



UNL • INSTITUTO
SUPERIOR DE MÚSICA

Mesas Examinadoras 2026
3er TURNO: SEPTIEMBRE/OCTUBRE

Inscripciones: lunes 21 al jueves 24 de septiembre

Exámenes: lunes 28 de septiembre al viernes 2 de octubre

ASIGNATURA	FECHA	TRIBUNAL	AULA
Actividad musical en contextos de trabajo	Lunes 28 9:30 hs	Rodriguez Kees, Bedetti, Bertotti Sup: Druetta	1 A
Acústica de Recintos	Jueves 1/10 11 hs	Treffiló, Dulcich, Echarren Sup: Molinengo	AUDIT.
Acústica y Organología	Jueves 1/10 12 hs	Paggi, Treffiló, Castillo, Sup: Cabral	1 D
Aerófonos Andinos	Viernes 2/10 13 hs	Marcipar, Petrich, Sosa Sup: Sambade	2 E
Análisis Crítico Musical	Jueves 1/10 14 hs	Reyna, Pittau, Bedetti Sup: Druetta	1 A
Arreglo Coral I, II, III	Martes 29 10:30 hs	Gomez, Pittau, Marina Sup: Martínez, E.	1 A
Canto I a V (Comisión A)	Jueves 1/10 15 hs	Martínez M.; Gugliota; Gauna. Sup: Gómez	AUDIT.
Canto I a V (Comisión B)	Martes 29 10 hs	Caligaris; Laures; Romano. Sup: Salúm	AUDIT.
C. o I. Complementario I-III: Bajo Eléctrico	Martes 29 11 hs	Bortoli, Sgarbanti; Cernotto Sup: Pérez	2 F
C. o I. Complementario I-III: Canto	Jueves 1/10 11 hs	Godoy; Fernandez, Caligaris; Sup: Martínez, M.	2 A
C. o I. Complementario I-III: Contrabajo	Martes 29 11 hs	Bortoli, Sgarbanti; Cernotto Sup: Pérez	2 F
C. o I. Complementario I-III: Guitarra	Lunes 28 9 hs	Bekes; Guastavino, Suárez Sup: Martínez	2 F

C. o I. Complementario I-III: Percusión	Martes 29 11 hs	Sgarbanti, Petrich, Bortoli Sup: Caligaris	2 F
C. o I. Complementario I-III: Piano	Jueves 1/10 11 hs	Querini; Godoy; Cernotto Sup: Fernandez	2 D
C. o I. Principal I a V Bandoneón	Martes 29 11 hs	Cernotto, Bortoli; Sgarbanti Sup: Pérez, Caligaris	2F
C. o I. Principal I a V Bajo Eléctrico	Martes 29 11 hs	Bortoli, Sgarbanti; Cernotto Sup: Pérez, Caligaris	2F
C. o I. Principal I a V Canto	Jueves 1/10 11 hs	Caligaris, Romano, Martinez, Gugliotta, Godoy, Fernandez, E. (*)	2 F 2 C
C. o I. Principal I a V Contrabajo	Martes 29 11 hs	Bortoli, Sgarbanti; Cernotto Sup: Pérez, Caligaris	2F
C. o I. Principal I a V: Flauta	Lunes 28 9 hs	Suárez, Núñez Colla, Bekes Sup: Martínez M.	2B
C. o I. Principal I a V: Guitarra	Lunes 28 9 hs	Bekes, Guastavino, Suárez Sup: Núñez Colla, Martínez M.	2F
C. o I. Principal I a V: Percusión	Viernes 2/10 9:00 hs	Petrich, Sgarbanti, Bertotti Sup: Sosa	2F
C. o I. Principal I a V Piano	Jueves 1/10 11 hs	Querini; Godoy; Cernotto Sup: Fernandez, E.	2D
C. o I. Principal I a V: Saxofón	Lunes 28 10 hs	Núñez Colla, Suárez, Bekes Sup: Martínez M.	2B
Clarinete I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 29 14 hs	Laurino; Carelli; Mateos; Sup: Mussin	AUDIT.
Composición con Medios Electroacústicos I, II, III	Jueves 1/10 12 hs	Druetta; Martínez E.; Dobler Sup: Díaz Geromet	EFME
Composición I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 1/10 10 hs	Solomonoff; Santi; Rodríguez Kees. Sup: Diaz Geromet	2C
Conjunto Coral I, II	Martes 29 16 hs.	Gómez C; Gauna; Rodríguez, J. Sup: Leiva	AUDIT.
Conjunto de Ópera	Martes 29	Laures; Romano, Gauna,	AUDIT.

	10 hs.	Sup: Caligaris	
Contrabajo I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 28 15 hs.	Melchiori; Mussin; Mateos. Sup: Conforti	AUDIT.
Danzas Folklóricas Argentinas	Jueves 1/10 18 hs.	Gariglio; De Pedro; Cernotto Sup: Pérez	Audit
Didáctica General Did. de la Ed. Mus. I, II, III,IV	Jueves 1/10 9 hs.	Zilli, Omega, Sierra Sup: Marchi	1D
Dinámica de Grupo	Martes 29 17 hs	Leiva, Raimondi, Bedetti, Sup.: Gómez C.	1 A
Dirección Coral I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 29 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Leiva	AUDIT.
Dirección Orquestal I a V Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 28 17:30 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Melchiori	AUDIT.
Electrónica Aplicada I, II	Viernes 2/10 9 hs	Cabral; Kemmerer; Castillo E. Sup: Castillo F.	1 A
Ensamble I, II, III y IV	Lunes 28 15 hs	Pérez; Bertotti; Petrich Sup: Pittau	2F
Estética de la Música	Jueves 1/10 14 hs	Reyna, Pittau, Bedetti Sup: Druetta	1 A
Física I, II Física Aplicada	Viernes 2/10 9 hs	Castillo E., Zurschmitten, Paggi. Sup: Castillo F.	1F
Flauta I a V Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Viernes 2/10 9 hs	Carelli; Tissembaum, Laurino, Sup: Marcipar	AUDIT.
Grupo Vocal	Viernes 2/10 12 hs.	Sosa; Marcipar; Petrich Sup: Sambade	2F
Guitarra I a V Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 29 15 hs	Ascúa, Monzalvo, Bedetti Sup: Bertotti	AUDIT 1C
Historia de la Música I, II Historia de la Música Especializada	Martes 29 8 hs	Pitich; Alfaro; García; Sup: Schurjin	1 C
Historia de la Música Popular	Lunes 28	Madoery; Guastavino,	1 C

	10 hs	Pitich, Sup.: Bedetti	
Historia de la Sonorización y Grabación	Jueves 1/10 13 hs	Molinengo; Dulcich; Echarren; Sup: Treffiló	S. G.
IAA I, II, III Guitarra	Martes 29 14 hs	Monzalvo; Bedetti; Bertotti Sup: Ascúa	1C
IAA I, II, III Piano	Viernes 2/10 9 hs	Bulos; Garay; Sanchez de la Vega Sup.: Prendes	2 D
Idioma Ext.: Alemán I y II, Portugués I y II, Francés I, Italiano I	Lunes 28 8 hs	Mayer; Mai; Fernández; Castro, Lopez, S. (*)	1D
Idioma extranjero: Italiano II y Francés II		<i>Se rinde en FHUC</i>	
Idioma Ext.: Inglés I, II, (A o B). Acreditación de Idioma Ext. Inglés		<i>Se rinde en FHUC</i>	
Informática I, II	Viernes 2/10 9 hs	Sklar, Castillo E.; Zurschmitten.Sup. Castillo F.	1 A
Instrumentación y Orquestación I, II	Viernes 2/10 12 hs	Luquese; Marina; Druetta Sup: Alfaro	2F
Introd. a la Inv. en Artes Introd. a la inv. en Música	Jueves 1/10 15 hs	Reyna; Pittau; Villafañe Sup: Bedetti	2E
Introducción a las Técnicas de Son. y Grabación	Jueves 1/10 9:30 hs	Dulcich; Treffiló; Molinengo Sup: Echarren	S.G.
Lectoescritura Musical I y II L. y P. Musical Especializada	Jueves 1/10 8 hs	Di Benedetto, Villafañe, Bertotti. Sup. Mattarana	2E
Matemática I, II y III	Viernes 2/10 9 hs	Zurschmitten; Castillo E; Paggi. Sup.: Castillo F.	1 F
Metodología de la Investigación	Jueves 1/10 13 hs	Molinengo; Dulcich; Treffiló; Sup: Echarren	S. G.
Música de Cámara I, II, III y IV	Viernes 2/10 9 hs	Marina; Mauro; Mussin; Sup: Carelli	1F
Neurociencias Aplicadas a los Proceso Creativos	Martes 29 17 hs	Raimondi; Bedetti; Leiva Sup: Gómez	1 F
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I y II	Jueves 1/10	Di Benedetto, Villafañe, Bertotti. Sup. Mickiewicz	1 E

	8 hs		
Percusión I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 28 9 hs	Macedo, Mussin, Melchiori Sup: Carelli	AUDIT.
Piano I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Viernes 2/10 11 hs	Brunetti; Espíndola; Bulos Sup: Garay	AUDIT.
Políticas Educativas y Organización Escolar	Lunes 19/10 9 hs	<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Práctica de Acompañamiento y Correpetición (Piano)	Viernes 2/10 11 hs	Brunetti; Espíndola; Bulos Sup: Garay	AUDIT.
Práctica de Acompañamiento	Martes 29 15 hs	Monzalvo, Ascuá, Bedetti Sup: Bertotti	1 C
Práctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 1/10 9 hs	Marchi; Zilli; Omega; Sup: Sierra	1D
Práctica Orquestal I y II	Lunes 28 18 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Melchiori	AUDIT.
Programación de Sint. y Manejo de Máquinas I, II, III	Viernes 2/10 10 hs	Druetta; Martínez, E.; Paggi Sup: Echarren	EFME
Psicoacústica	Jueves 1/10 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Echarren	1 D
Psicología General	Jueves 1/10 9 hs	Rondina, Pisarello, Bedetti Sup: Pittau	1C
Psicología de la Educación	Jueves 1/10 9 hs	Rondina; Pisarello; Bedetti Sup.: Pittau	1C
Saxofón I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 28 13 hs	Núñez Colla; Laurino, Suárez; Sup: Ascuá	AUDIT.
Seminario de Actualización de Materiales e Instrumental	Jueves 1/10 11 hs	Treffiló, Dulcich, Molinengo, Sup: Echarren	AUDIT.
Seminario de Jazz	Lunes 28 16 hs	Bortoli, De Pedro, Pérez, Sup: Nuñez Colla	2 F
Seminario de Folklore	Martes 29 14 hs	Guastavino, Suárez, De Pedro, Sup: Bortoli	2F

Seminario de Percep. Audit. y Lectura Aplic. a la S y G	Jueves 1/10 13 hs	Echarren, Dulcich, Molinengo; Sup: Treffiló	S. G.
Seminario de Rock, Pop y Música urbana	Jueves 1/10 8 hs	Di Benedetto, Pérez, Bertotti Sup: Sosa	2F
Seminario de Tango	Jueves 1/10 18 hs	De Pedro; Cernotto; Pérez Sup: Gariglio	AUDIT.
Seminario Experimental. composición de canciones	Viernes 2/10 12 hs	Sosa; Marcipar, Petrich; Sup: Godano	2F
Taller de Fonética aplicada al Canto	Viernes 2/10 14 hs	González; Mayer, Mai, Fernandez, Castro (*)	2E
Taller de Int. Estética: Música y otras Artes I y II Taller de Int. Estética: Música y Literatura Taller de Int. Estética: Sonido Cuerpo y Movimiento	Martes 29 14 hs	Rodriguez Kees, Pínnola; Godano Sup: Pfeifer	2E
Taller de Investigación en Música	Jueves 1/10 15 hs	Reyna; Pittau; Villafañe Sup: Bedetti	2 E
Taller de Investigación en Música Popular	Martes 29 11 hs.	Lopez; Bertotti, Bedetti Sup: Reyna	1 F
Taller de Percepción Corporal	Viernes 2/10 13 hs	Godano; Rodríguez Kees, Gómez Sup: Pittau	AUDIT.
Taller de Rítmicas Argentinas y C. Colectivo	Lunes 28 9 hs	Piccioni; Bertotti; Pérez; Sup: Bekes	2F
Taller de Rítmicas Latin. y Canto Colectivo	Lunes 28 9 hs	Piccioni; Bertotti; Pérez; Sup: Bekes	2F
Técnica Vocal I, II	Viernes 2/10 15 hs	Arellano; Sosa, Marcipar Sup: Gómez	1 F
Técnicas de Sonorización y Grabación	Jueves 1/10 9:30 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT
Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I, II y III	Jueves 1/10 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	S.G.

Texturas, Estructuras y Sistemas I, II Text. Est. Sist. Especializada	Martes 29 8 hs	Martínez, E.; Pittau; Döbler; Sup: Díaz Geromet	1 F
Viola I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 29 8:30 hs	Mateos; Conforti, Melchiori Sup: Mussin	AUDIT.
Violín I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 29 8:30 hs	Conforti, Mateos, Melchiori Sup: Mussin	AUDIT.
Violonchelo I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 28 15 hs	Mussin; Mateos; Melchiori Sup: Conforti	AUDIT.

(*) Se define la conformación de las mesas según la inscripción registrada o, en el caso que hubiera mucha inscripción, los docentes pueden generar dos tribunales examinadores.