



Inscripciones: lunes 27 al miércoles 29 de abril

Exámenes: lunes 4 al viernes 8 de mayo

ASIGNATURA	FECHA	TRIBUNAL	AULA
Actividad musical en contextos de trabajo	Lunes 4 9:30 hs	Rodriguez Kees, Bedetti, Bertotti Sup: Druetta	1 A
Acústica de Recintos	Jueves 7 11 hs	Treffiló, Dulcich, Echarren Sup: Molinengo	AUDIT.
Acústica y Organología	Jueves 7 12 hs	Paggi, Treffiló, Castillo, Sup: Cabral	1 D
Aerófonos Andinos	Viernes 8 13 hs	Marcipar, Petrich, Sosa Sup: Sambade	2 E
Análisis Crítico Musical	Jueves 7 14 hs	Reyna, Pittau, Bedetti Sup: Druetta	1 A
Arreglo Coral I, II, III	Miércoles 6 8:30 hs	Gomez, Pittau, Marina Sup: Martínez, E.	2 E
Audioperceptiva I, II y III	Jueves 7 8 hs	Goldsack, Di Benedetto, Villafañe. Sup. Bertotti	2 E
Canto I a V (Comisión A) Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 7 15 hs	Martínez M.; Gugliota; Gauna Sup: Gómez	AUDIT.
Canto I a V (Comisión B) Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 5 10 hs	Caligaris; Laures; Romano. Sup: Rodríguez, J.	AUDIT.
C. o I. Complementario I-III: Bajo Eléctrico	Martes 5 11 hs	Bortoli, Sgarbanti; Cernotto Sup: Pérez	2 F
C. o I. Complementario I-III: Canto	Jueves 7 11 hs	Godoy; Fernandez, Caligaris; Sup: Martínez, M.	2 A
C. o I. Complementario I-III: Contrabajo	Martes 5	Bortoli, Sgarbanti; Cernotto	2 F

	11 hs	Sup: Pérez	
C. o I. Complementario I-III: Guitarra	Lunes 4 9 hs	Bekes; Guastavino, Martínez M. Sup: Bertotti	2 F
C. o I. Complementario I-III: Percusión	Martes 5 11 hs	Sgarbanti, Petrich, Caligaris Sup: Bortoli	2 F
C. o I. Complementario I-III: Piano	Jueves 7 11 hs	Querini; Godoy; Cernotto Sup: Fernandez	2 D
C. o I. Principal I a V Bandoneón	Martes 5 11 hs	Cernotto, Bortoli; Sgarbanti Sup: Pérez	2F
C. o I. Principal I a V Bajo Eléctrico	Martes 5 11 hs	Bortoli, Sgarbanti; Cernotto Sup: Pérez	2F
C. o I. Principal I a V Canto	Jueves 7 11 hs	Caligaris, Romano, Martinez, Gugliotta, Godoy, Fernandez, E. (*)	2 F 2 C
C. o I. Principal I a V Contrabajo	Martes 5 11 hs	Bortoli, Sgarbanti; Cernotto Sup: Pérez	2F
C. o I. Principal I a V: Flauta	Lunes 4 10 hs	Suárez, Núñez Colla, Bedetti Sup: Bertotti	2B
C. o I. Principal I a V: Guitarra	Lunes 4 10 hs	Bekes, Martínez, Gugliota, Sup: Guastavino	2F
C. o I. Principal I a V: Percusión	Viernes 8 9:00 hs	Petrich, Sgarbanti, Bertotti Sup: Bedetti	2F
C. o I. Principal I a V Piano	Jueves 7 11 hs	Querini; Godoy; Cernotto Sup: Fernandez, E.	2D
C. o I. Principal I a V: Saxofón	Lunes 4 10 hs	Núñez Colla, Suárez, Bedetti Sup: Bertotti	2B
Clarinete I – V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 5 14 hs	Laurino; Carelli; Mateos; Sup: Mussin	AUDIT.
Composición con Medios Electroacústicos I, II, III	Jueves 7 12 hs	Druetta; Martínez E.; Dobler Sup: Díaz Geromet	EFME
Composición I a V Sem. de Did. de la Orient.	Jueves 7 10 hs	Solomonoff; Santi; Diaz Geromet, Sup. Döbler	2C

Pract. De la Ed. De la Orient.			
Conjunto de Flautas dulces	Lunes 4 10 hs.	Tissembaum; Laurino; Carelli. Sup: Bedetti	1D
Conjunto Coral I, II	Martes 5 16 hs.	Gómez C; Gauna; Rodríguez, J. Sup: Leiva	AUDIT.
Conjunto de Ópera I	Martes 5 10 hs.	Laures; Gauna, Caligaris Sup: Rodríguez, J.	AUDIT.
Conjunto Vocal-Instrumental I, II (plan 2000)	Miércoles 6 9 hs.	Pérez; Bertotti; Mayer Sup: Spinosi	2 F
Contrabajo I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 4 15 hs.	Melchiori; Mussin; Mateos. Sup: Conforti	AUDIT.
Coro de Cámara I, II	Martes 5 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Leiva	AUDIT.
Danzas Folklóricas Danzas Folklóricas Arg.	Miércoles 6 11 hs.	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
Didáctica General Did. de la Ed. Mus. I, II, III,IV	Jueves 7 9 hs.	Zilli, Omega, Sierra Sup: Marchi	1D
Dinámica de Grupo	Martes 5 17 hs	Leiva, Raimondi, Bedetti, Sup.: Gómez C.	1 A
Dirección Coral I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 5 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Leiva	AUDIT.
Dirección General	Martes 5 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Leiva	AUDIT.
Dirección Orquestal I a V Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 4 17:30 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Melchiori	AUDIT.
Electrónica Aplicada I, II	Viernes 8 9 hs	Cabral; Kemmerer; Castillo; Sup: Zurschmitten	1 A
Ensamble I, II	Miércoles 6 9 hs	Pérez; Bertotti; Goldsack Sup: Lopez	2F
Estética de la Música	Jueves 7 14 hs	Reyna, Pittau, Bedetti Sup:Druetta	1 A

Física I, II, III, Física Aplicada	Viernes 8 9 hs	Castillo, Zurschmitten, Cabral. Sup: Kemmerer	1F
Flauta Dulce I y II	Lunes 4 10 hs	Tissembaum; Laurino; Carelli. Sup: Bedetti	1D
Flauta I a V Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Viernes 8 9 hs	Carelli; Tissembaum, Laurino, Sup: Marcipar	AUDIT.
Folklore y Etnomúsica (plan 2000)	Miércoles 6 11 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup:	1E
Grupo Vocal	Viernes 8 12 hs.	Sosa; Marcipar; Petrich Sup: Sambade	2F
Guitarra I a V Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Miércoles 6 14 hs	Ascúa, Isaac, Monzalvo Sup: Bedetti	AUDIT 1C
Historia de la Música I, II Historia de la Música Especializada	Martes 5 8 hs	Alfaro; Pitich; García Sup.: Schurjin	1 C
Historia de la Música Popular	Lunes 4 10 hs	Madoery; Guastavino, Goldsack; Sup: López M. I.	1 C
Historia de la Sonorización y Grabación	Jueves 7 13 hs	Molinengo; Dulcich; Echarren; Sup: Treffiló	S. G.
IAA I, II, III Guitarra	Martes 5 14 hs	Monzalvo; Bedetti; Bertotti Sup: López	1C
IAA I, II, III Piano	Miércoles 6 9 hs	Bulos; Salúm; Cernotto Sup.: Garay	2 D
Idioma Extranjero: Alemán I y II, Portugués I y II Francés I, Italiano I	Lunes 4 14:30 hs	Mayer; Mai; Fernández; Castro, Lopez, Sandra (*)	1D
Idioma extranjero: Italiano II y Francés II		<i>Se rinde en FHUC</i>	
Idioma Extranjero: Inglés I, II, "A", "B". Acreditación de Idioma Extranjero		<i>Se rinde en FHUC</i>	
Informática I, II (III)	Viernes 8 9 hs	Sklar, Zurschmitten; Cabral, Sup. Castillo	1 A
Instrumentación y	Viernes 8	Luquese; Marina; Druetta	2F

Orquestación I, II	12 hs	Sup: Alfaro	
Introducción a la Investigación en Artes Introducción a la investigación en Música	Jueves 7 15 hs	Reyna; López; Villafaña Sup: Pittau	2E
Introducción a las Técnicas de Son. y Grabación	Jueves 7 9:30 hs	Dulcich; Treffiló; Molinengo Sup: Echarren	S.G.
Investigación Musicológica I y II	Jueves 7 15 hs	Reyna; López; Villafaña Sup: Bedetti	2 E
Lectoescritura Musical I y II Lectoescritura y P. Musical Especializada	Jueves 7 8 hs	Goldsack, Di Benedetto, Villafaña, Bertotti. Sup. Mattarana	2E
Lectura de Partituras I y II	Jueves 7 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	S.G.
Matemática I, II y III	Viernes 8 9 hs	Zurschmitten; Sklar; Cabral; Sup: Petrich	1 F
Metodología de la Investigación	Jueves 7 13 hs	Molinengo; Dulcich; Treffiló; Sup: Echarren	S. G.
Música de Cámara I, II, III y IV	Miércoles 6 9 hs	Marina; Mauro; Mussin; Sup: Carelli	AUDIT.
Neurociencias Aplicadas a los Proceso Creativos	Martes 5 17 hs	Raimondi; Bedetti; Leiva Sup: Gómez	1 F
Organología	Jueves 7 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Echarren	1 D
Orquesta de cámara I, II (plan 2000)	Lunes 4 18 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Conforti	AUDIT
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I y II	Jueves 7 8 hs	Goldsack, Di Benedetto, Villafaña, Sup. Mickiewicz	1 E
Percusión I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 4 9 hs	Macedo, Mussin, Melchiori Sup: Carelli	AUDIT.
Piano Aplicado I, II, III	Miércoles 6 9 hs	Bulos; Salúm; Cernotto Sup.: Garay	2 D
Piano I a V Sem. de Did. de la Orient.	Miércoles 6	Brunetti; Spinosi; Salum	AUDIT.

Pract. De la Ed. De la Orient.	15 hs	Sup: Bulos	
Políticas Educativas y Organización Escolar		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Práctica de Acompañamiento y Correpetición (Piano)	Miércoles 6 15 hs	Brunetti; Spinosi; Salum Sup: Bulos	AUDIT.
Práctica de Acompañamiento	Miércoles 6 14 hs	Monzalvo, Ascuá, Isaac Sup: Bedetti	1 C
Prácticas de Estudio I, II, III	Jueves 7 13 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Práctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 7 9 hs	Marchi; Zilli; Omega; Sup: Sierra	1D
Práctica Orquestal I y II	Lunes 4 18 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Melchiori	AUDIT.
Problemática de la Educación		<i>Se rinde en FHUC.</i>	FHUC
Programación de Sint. y Manejo de Máquinas I, II, III	Viernes 8 10 hs	Druetta; Martínez, E.; Paggi Sup: Echarren	EFME
Psicoacústica	Jueves 7 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Echarren	1 D
Psicología General	Miércoles 6 9 hs	Rondina, Pisarello, Bedetti Sup: Pittau	1C
Psicología de la Educación	Miércoles 6 9 hs	Rondina; Pisarello; Bedetti Sup.: Pittau	1C
Saxofón I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 4 13 hs	Núñez Colla; Laurino, Suárez; Sup: Ascuá	AUDIT.
Seminario de Actualización de Materiales e Instrumental	Jueves 7 11 hs	Treffiló, Dulcich, Molinengo, Sup: Echarren	AUDIT.
Seminario de Jazz	Lunes 4 16 hs	Bortoli, De Pedro, Pérez, Sup: Nuñez Colla	2 F
Seminario de Rock, Pop y Música urbana	Miércoles 6 17 hs	Di Benedetto, Goldsack, Pérez Sup: Bertotti	2F
Seminario de Folklore	Martes 5 14 hs	Guastavino, Suárez, López, Sup: De Pedro	2F

Seminario de Percep. Audit. y Lectura Aplic. a la S y G	Jueves 7 13 hs	Echarren, Dulcich, Molinengo; Sup: Treffiló	S. G.
Seminario de Tango	Jueves 7 18 hs	De Pedro; Cernotto; Pérez Sup: Pitich	AUDIT.
Seminario Experimental. composición de canciones	Viernes 8 12 hs	Sosa; Marcipar, Petrich; Sup: Godano	2F
Taller de Fonética Taller de Fonética aplicada al Canto	Viernes 8 14 hs	González; Mayer, Mai, Fernandez, Castro (*)	2E
Taller de Int. Estética I y II Taller de Int. Estética: Música y otras Artes I y II Taller de Int. Estética: Música y Literatura Taller de Int. Estética: Sonido Cuerpo y Movimiento	Martes 5 14 hs	Rodriguez Kees, Pínnola; Godano Sup: Pfeifer	2E
Taller de Investigación en Música	Jueves 7 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Bedetti	2 E
Taller de Investigación en Música Popular	Martes 5 11 hs.	Lopez; Goldsack; Bertotti Sup: Reyna	1 F
Taller de Percepción Corporal	Viernes 8 13 hs	Godano; Sambade, Gómez Sup: Pittau	AUDIT.
Taller de Rítmicas Argentinas y C. Colectivo	Lunes 4 9 hs	Piccioni; Bertotti; Pérez; Sup: Bekes	2F
Taller de Rítmicas Latin. y Canto Colectivo	Lunes 4 9 hs	Piccioni; Bertotti; Pérez; Sup: Bekes	2F
Técnica Vocal I, II	Miércoles 6 11 hs	Arellano; Gugliota; Sosa Sup: Alfaro	1 F
Técnicas de Sonorización y Grabación	Jueves 7 9:30 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT
Técnicas de Sonorización y Grabación I, II y III	Jueves 7 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT. S.G
Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I, II y III	Jueves 7 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	S.G.

Teoría y Crítica de la Música I y II	Jueves 7 14 hs	Reyna, Pittau, Bedetti Sup: Druetta	1 A
Texturas, Estructuras y Sistemas I, II, III Text. Est. Sist. Especializada	Martes 5 8 hs	Martínez, E.; Pittau; Döbler; Sup: Díaz Geromet	1 F
Trabajo Final	Jueves 7 11 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Viola I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 5 8:30 hs	Mateos; Conforti, Melchiori Sup: Mussin	AUDIT.
Violín I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 5 8:30 hs	Conforti, Mateos, Melchiori Sup: Mussin	AUDIT.
Violonchelo I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 4 15 hs	Mussin; Mateos; Melchiori Sup: Conforti	AUDIT.

(*) Se define la conformación de las mesas según la inscripción registrada o, en el caso que hubiera mucha inscripción, los docentes pueden generar dos tribunales examinadores.