



## Solicitud de Adscripciones ISM

Primer cuatrimestre y anuales 2025

### ~ Adscripciones en Docencia

CÁTEDRA	DIRECTOR/ CO-DIRECTOR	CANTIDAD	PERFIL DEL ADSCRIPTO
Taller de Percepción Corporal	Fabiana Godano	1	Estudiante que ya haya cursado la materia
TES II	Verónica Pittau	2	Estudiante con buen desempeño en la asignatura
PMyEA 2	Cristian Villafañe	2	Estudiante con buen desempeño en la asignatura
DEM I	Gustavo Omega	1	Estudiante que ya haya aprobado la asignatura
DEM III	Lía Zilli	2	Estudiante que haya aprobado la asignatura
Historia de la Música Popular	Diego Madoery	1	Estudiante que haya aprobado la asignatura
Matemática II	Claudia Zurschmitten	1	Estudiante que haya aprobado la asignatura
IAA Piano I, II o III	Marcia Prendes	2	Estudiante que haya aprobado la asignatura en la que realiza la adscripción.
Informática I y II	Diego Sklar	1	Estudiante que tenga aprobada Informática II
Canto o I.P. Guitarra II	Alfonso Bekes	1	Egresado de la Lic. en M. Popular con especialidad en la cátedra
IAA Guitarra I	Raquel Bedetti	2	Estudiante que haya aprobado la asignatura
Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación II	Fabián Molinengo	1	

Técnica Vocal II	Cecilia Arellano	2	Estudiante que tenga aprobado Técnica Vocal 1 y 2 o que curse a partir de Tercer Año de la carrera de Canto o Música Popular
Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación	Matías Dulcich	2	

~ **Adscripciones en Investigación** (Cátedras o Proyectos de investigación)

CÁTEDRA O PROYECTO	DIRECTOR/ CO-DIRECTOR	CANTIDAD	PERFIL DEL ADSCRIPTO
CAI+D Canciones populares argentinas: composición, versión, interpretación y vinculaciones territoriales	Verónica Pittau	1	
CAI+D Canciones populares argentinas: composición, versión, interpretación y vinculaciones territoriales	Marcia Prendes	2	Tener aprobada la asignatura Introducción a la Investigación en Artes. Interés en investigación de músicas populares argentinas
CAI+D Canciones populares argentinas: composición, versión, interpretación y vinculaciones territoriales	María Inés López	1	Tener aprobada la asignatura Introducción a la Investigación en Artes. Interés en investigación de músicas populares argentinas
LEM 2	Cristian Villafañe	2	Estudiantes con buen desempeño en la asignatura, con tema de investigación en curso
Historia de la Música Popular	Diego Madoery	1	Estudiante que haya aprobado la asignatura

~ **Adscripciones en Extensión** (Cátedras o Proyectos de extensión)

CÁTEDRA O PROYECTO	DIRECTOR/ CO-DIRECTOR	CANTIDAD	PERFIL
Secretaría de Extensión ISM	María Inés López	2	Interés en colaborar con la organización de los proyectos de extensión del ISM. Colaborar en la organización de Músicos en Congreso. Cumplir funciones en la Revista ISM.
Composición con medios electroacústicos EFME	Hugo Víctor Druetta	2	Estudiantes avanzados de la tecnicatura en CMME para colaborar en la organización y realización de acciones vinculadas a la celebración del 40° aniversario de creación del Estudio de Fonología y Música Electroacústica.

Extraído de [www.ism.unl.edu.ar](http://www.ism.unl.edu.ar)