



UNL - INSTITUTO
SUPERIOR DE MÚSICA

Mesas Examinadoras 2025

2º TURNO: JULIO

Inscripciones: 30 de junio al jueves 3 de julio

Exámenes: lunes 21 al viernes 25 de julio

ASIGNATURA	FECHA	TRIBUNAL	AULA
Actividad musical en contextos de trabajo	Lunes 21 9:30 hs	Rodriguez Kees; Bedetti; Bertotti Sup: Melchiori	1 A
Acústica de Recintos	Jueves 24 11 hs	Treffiló; Dulcich; Echarren; Sup: Molinengo	AUDIT.
Acústica y Organología	Jueves 24 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo; Sup: Lázzaro	1 D
Aerófonos Andinos	Viernes 25 13 hs	Marcipar, Petrich, Sosa Sup: Sambade	2F
Análisis Crítico Musical	Jueves 24 14 hs	Sottile; Reyna; Pittau Sup: Lopez	2E
Arreglo Coral I, II, III	Miércoles 23 8:30 hs	Llobet, Gomez; Pittau, Sup: Martínez E.	2E
Audioperceptiva I, II y III	Jueves 24 8 hs	Goldsack, Di Benedetto, Villafañe. Sup. Mickiewicz	2E
Canto I a V (Comisión A) Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 24 15 hs	Martínez M; Gugliota; Gauna Sup: Gómez	AUDIT.
Canto I a V (Comisión B) Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 22 10 hs	Caligaris; Rodríguez, J.; Romano. Sup: Laures	AUDIT.
C. o I. Complementario I-III: Contrabajo, Percusión, Canto	Martes 22 11 hs	Bortoli, Caligaris; Petrich, Sup: Romano	2F
C. o I. Complementario I-III: Guitarra, Canto	Lunes 21 11 hs	Bekes; Martínez, M. Núñez Colla; Sup: Suarez	2F
C. o I. Complementario I-III: Canto, Piano	Jueves 24 11 hs	Querini; Godoy; Cernotto Sup: Fernández	2D

C. o I. Principal I a V Canto, Contrabajo, Percusión	Martes 22 11 hs	Bortoli; Petrich; Caligaris; Sup: Romano	2F
C. o I. Principal I a V: Canto, Guitarra, Saxofón y Flauta	Lunes 21 9 hs	Bekes, Martínez, M., Nuñez Colla, Suárez (*)	2F
C. o I. Principal I a V: Piano C o I Principal I y II: Canto	Jueves 24 11 hs	Querini; Godoy; Cernotto Sup: Fernández	2D
Clarinete I – V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 22 14 hs	Laurino; Carelli; Mateos; Sup: Mussin	AUDIT.
Composición con Medios Electroacústicos I, II, III	Jueves 24 12 hs	Druetta; Martínez E.; Dobler Sup: Díaz Geromet	EFME
Composición I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 24 10 hs	Solomonoff; Santi; Rodríguez Kees Sup: Diaz Geromet	2C
Conjunto de Flautas dulces	Lunes 21 10 hs.	Tissembaum; Laurino; Carelli Sup: Bedetti	1D
Conjunto Coral I, II	Martes 22 16 hs.	Gómez C; Gauna; Rodríguez, J. Sup: Martínez M.	AUDIT.
Conjunto de Ópera I	Martes 22 10 hs.	Laures; Martínez M., Caligaris Sup: Rodriguez, J.	AUDIT.
Conjunto Vocal-Instrumental I, II (plan 2000)	Miércoles 23 9 hs.	Pérez; Bertotti; Suárez Sup: Goldsack	2 F
Contrabajo I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 21 15 hs.	Melchiori; Mussin; Mateos. Sup: Bedetti	AUDIT.
Coro de Cámara I, II	Martes 22 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Martínez M.	AUDIT.
Danzas Folklóricas Danzas Folklóricas Arg.	Miércoles 23 11 hs.	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: Godano	1E
Didáctica General Did. de la Ed.Musical I, II, III (IV-plan 2000)	Jueves 24 9 hs.	Lang, Zilli, Omega, Sup: Sierra	1D
Dinámica de Grupo	Martes 22 17 hs	Leiva, Raimondi, W Bedetti, Sup.: Gómez C.,	1 A
Dirección Coral I a V	Martes 22	Gómez, C; Rodríguez, J.;	AUDIT.

Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	15:30 hs	Gauna. Sup: Martínez M.	
Dirección General	Martes 22 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Martínez M.	AUDIT.
Dirección Orquestal I a V Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 21 17:30 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Bagilet	AUDIT.
Electrónica Aplicada I, II	Viernes 25 9hs	Cabral; Kemmerer; Lazzaro; Sup: Zurschmitten	1 A
Ensamble I, II	Miércoles 23 9 hs	Pérez; Bertotti; Goldsack Sup: Mauro L.	2F
Estética de la Música	Jueves 24 14 hs	Sottile; Reyna; Pittau Sup: López	2E
Física I, II, III, Física Aplicada	Viernes 25 9 hs	Lazzaro; Castillo, Zurschmitten; Sup. Cabral	1F
Flauta Dulce I y II	Lunes 21 10 hs	Tissembaum; Laurino; Carelli Sup: Bedetti	1D
Flauta I a V Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Viernes 25 9 hs	Carelli; Tissembaum, Laurino, Sup: Marcipar	AUDIT.
Folklore y Etnomúsica (plan 2000)	Miércoles 23 11 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: Godano	1E
Grupo Vocal	Viernes 25 12 hs.	Sosa; Marcipar; Petrich Sup: Sambade	2F
Guitarra I a V Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Miércoles 23 14 hs	Ascúa, Isaac, Monzalvo Sup: Bedetti	AUDIT 1C
Historia de la Música I - II Historia de la Música Especializada	Martes 22 8 hs	Alfaro; Pitich; García Sup.: Schurjin	1 C
Historia de la Música Popular	Lunes 21 10 hs	Madoery; Guastavino, Goldsack; Sup: López	1 C
Historia de la Sonorización y Grabación	Jueves 24 13 hs	Molinengo; Dulcich; Echarren; Sup: Treffiló	S. G.
IAA I, II, III Guitarra	Martes 22 14 hs	Monzalvo; Bedetti; Bertotti Sup: Melchiori	1C

IAA I, II, III Piano	Miércoles 23 9 hs	Bulos; Prendes, Garay Sup.: Grandi	2 D
Idioma Extranjero: Alemán, Francés, Italiano, Portugués I, II, "A", "B"	Miércoles 23 14 hs	Mayer; Mai; Fernández; Castro, Lopez, Sandra (*)	1D
Idioma Extranjero: Inglés I, II, "A", "B". Acreditación de Idioma Extranjero		<i>Se rinde en FHUC</i>	
Informática I, II (III)	Viernes 25 9 hs	Sklar, Zurschmitten; Cabral, Sup. Lazzaro	1 A
Instrumentación y Orquestación I, II	Viernes 25 12 hs	Luquese; Marina; Druetta Sup: Alfaro	2F
Introducción a la Investigación en Artes Introducción a la investigación en Música	Jueves 24 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2E
Introducción a las Técnicas de Son. y Grabación	Jueves 24 9:30 hs	Dulcich; Treffiló; Molinengo Sup: Echarren	S.G.
Investigación Musicológica I, II	Jueves 24 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Bedetti	2 E
Lectoescritura Musical I – II Lec. y Per. Musical Esp.	Jueves 24 8 hs	Goldsack, Di Benedetto, Villafañe, Sup. Mattarana	2E
Lectura de Partituras I, II	Jueves 24 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	S.G.
Matemática I, II, III	Viernes 25 9 hs	Zurschmitten; Sklar; Cabral; Sup:Lazzaro	1 F
Metodología de la Investigación	Jueves 24 13 hs	Molinengo; Dulcich; Treffiló; Sup: Echarren	S. G.
Música de Cámara I, II, III, IV	Miércoles 23 9 hs	Marina; Mauro; Mussin; Sup: Carelli	AUDIT.
Neurociencias Aplicadas a los Procesos Creativos	Martes 22 17 hs	Raimondi; Bedetti; Leiva Sup: Gómez	1 F
Organología	Jueves 24 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
Orquesta de cámara I, II (plan	Lunes 21	Rodríguez, J.; Gómez, C;	AUDIT

2000)	18 hs	Gauna. Sup: Bagilet	
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I y II	Jueves 24 8 hs	Goldsack, Di Benedetto, Villafañe. Sup.: Bertotti	1E
Percusión I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 21 9 hs	Bagilet, Macedo; Carelli. Sup: Mussin	AUDIT.
Piano Aplicado I, II, III	Miércoles 23 9 hs	Bulos; Grandi, Garay Sup.: Prendes	2 D
Piano I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Miércoles 23 15 hs	Brunetti; Espíndola; Salum Sup: Bulos	AUDIT.
Políticas Educativas y Organización Escolar		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Práctica de Acompañamiento y Correpetición (Piano)	Miércoles 23 15 hs	Brunetti; Espíndola; Salum Sup: Bulos	AUDIT.
Práctica de Acompañamiento	Miércoles 23 14 hs	Monzalvo, Ascuá, Isaac Sup: Bedetti	1 C
Prácticas de Estudio I, II, III	Jueves 24 13 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Práctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 24 9 hs	Marchi; Zilli; Omega; Sup: Sierra	1D
Práctica Orquestal I y II	Lunes 21 17:30	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Bagilet	AUDIT.
Problemática de la Educación		<i>Se rinde en FHUC.</i>	FHUC
Programación de Sint. y Manejo de Máquinas I, II, III	Viernes 25 10 hs	Druetta; Martínez, E.; Paggi Sup: Echarren	EFME
Psicoacústica	Jueves 24 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
Psicología General	Miércoles 23 9 hs	Rondina, Pisarello, Bedetti Sup: Pittau	1C
Psicología de la Educación	Miércoles 23 9 hs	Rondina; Pisarello; Bedetti Sup.: Pittau	1C
Saxofón I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 21 13 hs	Núñez Colla; Laurino, Suárez. Sup: Ascuá	AUDIT.

Seminario de Actualización de Materiales e Instrumental	Jueves 24 11hs	Treffiló, Dulcich, Molinengo, Sup: Echarren	AUDIT.
Seminario de Jazz	Lunes 21 16 hs	De Pedro, Pérez, Alfaro Sup: Nuñez Colla	2 F
Seminario de Rock, Pop y Música urbana	Miércoles 23 17 hs	Di Benedetto, Goldsack, Pérez Sup: Bertotti	2F
Seminario de Folklore	Martes 22 14 hs	Guastavino, López, Piccioni Sup: De Pedro;	2F
Seminario de Percep. Audit. y Lectura Aplic. a la S y G	Jueves 24 13 hs	Echarren, Dulcich, Molinengo; Sup: Treffiló	S. G.
Seminario de Tango	Jueves 24 18 hs	De Pedro; Cernotto; Pérez Sup: Pitich	AUDIT.
Seminario Experimental. composición de canciones	Viernes 25 12 hs	Sosa; Marcipar, Petrich; Sup: Pittau	2F
Taller de Fonética Taller de Fonética aplicada al Canto	Viernes 25 14 hs	González; Mayer, Mai, Fernandez, Castro (*)	2E
Taller de Int. Estética I y II Taller de Int. Estética: Música y otras Artes I y II Taller de Int. Estética: Música y Literatura Taller de Int. Estética: Sonido Cuerpo y Movimiento	Martes 22 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Godano (*)	2E
Taller de Investigación en Música	Jueves 24 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Bedetti	2 E
Taller de Investigación en Música Popular	Martes 22 11 hs.	Lopez; Goldsack; Bertotti Sup: Reyna	1 F
Taller de Percepción Corporal	Miércoles 23 17 hs	Godano; Pfeiffer; Ascuá Sup: Di Benedetto	AUDIT.
Taller de Rítmicas Argentinas y C. Colectivo	Lunes 21 9 hs	Piccioni; Bertotti; Pérez; Sup: Bekes	2F
Taller de Rítmicas Latin. y Canto Colectivo	Lunes 21 9 hs	Piccioni; Bertotti ; Pérez; Sup: Bekes.	2F
Técnica Vocal I, II	Lunes 21	Arellano; Gugliotta; Godoy	2 E

	15 hs.	Sup: Fernández	
Técnicas de Sonorización y Grabación	Jueves 24 9:30 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT
Técnicas de Sonorización y Grabación I,II y III	Jueves 24 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT. S.G
Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I, II y III	Jueves 24 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	S.G.
Teoría y Crítica de la Música I, II	Jueves 24 14 hs	Sottile; Reyna; López. Sup: Goldsack	2E
Texturas, Estructuras y Sistemas I, II, III Text. Est. Sist. Especializada	Martes 22 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup: Díaz Geromet	1 F
Trabajo Final	Jueves 24 11 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Viola I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 22 9 hs	Mateos; Melchiori, Bedetti Sup: Mussin	AUDIT.
Violín I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 22 9 hs	Conforti, Mateos, Melchiori Sup: Bedetti	
Violonchelo I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 21 15 hs	Mussin; Melchiori; Mateos Sup: Bedetti	AUDIT.

(*) Se define el tribunal de común acuerdo entre los integrantes de la mesa examinadora.