María Florencia Gugliotta** en seis (6) Horas Cátedras -Nivel Superior-carácter interino con funciones en el Coro de Cámara de este Instituto y en un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos-Dedicación Simple, contrato docente, con funciones en la cátedra de Canto. Se tomó conocimiento.-----

ISM-1167400-23: Designación de la Lic. **Camila Aquilano** en un (1) cargo de Profesor Adjunto-Dedicación Simple- carácter reemplazo- con funciones en la asignatura “Historia de la Música I”, desde el 03/07/23 y hasta el 31/03/24 o hasta reintegro del titular del citado cargo en caso de serlo antes. Se tomó conocimiento.-----

ISM-1166879-23: Licencia sin goce de haberes a favor de la Lic. **Camila Aquilano** en un (1) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos-Dedicación Simple- carácter interino- con funciones en la asignatura “Historia de la Música I”, desde el 03/07/23 y hasta el 31/03/24, por desempeño en un cargo de mayor jerarquía.. Se tomó conocimiento.-----

ISM-1167284-23: Licencia sin goce de haberes a favor del Dr. **Mauricio Andrés Pitich** en un (1) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos-Dedicación Simple- carácter interino- con funciones docentes en la asignatura “Historia de la Música II”, desde el 03/07/23 y hasta el 31/03/24, por desempeño en un cargo de mayor jerarquía por contrato. Se tomó conocimiento.-----



ISM-1166136-23: El Sr. **Francisco Andrés Vergara Moya** eleva renuncia a seis (6) Horas Cátedras-Nivel Superior-carácter interino con funciones en la Orquesta de Cámara-Percusión-, por razones de índole personal, a partir del 01 de septiembre del corriente. Se tomó conocimiento-----

ISM-1165836-23: Solicitud **Cambio de Plan de Estudios** efectuado por el estudiante **Julián Theler**, para la carrera Profesorado de Música. Se propone tratamiento sobre tablas. Se vota. Se aprueba-----

ISM-1165833-23: Solicitud **Cambio de Plan de Estudios** efectuado por la estudiante **Guillermina Osella**, para las carreras Profesorado y Licenciatura en Música con Orientación en Viola. A solicitud de los representantes, vuelva a Secretaría Académica a fin de que se sirva realizar las observaciones pertinentes a la estudiante en cuanto a losolicitado.-----

ISM-1169658-23: Secretaría Académica proponer el seminario optativo denominado: **“Músicos en Congreso 2023: Músicas y Escuchas, perspectivas desde Latinoamérica”** como asignatura optativa de formación disciplinar para los planes de estudio 2018 y como asignatura optativa de formación disciplinar especializada para los planes 2000/2017. Se propone tratamiento sobre tablas. Se vota. Se aprueba.-----

Asuntos con Despacho de Subcomisión:

ISM-1163205-23: Secretaría Académica eleva a consideración el seminario/taller optativo denominada: *Reaper: secuencias operativas aplicadas a la creación sonora*, presentada por el Prof. Hugo Druetta, docente a cargo de las asignaturas Composición con Medios Electroacústicos I II y III y Programación de Sintetizadores y Manejo de Máquinas I y II de esta Unidad Académica. Se vota. Se aprueba-----

ISM-1163785-23: Secretaría Académica eleva propuesta del seminario: Teoría y Análisis de Música Renacentista, presentado por el Prof. Edgardo Martínez, y sugiere que la actividad se habilite como asignatura optativa de formación disciplinar para los planes de estudio 2018 y como asignatura optativa de formación disciplinar especializada para los planes 2000/2017, acreditando 4 hs cuatrimestrales o 2 hs anuales según el plan al que corresponda. Se vota. Se aprueba.-----

ISM-1163502-23: Secretaría Académica eleva propuesta del seminario Sonamos Latinoamérica: la música latinoamericana en el aula y VIII Seminario Internacional: “La Música latinoamericana en el Aula”, previsto para los meses de Septiembre a Octubre 2023 y sugiere como asignatura optativa de formación disciplinar para los planes de estudio 2018 y como asignatura optativa de formación disciplinar especializada para los planes 2000/2017, acreditando 4 hs cuatrimestrales o 2 hs anuales según el plan al que corresponda. Se vota. Se aprueba.-----

Siendo las 09.46 se da por finalizada la reunión del día de la fecha.



Comisión Asesora ISM

Acta Número Once: Décima primer Sesión
Ordinaria realizada el 29 de agosto de 2023

Presentes:

Directora ISM

Prof. Raquel Inés Bedetti

Representantes Profesores Titulares y Asociados

Prof. Manuel Marina

Prof. Mario Martínez

Prof. Cristian Walter Gómez

Prof. Diego Nuñez Colla

Representantes Profesores Adjuntos

Prof. Hernán Darío Pérez

Representantes Graduados

Lic. Carolina Montiel

Representantes Estudiantiles:

Ruatta, Manuel

Tibaldo, Florencia

No Docente:

Medina, Natalia

///-2

---En la ciudad de Santa Fe, siendo las once horas del día veintinueve de agosto de dos mil veintitrés comienza la décimo primer sesión ordinaria de la Comisión Asesora del Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, con la presencia de los señores consejeros mencionados precedentemente y la señora Directora.-----

Orden del día:

Lectura del Acta Anterior: La Lic. Carolina Montiel, representante del Estamento Graduados, quien tuvo a su cargo la lectura del acta de la sesión anterior, aconseja su aprobación. Se vota. Se aprueba.

Designación del integrante de la Comisión Asesora que tendrá a su cargo el control del acta del día de la fecha: El Prof. Cristian Gómez, representante del Estamento Profesores, se postula para controlar el acta de la sesión del día de la fecha.-----

Asuntos Entrados

ISM-1168854-23: Solicitud Cambio de Plan de Estudios efectuado por la estudiante Florencia Sandoval para la carrera Licenciatura en Música con Orientación en Composición. Se propone tratamiento sobre tablas. Se vota, se aprueba.-----

ISM-1171986-23: Cronograma Elecciones de Representantes Claustro graduados ante Comisión Asesora. Se tomó conocimiento.-----

ISM-1171983-23: Cronograma Elecciones de Representantes Claustro Estudiantil ante Comisión Asesora. Se tomó conocimiento.-----

Res ISM N.º 110 a 115/23: Elevando la designación de docentes en seis (6) cargos de Profesor Adjunto-Dedicación simple, creados en el marco del Programa FORMARTE 2023 para "Fortalecimiento de la Planta Docente". En este sentido, la Sra. Directora hace saber que el objetivo del mencionado programa es fortalecer los equipos docentes de las Universidades Nacionales de Gestión Pública que posean entre su oferta académica, carreras de arte que cuenten con reconocimiento oficial y consecuente validez nacional, otorgada por el Ministerio de Educación de la Nación. La designación de los docentes se realizó teniendo en cuenta las asignaturas y carreras con mayor número de estudiantes, en concordancia con las bases del Programa Formarte. En este sentido, se designa al Prof. Trefilló en un cargo de Profesor Adjunto-Dedicación Simple, con funciones en Acústica y Organología, asignatura que integra el TCC de todas las carreras de modalidad presencial del ISM. Por otro lado, se designa al Prof. Omega, en un cargo de Profesor Adjunto-Dedicación Simple, en la asignatura Práctica de la Educación Musical, correspondiente al Profesorado de Música -Plan 2018- a fin de afianzar el acompañamiento de cada nivel de prácticas que se desarrollan tanto en establecimientos educativos de la ciudad; como así también, en la



participación activa de estudiantes y docentes en proyectos hacia la generación de materiales didácticos para espacios híbridos, producciones culturales, etc. Por otra parte, se designa a la Lic. Kemmerer en las asignaturas Electrónica Aplicada I y II, para la Licenciatura en Sonorización y Grabación y la Tecnicatura en Composición Musical con Medios Electroacústicos. En otro orden, se designa al Prof. Dulcich en Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación II de la Licenciatura en Sonorización y Grabación, de cursado anual, de segundo año y con gran número de estudiantes, que reforzará el acompañamiento de los alumnos en el aprendizaje de los contenidos previos a las prácticas. Finalmente, se designa al Prof. Bertotti y a la Lic. Godoy en la asignaturas Ensamble y Canto o instrumento Principal o Complementario: Canto, para la carrera de Licenciatura en Música Popular, respectivamente. El objetivo de ello es, por un lado reforzar el acompañamiento de los estudiantes que cursan, de forma numerosa y por comisiones, la asignatura de Ensamble, espacio troncal de prácticas vocales e instrumentales grupales de músicas populares que vertebra la carrera de segundo a quinto año y, por otro lado, la orientación en Canto de la Licenciatura en Música Popular es una de las más elegidas y se hace necesario reforzar este espacio desde la especificidad, con metodologías de enseñanza-aprendizaje acorde a la formación vocal de los estudiantes de dicha carrera. Se tomó conocimiento.-----

Siendo las 11:54 se da por finalizada la reunión del día de la fecha.-----



Comisión Asesora ISM

Acta Número Doce: Décima segunda Sesión
Ordinaria realizada el 12 de septiembre de 2023

Presentes:

Directora ISM

Prof. Raquel Inés Bedetti

Representantes Profesores Titulares y Asociados

Prof. Manuel Marina

Prof. Mario Martínez

Prof. Cristian Walter Gómez

Prof. Diego Nuñez Colla (ausente con aviso)

Representantes Profesores Adjuntos

Prof. Hernán Darío Pérez

Representantes Graduados

Lic. Carolina Montiel (ausente con aviso)

Representantes Estudiantiles:

Ruatta, Manuel

Tibaldo, Florencia

No Docente:

Téc. Medina, Natalia

///-2

----En la ciudad de Santa Fe, siendo las 11:15 horas del día doce de septiembre de dos mil veintitrés comienza la décimo segunda sesión ordinaria de la Comisión Asesora del Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la

Universidad Nacional del Litoral, con la presencia de los señores consejeros mencionados precedentemente y la señora Directora.-----

Orden del día:

Lectura del Acta Anterior: El Prof. Cristian Gómez, representante del Estamento Profesores, quien tuvo a su cargo la lectura del acta de la sesión anterior, aconseja su aprobación. Se vota. Se aprueba.

Designación del integrante de la Comisión Asesora que tendrá a su cargo el control del acta del día de la fecha: La Téc. Natalia Medina, representante del Estamento No docentes, se postula para controlar el acta de la sesión del día de la fecha.-----

Asuntos Entrados

ISM-1165833-23: Solicitud Cambio de Plan de Estudios efectuado por la estudiante Guillermina Osella para la carrera Licenciatura en Música con Orientación en Viola. Se propone tratamiento sobre tablas. Se vota, se aprueba.-----

ISM-1172157-23: EL Porf. Bekes eleva renuncia a partir del 1º de agosto, en un cargo de Ayudante de Cátedra - dedicación Simple, contrato docente, con motivo de haber sido designado en un cargo de mayor jerarquía e idénticas funciones. Se tomó conocimiento.-----

ISM-1172572-23

Proponer la designación del Prof. Bekes en un cargo de Profesor Adjunto - Dedicación Simple - carácter interino con funciones en Canto o Instrumento Principal: Guitarra y Canto o Instrumento Complementario: Guitarra correspondiente a la Licenciatura en Música Popular. Se tomó conocimiento.-----

ISM-1173618-22: Sec. Académica Informa la lista de solicitudes de adscripciones en docencia 2023 aprobadas por la Comisión evaluadora del Adscripciones en Docencia integrada por los Profs. Gustavo Omega, Águeda Garay y María Alejandra Tissembaum, para ser realizadas durante el segundo semestre de 2023. Se tomó conocimiento.-----

ISM-1173665-23: Sec. Académica eleva Programa 2023 de "Psicoacústica" a cargo del Prof. Cesar Paggi de la carrera Licenciatura en Sonorización y Grabación. Pasó a Subcomisión.-----

///-3

ISM-1173666-23: Sec. Académica eleva Programa 2023 de la asignatura Técnicas de Sonorización y Grabación, Prof. Matías Dulcich. Pasó a Subcomisión.-----

ISM-1173667-23: Sec. Académica eleva Programas 2023 correspondientes a las materias Musica de Camara I a IV a cargo del Prof. Manuel Marina. Pasó a Subcomisión. Pasó a Subcomisión-----

ISM-1173669-23: Sec. Académica eleva Programas 2023 de las asignaturas Flauta IV y Flauta V a cargo de la Prof. Natalia Carelli. Pasó a Subcomisión.-----

ISM-1173671-23: Sec. Académica eleva Programa 2023 de Dir. Orquestal V a cargo del Prof. Juan Rodríguez. Pasó a Subcomisión.-----

ISM-1173672-23: Sec. Académica eleva Programa 2023 de la asignatura Canto o Instrumento Principal Contrabajo II a cargo del Prof. Cristian Bórtoli. Pasó a Subcomisión.-----

ISM-1173856-23: Cronograma Elecciones de Representantes Claustro Docentes Auxiliares ante la Comisión Asesora. Se tomó conocimiento.-----

ISM-0060587-14: Piske, Margareth eleva solicitud de reválida del título de Licenciada en Música obtenido en el Conservatorio Brasileiro de Música de la República Federativa de Brasil. Se propone tratamiento sobre tablas. Se vota. Se aprueba.-----

-----En referencia a éste último Expte, la Sra. Directora hace saber que el trámite en cuestión, de acuerdo a lo establecido por la ordenanza N.º 16/69, se encuentra en instancia aprobación de lo dictaminado por la Comisión de Habilitación Res ISM Nª 56/2021, a los fines de dar continuidad al pedido de Reválida.

-----Siendo las 11:30 se da por finalizada la reunión del día de la fecha.-----



Comisión Asesora ISM

Acta Número Trece: Décima tercer Sesión
Ordinaria realizada el 03 de octubre de 2023

Presentes:

Directora ISM

Prof. Raquel Inés Bedetti

Representantes Profesores Titulares y Asociados

Prof. Manuel Marina (ausente con aviso)

Prof. Mario Martínez

Prof. Cristian Walter Gómez

Prof. Diego Nuñez Colla (ausente con aviso)

Representantes Profesores Adjuntos

Prof. Hernán Darío Pérez (ausente con aviso)

Representantes Graduados

Lic. Carolina Montiel (ausente con aviso)

Representantes Estudiantiles:

Ruatta, Manuel

Tibaldo, Florencia (ausente con aviso)

No Docente:

Téc. Medina, Natalia

///-2

----En la ciudad de Santa Fe, siendo las 11:10 horas del día tres de octubre de dos mil veintitrés, en virtud de lo establecido en el Art 9 del Reglamento de Comisión Asesora, comienza la décimo tercer sesión ordinaria de la Comisión Asesora del Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del



Litoral, con la presencia de los señores consejeros mencionados precedentemente y la señora Directora.-----

Orden del día:

Lectura del Acta Anterior: La Téc. Natalia Medina, representante del Estamento No Docente, quien tuvo a su cargo la lectura del acta de la sesión anterior, aconseja su aprobación. Se vota. Se aprueba.

Designación del integrante de la Comisión Asesora que tendrá a su cargo el control del acta del día de la fecha: El Sr. Manuel Ruatta, representante del Estamento Estudiantil, se postula para controlar el acta de la sesión del día de la fecha.-

Asuntos Entrados

ISM-1172565-23: Solicitud de cambio de plan de la Licenciatura en Música con orientación en Flauta, plan 2000, a la carrera homónima del plan vigente 2018 presentada por el estudiante Esteban Raúl GALETTI. Pase a Subcomisión.-----

ISM-1171515-23: Solicitud de cambio de plan de Licenciatura en Música con orientación en Canto, plan 2000, a la carrera homónima del plan 2018 presentada por el estudiante José Augusto ZANASCHI BERRÓN. Pase a Subcomisión.-----

ISM- 1175698-23: Cronograma de Elecciones de Representantes No docentes ante la CAISM. Se tomó conocimiento.-----

ISM-1175756-23: Secretaría Académica eleva propuesta de equivalencias entre versiones de las carreras de Lic en Teoría y Crítica. Ciclo de Complementación- modalidad distancia- Res ME 988/13-Res ME 1595/23. Pase a Subcomisión.-----

ISM-1175433-23: Eleva propuesta de designación del Prof Emanuel Schurjin en un cargo de JTP Simple reemplazo en Historia de la Música I. Se tomó conocimiento.-----

ISM-1175432-23: Eleva propuesta de designación de la Andrea Verónica García en un cargo de JTP Simple reemplazo en Historia de la Música II. Se tomó conocimiento-----

REC 0817738-14 (Expte ISM 33317/1):Dictamen de la Dirección de Asuntos Jurídicos N° 766 de fecha 29/8/2023, en el que se deja sin efecto al Concurso ordinario para la cobertura de un cargo de Profesor Adjunto Dedicación Simple para cumplir funciones en la cátedra de "Conjunto Coral".Se tomó conocimiento.-----



ISM-1176526-23: Secretaría Académica eleva Programas de las asignaturas Canto I, II, III , IV y V a cargo de los Profs. Susana Caligaris y Mario Martínez. Pase a Subcomisión.-----

ISM-1176531-23: Secretaría Académica eleva Programas de las asignaturas Canto o instrumento principal Canto I, II, III y IV. Prof. Susana Caligaris y Mario Martínez. Pase a Subcomisión.-----

ISM-1176778-23: Secretaría Académica eleva Programa de Acústica de Recintos presentado por el Prof. Mauro Treffiló. Pase a Subcomisión.-----

ISM-1176782-23: Secretaría Académica eleva Programa de "Didáctica de la Ed. Mus. I" a cargo del Prof. Gustavo Omega. Pase a Subcomisión.-----

ISM-1176783-23: Secretaría Académica eleva Programa Técnicas y prácticas de la Sonorización y Grabación I. A cargo de Matías Dulcich. Pase a Subcomisión.-----

-----Siendo las 11:30 se da por finalizada la reunión del día de la fecha.-----

Presentes:

Directora ISM

Prof. Raquel Inés Bedetti

Representantes Profesores Titulares y Asociados

Prof. Manuel Marina (ausente con aviso)

Prof. Mario Martínez

Prof. Cristian Walter Gómez

Prof. Diego Nuñez Colla

Representantes Profesores Adjuntos

Prof. Hernán Darío Pérez

Representantes Graduados

Lic. Carolina Montiel

Representantes Estudiantiles:

Ruatta, Manuel

Tibaldo, Florencia

No Docente:

Téc. Medina, Natalia

///-2

---En la ciudad de Santa Fe, siendo las 11:10 horas del día tres de octubre de dos mil veintitrés, comienza la décimo cuarta sesión ordinaria de la Comisión Asesora del Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, con la presencia de los señores consejeros mencionados precedentemente y la señora Directora.-----

Orden del día:

Lectura del Acta Anterior: El Sr. Manuel Ruatta, representante del Estamento Estudiantil, quien tuvo a su cargo la lectura del acta de la sesión anterior, aconseja su aprobación. Se vota. Se aprueba.

Designación del integrante de la Comisión Asesora que tendrá a su cargo el control del acta del día de la fecha. La Tec. Natalia Medina, representante del Estamento No Docente, se postula para controlar el acta de la sesión del día de la fecha.-----

Asuntos Entrados

ISM-1178777-23: Secretaría Académica eleva Programas de Instrumentación y Orquestación I y II cargo del Prof. Juan Luquese. Pase a Subcomisión.-----

ISM-1178780-23: Secretaría Académica eleva Programa de Acústica y Organología a cargo del Prof. Cesar Paggi. Pase a Subcomisión.-----

ISM-1178782-23: Secretaría Académica eleva programa de Canto o Instrumento Principal I: Flauta a cargo del Prof. Pablo Suárez.- Pase a Subcomisión.-----

ISM-1178785-23: Secretaría Académica eleva programa del Taller de Investigación en Música Popular a cargo de la Prof. María Inés López. Pase a Subcomisión.-----

ISM-1178832-23: Secretaría Académica eleva programas entregados por el Prof. Alfonso Bekes. Cátedra Canto o instrumento Principal: Guitarra (I a V). Pase a Subcomisión.-----

ISM-1178872-23: Secretaría Académica eleva Programa de Canto o instrumento Principal I a V: Saxofón a cargo del Prof. Diego Núñez. Pase a Subcomisión.-----

ISM-1178873-23: Secretaría Académica eleva propuesta de seminario optativo “Seminario: Festival de Jazz Santa Fe, vigésimo cuarta edición”, presentada por los profesores de esta casa de estudios: Cristian Bórtoli y Rubén Carughi, integrantes de Santa Fe Jazz Ensemble. Pase a Subcomisión.-----

---Terminado el Orden del día, el Prof. Mario Martinez propone realizar indicaciones verbales sobre asuntos pendientes de subcomisión. Se vota. Se aprueba-----

En este sentido el Prof. Martinez en relación a:

ISM-1172565-23: Solicitud de Cambio de Plan de la Licenciatura en Música con orientación en Flauta, plan 2000 a plan 2018, presentado por el estudiante Esteban Raúl Galetti. Se propone aprobar. Se vota y se aprueba.-----

ISM-1171515-23: Solicitud de Cambio de Plan de la Licenciatura en Música con orientación en Canto, plan 2000 a plan 2018, presentado por el estudiante José Augusto Zanaschi Berrón. Se propone aprobar. Se vota y se aprueba.-----

ISM-1175756-23: Secretaría Académica eleva propuesta de equivalencias entre versiones de las carreras de la Licenciatura en Teoría y Crítica de la Música. Ciclo de Complementación-modalidad distancia-Res ME 988/13 Res ME 1595/23. Se propone aprobar. Se vota y se aprueba.-----

ISM-1176778-23: Secretaría académica eleva Programa de Acústica de Recintos presentado por el Prof. Mauro Treffilo. Se vota se aprueba.

-----Siendo las 11:30 se da por finalizada la reunión del día de la fecha.-----



Comisión Asesora ISM

Acta Número Catorce: Décima Quinta Sesión
Ordinaria realizada el 21 de noviembre de 2023

Presentes:

Directora ISM

Prof. Raquel Inés Bedetti

Representantes Profesores Titulares y Asociados

Prof. Manuel Marina

Prof. Mario Martínez

Prof. Cristian Walter Gómez

Prof. Diego Nuñez Colla (ausente con aviso)

Representantes Profesores Adjuntos

Prof. Hernán Darío Pérez

Representantes Graduados

Lic. Carolina Montiel

Representantes Estudiantiles:

Ruatta, Manuel

No Docente:

Téc. Medina, Natalia

Dependencia

Ciudad Universitaria
3000 Santa Fe, Argentina
Tel+54 (0342)4511622/3
ribedetti@ism.unl.edu.ar

///-2

---En la ciudad de Santa Fe, siendo las 11:10 horas del día siete de noviembre de dos mil veintitrés, comienza la décimo quinta sesión ordinaria de la Comisión Asesora del Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, con la presencia de los representantes de los estamentos mencionados precedentemente y la señora Directora.-----

Orden del día:

Lectura del ActaAnterior: La Técnica Natalia Medina, representante del Estamento No Docente, quien tuvo a su cargo la lectura del acta de la sesión anterior, aconseja su aprobación. Se vota. Se aprueba.

Designación del integrante de la Comisión Asesora que tendrá a su cargo el control del acta del día de la fecha. El Prof. Hernán Pérez, representante del Estamento de Docentes Auxiliares, se postula para controlar el acta de la sesión del día de la fecha.-----

Asuntos Entrados

ISM-1181354-23: La Prof. Lía Zilli eleva Programa de Práctica de la Educación Musical III. Pasa a Subcomisión.

ISM-1181409-23: La Prof. Raquel Bedetti y el Prof. Guillermo Monzalvo elevan programas de Instrumento Armónico Aplicado I, II y III: Guitarra. Pasa a Subcomisión.

ISM-1181355-23: El Prof. Diego Nuñez Colla eleva Programas de Saxofón III, IV y V. Pasa a Subcomisión.

ISM-1181358-23: La Prof. Georgina Mussin eleva programas de Violoncello II y III. Pasa a Subcomisión.

ISM-1181359-23: El Prof. Gabriel Mateos eleva Programas de Viola I, II, III, IV y V. Pasa a Subcomisión.

ISM -1181420-23 La Secretaría Académica eleva Proyecto de Calendario Académico ISM 2024 Pasa a Subcomisión.

ISM -118602-23 La Prof. Florencia Di Benedetto eleva programa del Seminario Rock Pop y Música Urbana. Pasa a Subcomisión.

ISM -1181592-23 El Prof. José Piccioni eleva Programa de Taller de Rítmicas Argentinas y Canto Colectivo. Pasa a Subcomisión.

Despachos de Subcomisiones:

El Prof. Manuel Marina y el Prof. Mario Martínez toman la palabra para repasar la lista de los últimos programas de asignaturas que fueron aprobados a saber:

Psicacústica; Instrumentación y Orquestación I y II; Acústica y Organología; Canto o Instrumento principal: Flauta para la Lic.: Guitarra I a IV; en Música Popular; Taller de Investigación en Música Popular; Canto o instrumento principal: Saxofón I a IV, Programas de Canto o Instrumento principal Canto de la Lic. en Música Popular; Programas de Canto I a V de la Lic. en Música con orientación en Canto. Programa de

///-

Contrabajo II de la Lic. en Música Popular; programa de Piscoacústica Lic. en sonorización. Programas de Música de Cámara I a IV de las Licenciaturas en música con orientación en Canto, en Dirección Orquestal, en Composición y en Instrumentos. Programa de Acústica de Recintos de la Lic. en Sonorización y Grabación.

Programa de Didáctica de la Educación Musical Musical I

Fuera del Orden del día

Elecciones. Se pone en conocimiento de los integrantes de la CA los resultados de las elecciones llevadas a cabo en el ámbito del ISM, para elegir representantes del estamento de graduados, estudiantes, docentes auxiliares y no docente.

ISM N°1171986-23: Elecciones representantes del Estamento de Graduados: Titulares: Lic. Carolina Montiel, Lic. Agustín Ariel Echarren y Brenda Uriona. Suplentes: Belén Franchi, Rafael Gómez, Prof. Maximiliano Antas.

ISM N°1171983-23: Elecciones de representantes Estudiantiles: Lucía Inés Ciccazzo, Bernardo Viloria López y Fernando Olguin-

ISM N°1173856: Elecciones de representantes estamento Docentes Auxiliares: Titular: Prof. Andrea Mattarana. Suplente : Mauro Bertotti.

ISM N° 1175698-23 Elecciones representantes del estamento no docente: Titular: Lic. Juan Cruz Echarri. Suplente: Laura Albani.

FORMARTE: La Directora, Prof. Raquel Bedetti, comunica que la Secretaría de Políticas universitarias aprobó los cargos que fueron asignados al Instituto Superior de Música en el Marco del Formarte. Asimismo, comunica que ya se están ultimando gestiones para dar el alta de los mismos en los sistemas de la Universidad.-----

CONCIERTOS. La Directora pone de manifiesto el trabajo realizado en el Ciclo de Conciertos de Graduados destacando el desempeño de Carolina Montiel y Florencia Schroeder, en el segundo de los conciertos.-----

DESPEDIDA DE FIN DE AÑO: La Prof. Bedetti invita a los miembros presentes en su carácter de representantes de todos los estamentos que forman el ISM, a participar de la despedida de año a realizarse el próximo 07 de diciembre, En esta oportunidad, resalta, se invitará a estudiantes y profesores a participar con sus proyectos musicales.-----

-----Siendo las 11:45 se da por finalizada la reunión del día de la fecha.-----



Comisión Asesora ISM

Acta Número Dieciséis : Décima Sexta Sesión
Ordinaria realizada el 21 de noviembre de 2023

Presentes:

Directora ISM

Prof. Raquel Inés Bedetti

Representantes Profesores Titulares y Asociados

Prof. Manuel Marina

Prof. Cristian Walter Gómez

Prof. Diego Nuñez Colla

Representantes Profesores Adjuntos

Prof. Hernán Darío Pérez

Representantes Graduados

Lic. Carolina Montiel

Representantes Estudiantiles:

Ruatta, Manuel

No Docente:

Téc. Medina, Natalia

Dependencia

Ciudad Universitaria
3000 Santa Fe, Argentina
Tel+54 (0342)4511622/3
ribedetti@ism.unl.edu.ar

///-2

---En la ciudad de Santa Fe, siendo las 11:30 horas del día veintiuno de noviembre de dos mil veintitrés, comienza la décimo sexta sesión ordinaria de la Comisión Asesora del Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, con la presencia de los representantes de los estamentos mencionados precedentemente y la señora Directora.-----

Orden del día:

Lectura del Acta Anterior:El Prof. Hernán Pérez, representante del Estamento de Docentes Auxiliares, quien tuvo a su cargo la lectura del acta de la sesión anterior, aconseja su aprobación. Se vota. Se aprueba.

Designación del integrante de la Comisión Asesora que tendrá a su cargo el control del acta del día de la fecha.: El Prof.Diego Nuñez Colla , representante del Estamento de Profesores Titulares y Asociados, se postula para controlar el acta de la sesión del día de la fecha.-----

Asuntos Entrados

ISM-1183237-23: La Secretaría Académica eleva programas de las asignaturas: Composición I, II III; IV y V presentados por la Prof. Natalia Solomonoff y por el Prof. Sergio Santi. Pasan a Subcomisión.

ISM-1183236-23: La Secretaría Académica eleva la modificación de correlatividades para el ingreso a la Licenciatura en Sonorización y Grabación. El Prof. Manuel Marina propone el tratamiento sobre tablas. Se vota. Se aprueba.

ISM-1183076-23: La Secretaría Académica eleva programas de Percusión I, II, III, IV y V presentados por el Prof. Pablo Bagilet correspondientes a la Lic. en Música con orientación en Percusión. Pasan a Subcomisión.

ISM-1183071-23: La Secretaría Académica eleva los programas de Técnica Vocal I y II presentados por la Prof. Cecilia Arellano para las carreras de Profesorado de Música; Licenciatura en Música Popular, Licenciatura en Música con orientación en Dirección Orquestal y de la Licenciatura en Dirección Coral. Pasan a Subcomisión.

Tratamiento sobre tablas: La Secretaría Académica eleva la modificación de correlatividades para el ingreso a la Licenciatura en Sonorización y Grabación.

---La Prof. Raquel Bedetti expresa que conforme a la Res CS N°219-23, la grilla de correlatividades vigente, contempla que para inscribirse en la asignatura Matemática se debe tener aprobado el Curso de Articulación Música (CAD MUSICA), lo que resulta inespecífico, entendiendo que se ha incurrido en un error involuntario.

Si bien el ingreso a la Licenciatura en Sonorización y Grabación contempla el cursado del CAD MUSICA, la correcta correlatividad del mismo deben ser las asignaturas Lectoescritura Musical, Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo, Texturas, Estructuras y Sistemas y el Instrumento Armónico Aplicado Piano, asignaturas de formación musical específicas. -----

---El Prof. Manuel Marina propone aprobar la modificación de correlatividades para el ingreso a la Licenciatura en Sonorización y Grabación.

Despachos de Subcomisiones:

ISM N°1181355-23: Programas de Saxofón II, IV y V correspondientes a la Licenciatura en Música con orientación en Saxofón. Se sugiere su aprobación. Se vota se aprueban.

ISM N°1181358-23: Programas de Violonchelo I, II y III. Se sugiere su aprobación. Se vota. Se aprueban.

ISM N°1181354-23 Programa de Práctica de la Educación Musical III. Se sugiere su aprobación. Se aprueba.

ISM N° 1181420-23: Calendario Académico 2024. Se sugiere su aprobación. Se aprueba.

-----Siendo las 12.30 se da por finalizada la reunión del día de la fecha.-----

Comisión Asesora ISM

Acta Número Sesión Décimo séptima
Ordinaria realizada el 05 de diciembre de 2023

Presentes:

Directora ISM

Prof. Raquel Inés Bedetti

Representantes Profesores Titulares y Asociados

Prof. Manuel Marina

Prof. Mario Martínez

Prof. Cristian Walter Gómez

Prof. Diego Nuñez Colla

Representantes Profesores Adjuntos

Prof. Hernán Darío Pérez

Representantes Graduados

Lic. Carolina Montiel (ausente con aviso)

Representantes Estudiantiles:

Ruatta, Manuel

No Docente:

Téc. Medina, Natalia

///-2

---En la ciudad de Santa Fe, siendo las 11:10 horas del 05 de diciembre de dos mil veintitrés, comienza la décimo séptima sesión ordinaria de la Comisión Asesora del Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, con la presencia de los representantes de los estamentos mencionados precedentemente y la señora Directora.-----

Orden del día:

Lectura del ActaAnterior: El Prof. Diego Nuñez Colla, habiendo leído el acta de la sesión anterior, aconseja su aprobación. Se vota. Se aprueba

Designación del integrante de la Comisión Asesora que tendrá a su cargo el control del acta del día de la fecha. El Prof. Cristián Gómez, se postula para controlar el acta de la sesión del día de la fecha.-----

Asuntos Entrados

ISM-.1184232-23: El Prof. Mauro Bertotti presenta la renuncia a un cargo de Ayudante de Cátedra dedicación semiexclusiva con carácter interino en la cátedra de Conjunto Vocal Instrumental- Ensamble a partir del 01-11-23. Se toma conocimiento.

ISM-1184295-23 La Secretaría Académica eleva el programa de Conjunto de Ópera I a cargo del Profesor Boris Laures. Pasa a Subcomisión.

ISM-1183883-23 El Profesor Gustavo Omega presenta su renuncia a un cargo de Ayudante de Cátedra Dedicación Simple con carácter interino, en la cátedra de Práctica de la Educación Musical. Se toma conocimiento

ISM-1183763-23 La Secretaría Académica eleva los programas de Clarinete I a V presentados por el Prof. Mariano Laurino. Pasa a Subcomisión.

ISM-1183883-23 El Prof. Mauro Treffiló renuncia a un cargo de Ayudante de Cátedra Dedicación Simple con carácter interino, en la cátedra de Acústica y Organología. Se toma conocimiento.

ISM -1160195-23 La Prof. Iyo Yoshimi solicita licencia post maternidad desde el 09-10-2023 al 04-01-2024. Se toma conocimiento.

REC 1180010-23 La Srta. María Trinidad Gutierrez solicita homologación del título de Licenciada en Artes en Música-Flauta Traversa expedido por Haute de Musique de Lusanne-Suiza. La Profesora Raquel Bedetti informa que la Comisión de Habilitación dictaminó que el mencionado título no es equiparable a ninguna de las titulaciones ofrecidas por el Instituto Superior de Música, por lo que se desaconseja otorgar la reválida solicitada. La Comisión de Habilitación en su dictamen, aconseja que la interesada se inscriba la carreras de Licenciatura en música con orientación en Flauta, a los fines de homologar las asignaturas faltantes. Se toma conocimiento.

Despachos de Subcomisiones:

Dependencia

Ciudad Universitaria
3000 Santa Fe, Argentina
Tel+54 (0342)4511622/3
ribedetti@ism.unl.edu.ar



ISM N°1181359-23 Programas de Viola I a V para la Licenciatura en Música con orientación en Viola. Se aconseja su aprobación.

///-3

ISM N°1181602-23 Programa del Seminario de Rock, Pop y Música Urbana. Se vota. Se aprueba.

ISM N°1181592-23 Programa de Taller de Rítmicas Argentinas y Canto Colectivo. Se aconseja su aprobación. Se vota. Se aprueba

Tratamiento sobre Tablas.

ISM N° 1183237-23 Programas de Composición I a V correspondientes a la Licenciatura en Música con orientación en Composición.

ISM N°1183076-23 Programas de Percusión I a V correspondientes a la Licenciatura en Música con orientación en Percusión.

ISM N°1183071-23 Programas de Técnica Vocal I y II correspondientes al Profesorado de Música, a la Licenciatura en Música con orientación en Dirección Orquestal, a la Licenciatura en Música con orientación en Dirección Coral y a la Licenciatura en Música Popular.

El Prof. Manuel Marina toma la palabra y manifiesta que, los programas obrantes en los expedientes mencionados precedentemente fueron evaluados y en este sentido, propone su aprobación sobre tablas. Se vota. Se aprueba.

La Sra Directora, manifiesta el agradecimiento del trabajo realizado durante el año 2023 en relación al estudio y aprobación de los programas de cátedra presentados, en un número de aproximadamente 150. Toma la palabra la Secretaria Académica, Profesora Verónica Pittau, para reiterar el agradecimiento por el trabajo realizado y comenta el estado de situación, sólo faltan unos pocos programas, aproximadamente unos 20 programas entre los presentados que aún no han sido elevados por falta de tiempo y los que aún no han sido presentados, por diferentes motivos.

El Prof Diego Núñez Colla, toma la palabra, manifestando su preocupación por la situación actual, por las manifestadas futuras acciones de un gobierno nacional por asumir, que instale políticas que pueden atentar con las normas de la democracia, la soberanía, las políticas de memoria, verdad y justicia, en general, y con el funcionamiento de las universidades en particular.

La Sra Directora, adhiere a la preocupación manifiesta, considerando que se aproximan tiempos complejos, de incertidumbre, que necesitan de la cohesión y del trabajo colectivo, en pos de defender y de fortalecer una Universidad pública, gratuita, laica y cogobernada.

-----Siendo las 12.10 se da por finalizada la reunión del día de la fecha.-----