



Inscripciones: lunes 27 al jueves 30 de julio

Exámenes: lunes 3 al viernes 7 de agosto

ASIGNATURA	FECHA	TRIBUNAL	AULA
<b>Actividad musical en contextos de trabajo</b>	Lunes 3 9:30 hs	Rodriguez Kees, Bedetti, Bertotti Sup: Druetta	1 A
<b>Acústica de Recintos</b>	Jueves 6 11 hs	Treffiló, Dulcich, Echarren Sup: Molinengo	AUDIT.
<b>Acústica y Organología</b>	Jueves 6 12 hs	Paggi, Treffiló, Castillo, Sup: Cabral	1 D
<b>Aerófonos Andinos</b>	Viernes 7 13 hs	Marcipar, Petrich, Sosa Sup: Sambade	2 E
<b>Análisis Crítico Musical</b>	Jueves 6 14 hs	Reyna, Pittau, Bedetti Sup: Druetta	1 A
<b>Arreglo Coral I, II, III</b>	Miércoles 5 8:30 hs	Gomez, Pittau, Marina Sup: Martínez, E.	2 E
<b>Audioperceptiva I</b>	Viernes 7 8 hs	Goldsack, Di Benedetto, Bertotti. Sup. Sosa	2E
<b>Audioperceptiva II y III</b>	Jueves 6 8 hs	Goldsack, Di Benedetto, Villafañe. Sup. Bertotti	2 E
<b>Canto I a V (Comisión A)</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 6 15 hs	Martínez M.; Gugliota; Gauna. Sup: Gómez	AUDIT.
<b>Canto I a V (Comisión B)</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 4 10 hs	Caligaris; Laures; Romano. Sup: Rodríguez, J.	AUDIT.
<b>C. o I. Complementario I-III: Bajo Eléctrico</b>	Martes 4 11 hs	Bortoli, Sgarbanti; Cernotto Sup: Pérez	2 F
<b>C. o I. Complementario I-III: Canto</b>	Jueves 6 11 hs	Godoy; Fernandez, Caligaris; Sup: Martínez, M.	2 A

<b>C. o I. Complementario I-III: Contrabajo</b>	Martes 4 11 hs	Bortoli, Sgarbanti; Cernotto Sup: Pérez	2 F
<b>C. o I. Complementario I-III: Guitarra</b>	Lunes 3 9 hs	Bekes; Guastavino, Suárez Sup: Nuñez Colla	2 F
<b>C. o I. Complementario I-III: Percusión</b>	Martes 4 11 hs	Sgarbanti, Petrich, Bortoli Sup: Caligaris	2 F
<b>C. o I. Complementario I-III: Piano</b>	Jueves 6 11 hs	Querini; Godoy; Cernotto Sup: Fernandez	2 D
<b>C. o I. Principal I a V Bandoneón</b>	Martes 4 11 hs	Cernotto, Bortoli; Sgarbanti Sup: Pérez	2F
<b>C. o I. Principal I a V Bajo Eléctrico</b>	Martes 4 11 hs	Bortoli, Sgarbanti; Cernotto Sup: Pérez, Caligaris	2F
<b>C. o I. Principal I a V Canto</b>	Jueves 6 11 hs	Caligaris, Romano, Martinez, Gugliotta, Godoy, Fernandez, E. (*)	2 F 2 C
<b>C. o I. Principal I a V Contrabajo</b>	Martes 4 11 hs	Bortoli, Sgarbanti; Cernotto Sup: Pérez, Caligaris	2F
<b>C. o I. Principal I a V: Flauta</b>	Lunes 3 9 hs	Suárez, Núñez Colla, Bekes Sup: Guastavino, Martínez M.	2B
<b>C. o I. Principal I a V: Guitarra</b>	Lunes 3 9 hs	Bekes, Guastavino, Suárez Sup: Núñez Colla, Martínez M.	2F
<b>C. o I. Principal I a V: Percusión</b>	Viernes 7 9:00 hs	Petrich, Sgarbanti, Bertotti Sup: Bedetti	2F
<b>C. o I. Principal I a V Piano</b>	Jueves 6 11 hs	Querini; Godoy; Cernotto Sup: Fernandez, E.	2D
<b>C. o I. Principal I a V: Saxofón</b>	Lunes 3 10 hs	Nuñez Colla, Suárez, Bekes Sup: Martínez M.; Pérez	2B
<b>Clarinete I – V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 4 14 hs	Laurino; Carelli; Mateos; Sup: Mussin	AUDIT.
<b>Composición con Medios Electroacústicos I, II, III</b>	Jueves 6 12 hs	Druetta; Martínez E.; Dobler Sup: Díaz Geromet	EFME

<b>Composición I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 6 10 hs	Solomonoff; Santi; Rodríguez Kees. Sup: Diaz Geromet	2C
<b>Conjunto de Flautas Dulces</b>	Lunes 3 10 hs.	Tissembaum; Laurino; Carelli. Sup: Bedetti	1D
<b>Conjunto Coral I, II</b>	Martes 4 16 hs.	Gómez C; Gauna; Rodríguez, J. Sup: Leiva	AUDIT.
<b>Conjunto de Ópera I</b>	Martes 4 10 hs.	Laures; Romano, Gauna, Sup: Caligaris	AUDIT.
<b>Conjunto Vocal-Instrumental I, II (plan 2000)</b>	Miércoles 5 9 hs.	Pérez; Bertotti; Goldsack Sup: López	2 F
<b>Contrabajo I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 3 15 hs.	Melchiori; Mussin; Mateos. Sup: Conforti	AUDIT.
<b>Coro de Cámara I, II</b>	Martes 4 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Leiva	AUDIT.
<b>Danzas Folklóricas</b> <b>Danzas Folklóricas Arg.</b>	Miércoles 5 11 hs.	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
<b>Didáctica General</b> <b>Did. de la Ed. Mus. I, II, III,IV</b>	Jueves 6 9 hs.	Zilli, Omega, Sierra Sup: Marchi	1D
<b>Dinámica de Grupo</b>	Martes 4 17 hs	Leiva, Raimondi, Bedetti, Sup.: Gómez C.	1 A
<b>Dirección Coral I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 4 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Leiva	AUDIT.
<b>Dirección General</b>	Martes 4 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Leiva	AUDIT.
<b>Dirección Orquestal I a V</b> Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 3 17:30 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Melchiori	AUDIT.
<b>Electrónica Aplicada I, II</b>	Viernes 7 9 hs	Cabral; Kemmerer; Castillo; Sup: Zurschmitten	1 A
<b>Ensamble I, II, III y IV</b>	Miércoles 5 9 hs	Pérez; Bertotti; Goldsack Sup: Lopez	2F

<b>Estética de la Música</b>	Jueves 6 14 hs	Reyna, Pittau, Bedetti Sup:Druetta	1 A
<b>Física I, II</b>	Viernes 7 9 hs	Castillo F., Zurschmitten, Cabral. Sup: Kemmerer	1F
<b>Física III</b> <b>Física Aplicada</b>	Viernes 7 9 hs	Castillo E., Zurschmitten, Cabral. Sup: Kemmerer	1F
<b>Flauta Dulce I y II</b>	Lunes 3 10 hs	Tissembaum; Laurino; Carelli. Sup: Bedetti	1D
<b>Flauta I a V</b> Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Viernes 7 9 hs	Carelli; Tissembaum, Laurino, Sup: Marcipar	AUDIT.
<b>Folklore y Etnomúsica</b> (plan 2000)	Miércoles 5 11 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup:	1E
<b>Grupo Vocal</b>	Viernes 7 12 hs.	Sosa; Marcipar; Petrich Sup: Sambade	2F
<b>Guitarra I a V</b> Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Miércoles 5 14 hs	Ascúa, Isaac, Monzalvo Sup: Bedetti	AUDIT 1C
<b>Historia de la Música I, II, III</b> <b>Historia de la Música</b> <b>Especializada</b>	Martes 4 8 hs	Alfaro; Pitich; García Sup.: Schurjin	1 C
<b>Historia de la Música Popular</b>	Lunes 3 10 hs	Madoery; Guastavino, Goldsack; Sup: López M. I.	1 C
<b>Historia de la Sonorización y Grabación</b>	Jueves 6 13 hs	Molinengo; Dulcich; Echarren; Sup: Treffiló	S. G.
<b>IAA I, II, III Guitarra</b>	Martes 4 14 hs	Monzalvo; Bedetti; Bertotti Sup: López	1C
<b>IAA I, II, III Piano</b>	Miércoles 5 9 hs	Bulos; Salúm; Prendes Sup.: Cernotto	2 D
<b>Idioma Extranjero: Alemán I y II, Portugués I y II Francés I, Italiano I</b>	Miércoles 5 14 hs	Mayer; Mai; Fernández; Castro, Lopez, Sandra (*)	1D
<b>Idioma extranjero: Italiano II y Francés II</b>		<i>Se rinde en FHUC</i>	

<b>Idioma Extranjero: Inglés I, II, "A", "B". Acreditación de Idioma Extranjero Inglés</b>		<i>Se rinde en FHUC</i>	
<b>Informática I, II (III)</b>	Viernes 7 9 hs	Sklar, Zurschmitten; Cabral, Sup. Castillo	1 A
<b>Instrumentación y Orquestación I, II</b>	Viernes 7 12 hs	Luquese; Marina; Druetta Sup: Alfaro	2F
<b>Introducción a la Investigación en Artes</b> <b>Introducción a la investigación en Música</b>	Jueves 6 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2E
<b>Introducción a las Técnicas de Son. y Grabación</b>	Jueves 6 9:30 hs	Dulcich; Treffiló; Molinengo Sup: Echarren	S.G.
<b>Investigación Musicológica I y II</b>	Jueves 6 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Bedetti	2 E
<b>Lectoescritura Musical I y II</b> <b>Lectoescritura y P. Musical Especializada</b>	Jueves 6 8 hs	Goldsack, Di Benedetto, Villafañe, Bertotti. Sup. Mattarana	2E
<b>Lectura de Partituras I y II</b>	Jueves 6 13 hs	Echarren, Dulcich, Molinengo. Sup: Treffiló	S.G.
<b>Matemática I, II y III</b>	Viernes 7 9 hs	Zurschmitten; Sklar; Cabral; Sup: Petrich	1 F
<b>Metodología de la Investigación</b>	Jueves 6 13 hs	Molinengo; Dulcich; Treffiló; Sup: Echarren	S. G.
<b>Música de Cámara I, II, III y IV</b>	Miércoles 5 9 hs	Marina; Mauro; Mussin; Sup: Carelli	AUDIT.
<b>Neurociencias Aplicadas a los Proceso Creativos</b>	Martes 4 17 hs	Raimondi; Bedetti; Leiva Sup: Gómez	1 F
<b>Organología</b>	Jueves 6 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Echarren	1 D
<b>Orquesta de cámara I, II (plan 2000)</b>	Lunes 3 18 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Conforti	AUDIT
<b>Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I</b>	Viernes 7 8 hs	Goldsack, Di Benedetto, Bertotti. Sup. Sosa	1E

<b>Percepción Musical y Entrenamiento auditivo II</b>	Jueves 6 8 hs	Goldsack, Di Benedetto, Villafañe, Sup. Mickiewicz	1 E
<b>Percusión I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 3 9 hs	Macedo, Mussin, Melchiori Sup: Carelli	AUDIT.
<b>Piano Aplicado I, II, III</b>	Miércoles 5 9 hs	Bulos; Salúm; Prendes Sup.: Cernotto	2 D
<b>Piano I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	viernes 7 11 hs	Brunetti; Espíndola; Salum Sup: Bulos	AUDIT.
<b>Políticas Educativas y Organización Escolar</b>		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
<b>Práctica de Acompañamiento y Correpetición (Piano)</b>	Viernes 7 11 hs	Brunetti; Espíndola; Salum Sup: Bulos	AUDIT.
<b>Práctica de Acompañamiento</b>	Miércoles 5 14 hs	Monzalvo, Ascuá, Isaac Sup: Bedetti	1 C
<b>Prácticas de Estudio I, II, III</b>	Jueves 6 13 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
<b>Práctica de la Educación Musical I, II, III</b>	Jueves 6 9 hs	Marchi; Zilli; Omega; Sup: Sierra	1D
<b>Práctica Orquestal I y II</b>	Lunes 3 18 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Melchiori	AUDIT.
<b>Problemática de la Educación</b>		<i>Se rinde en FHUC.</i>	FHUC
<b>Programación de Sint. y Manejo de Máquinas I, II, III</b>	Viernes 7 10 hs	Druetta; Martínez, E.; Paggi Sup: Echarren	EFME
<b>Psicoacústica</b>	Jueves 6 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Echarren	1 D
<b>Psicología General</b>	Miércoles 5 9 hs	Rondina, Pisarello, Bedetti Sup: Pittau	1C
<b>Psicología de la Educación</b>	Miércoles 5 9 hs	Rondina; Pisarello; Bedetti Sup.: Pittau	1C
<b>Saxofón I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 3 13 hs	Núñez Colla; Laurino, Suárez; Sup: Ascuá	AUDIT.

<b>Seminario de Actualización de Materiales e Instrumental</b>	Jueves 6 11 hs	Treffiló, Dulcich, Molinengo, Sup: Echarren	AUDIT.
<b>Seminario de Jazz</b>	Lunes 3 16 hs	Bortoli, De Pedro, Pérez, Sup: Nuñez Colla	2 F
<b>Seminario de Rock, Pop y Música urbana</b>	Miércoles 5 17 hs	Di Benedetto, Goldsack, Pérez Sup: Bertotti	2F
<b>Seminario de Folklore</b>	Martes 4 14 hs	Guastavino, Suárez, López, Sup: De Pedro	2F
<b>Seminario de Percep. Audit. y Lectura Aplic. a la S y G</b>	Jueves 6 13 hs	Echarren, Dulcich, Molinengo; Sup: Treffiló	S. G.
<b>Seminario de Tango</b>	Jueves 6 18 hs	De Pedro; Cernotto; Pérez Sup: Pitich	AUDIT.
<b>Seminario Experimental. composición de canciones</b>	Viernes 7 12 hs	Sosa; Marcipar, Petrich; Sup: Godano	2F
<b>Taller de Fonética</b> <b>Taller de Fonética aplicada al Canto</b>	Viernes 7 14 hs	González; Mayer, Mai, Fernandez, Castro (*)	2E
<b>Taller de Int. Estética I y II</b> <b>Taller de Int. Estética: Música y otras Artes I y II</b> <b>Taller de Int. Estética: Música y Literatura</b> <b>Taller de Int. Estética: Sonido Cuerpo y Movimiento</b>	Martes 4 14 hs	Rodriguez Kees, Pínnola; Godano Sup: Pfeifer	2E
<b>Taller de Investigación en Música</b>	Jueves 6 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Bedetti	2 E
<b>Taller de Investigación en Música Popular</b>	Martes 4 11 hs.	Lopez; Goldsack; Bertotti Sup: Reyna	1 F
<b>Taller de Percepción Corporal</b>	Viernes 7 13 hs	Godano; Rodríguez Kees, Gómez Sup: Pittau	AUDIT.
<b>Taller de Rítmicas Argentinas y C. Colectivo</b>	Lunes 3 9 hs	Piccioni; Bertotti; Pérez; Sup: Bekes	2F
<b>Taller de Rítmicas Latin. y Canto Colectivo</b>	Lunes 3 9 hs	Piccioni; Bertotti; Pérez; Sup: Bekes	2F

<b>Técnica Vocal I, II</b>	Miércoles 5 11 hs	Arellano; Gugliota; Sosa Sup: Alfaro	1 F
<b>Técnicas de Sonorización y Grabación</b>	Jueves 6 9:30 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT
<b>Técnicas de Sonorización y Grabación I, II y III</b>	Jueves 6 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT. S.G
<b>Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I, II y III</b>	Jueves 6 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	S.G.
<b>Teoría y Crítica de la Música I y II</b>	Jueves 6 14 hs	Reyna, Pittau, Bedetti Sup: Druetta	1 A
<b>Texturas, Estructuras y Sistemas I, II, III</b> <b>Text. Est. Sist. Especializada</b>	Martes 4 8 hs	Martínez, E.; Pittau; Döbler; Sup: Díaz Geromet	1 F
<b>Trabajo Final</b>	Jueves 6 11 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
<b>Viola I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 4 8:30 hs	Mateos; Conforti, Melchiori Sup: Mussin	AUDIT.
<b>Violín I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 4 8:30 hs	Conforti, Mateos, Melchiori Sup: Mussin	AUDIT.
<b>Violonchelo I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 3 15 hs	Mussin; Mateos; Melchiori Sup: Conforti	AUDIT.

(\*) Se define la conformación de las mesas según la inscripción registrada o, en el caso que hubiera mucha inscripción, los docentes pueden generar dos tribunales examinadores.