



UNL • INSTITUTO
SUPERIOR DE MÚSICA

Horarios de Asignaturas correspondientes al Segundo Cuatrimestre 2025

Nota: La presente grilla se complementa con las correspondientes asignaturas anuales.

Carrera/Área	Asignatura	Horarios	Aula
Profesorado y Licenciaturas	Actividad Musical en Contextos de trabajo. D. R. Kees	Lunes 9:30 a 13:30	2 E
Trayecto curricular común	Acústica y Organología C. Paggi/M. Treffiló	<u>Teórico</u> (comisión única) Viernes 16 a 18 <u>Prácticos:</u> COMISIÓN 1 Lunes 9.30 -11.30 COMISIÓN2 Lunes 17-19	Aulario: Aula 4 Aulario: Aula 9 Aula 6
Profesorado de Música	Aerófonos andinos M. Marcipar	Viernes 15 a 17	Auditorio
Licenciaturas en Instrumento, Canto, Direcciones, Composición	Análisis Crítico Musical A. Sottile	Jueves 13 a 17 Semipresencial (*)	1A
Dir. Coral OPTATIVA	Arreglo Coral I O. Llobet	miércoles 8:30 a 10:30	2 E
Lic en Canto	Conjunto de ópera B. Laures	Martes 10 a 13	Auditorio Modalidad híbrida
Profesorado de Música	Didáctica General P. Lang.	miércoles 14 a 16	Aula 1E
Dir Coral / Dir Orquestal	Dinámica de Grupo J. Leiva	Martes de 17:30 a 20	2A
OPTATIVA	Edición de partituras con medios electrónicos J. Dobler	Martes de 8 a 10 Virtual	
TCMME	Electrónica Aplicada I A. Cabral/I. Kemmerer	Teóricos: Jueves 14:30 a 16:30 Prácticos: Martes 12:30 a 14:30	1C 1 D

Lic en SyG / TCMME	Electrónica Aplicada II Cabral/I. Kemmerer	<u>Teóricos</u> : Martes 14:30 a 16:30 <u>Prácticos</u> : Miércoles 13 a 15	1D 1F
ELECTIVA	Escuchando músicas populares argentinas. Un recorrido por diferentes géneros y análisis perceptivos. E. Goldsack	Miércoles de 16 a 18 hs	Auditorio
Lic en SyG	Física aplicada E. Castillo	viernes 10 a 13	1 D
Lic en SyG	Física I E. Lazaro	viernes 11 a 14	Aulario: Aula 5
OPTATIVA	Flauta dulce A. Tissembaum	Lunes 16 a 18	2 A
OPTATIVA	Herramientas de análisis en el rock. El estilo de Ch. García D. Madoery	Jueves de 9 a 11 hs Virtual	
Licenciaturas OPTATIVA	Historia de la Música especializada A. Alfaro	Miércoles: 12 a 16 hs.	2 E
Trayecto curricular común	Historia de la Música I M. Pitich/M. Schurjin	COMISIÓN 1 Lunes 10 a 12 (Pitich) Viernes 11 a 13 (Schurjin) Clase virtual sincrónica: día y horario a definir COMISIÓN 2 Lunes 12 a 14 (Pitich) Viernes 14 a 16 (Schurjin) Clase virtual sincrónica en día y horario a definir	1 E
Trayecto curricular común	Historia de la Música II A. Alfaro/M. Pitich/A. García	COMISIÓN 1 Martes de 8 a 9: espacio de JTP (virtual-García) Martes de 10 a 12 (Pitich) Miércoles de 8 a 11 (Alfaro) COMISIÓN 2 Martes de 12 a 14 (Pitich) Jueves de 15 a 18 (Alfaro) martes 15 a 16: espacio de JTP (virtual-García)	1E
OPTATIVA	Historia y Cultura de la Cumbia Santafesina L. Díaz Geromet	Miércoles de 18 a 20	2 E
Lic en SyG	Informática I D. Sklar	Martes 14 a 17	Laboratorio FHUC
Lic en D Orq. Lic en Comp. OPTATIVA	Instrumentación y Orquestación I J. Luquese	Viernes 9 a 12	1A
Lic en D Orq. Lic en Comp.	Instrumentación y Orquestación II J. Luquese	Viernes 12 a 15	1A

OPTATIVA	La entonación en diferentes contextos armónicos C. Gómez	Miércoles 10 a 12	1A
Lic en S y G	Matemática I C. Zurschmitten	Martes 14-16.30 Jueves 14-17	1E 2E
Lic en S y G	Metodología de la Investigación F. Molinengo	viernes 13 a 15	Sala de Grabación
Profesorado de Música	Neurociencias aplicadas a los procesos creativos W. Raimondi	Martes 8 a 12hs	1C
Trayecto curricular común	Percepción musical y entrenamiento auditivo I F. Di Benedetto/A. Mattarana/M. Bertotti/M. Sosa	COMISIÓN 1 <u>Teórico</u> : jueves 8 a 10 <u>Práctico</u> : martes 8 a 10 COMISIÓN 2 <u>Teórico</u> : martes 17-19 <u>Práctico</u> : miércoles 16 a 18 COMISIÓN 3 <u>Teórico</u> : jueves de 8 a 10 o martes de 17 a 19 <u>Práctico</u> : Viernes 9-11	1E
Trayecto curricular común	Percepción musical y entrenamiento auditivo II C.Villafañe/H. Mickiewicz	COMISIÓN 1 <u>Teórico</u> : jueves de 10 a 12 <u>Práctico</u> : viernes de 11 a 13 COMISIÓN 2 <u>Teórico</u> : jueves 13 a 15 <u>Práctico</u> : Miércoles 12 a 14	1E 2E 1E
Profesorado de música	Política Educativa y Organización Escolar B. Mantaras	C.1 Lunes 16-18 C.2 Miércoles 12-14	FHUC
Profesorado de música	Práctica de la Educación Musical I S. Marchi/G. Omega	COMISIÓN 1 Jueves 13:30 a 15:30 semipresencial (*) COMISIÓN 2 Miércoles 13 a 14:30 (virtual)	1D
Profesorado de música	Práctica de la Educación Musical II S. Marchi/M. Martínez	Miércoles 11:30 a 13 hs (virtual)	1D
Profesorado de música	Práctica de la Educación Musical III L. Zilli/N. Sierra	Viernes 9 a 11	2E
TCMME	Programación de Sintetizadores y Manejo de Máquinas III H. Druetta	Miércoles 9 a 11	EFME
OPTATIVA	REAPER: secuencias operativas aplicadas a la creación sonora H. Druetta. Semipresencial	Miércoles 11:30	EFME
Lic en Música Popular	Seminario de Rock, Pop y Música Urbana F. Di Benedetto	Miércoles 16 – 18	2F
Lic en Música	Seminario de Tango D. Cernotto/G. De Pedro	Jueves 18 a 21	Auditorio

Popular.			
Lic en Dirección Coral	Taller de Fonética aplicada al canto C. Gonzalez	Viernes 14 a 16	2E
Profesorado de Música	Taller de Integración Estética: Sonido Cuerpo Movimiento D. Rodriguez Kees/F. Godano	Martes 14 a 16	2 E
Profesorado de Música	Taller de Integración Estética: Música y otras Artes II D. Rodriguez Kees	Martes 16 a 18	2 E
Licenciaturas con orientaciones	Taller de Investigación en Música Taller de investigación en Artes A. Reyna	Viernes 9 a 13	1 F
Lic. en Instrumentos	Taller de percepción corporal F. Godano	Miércoles 18 a 20	AUDIT
Lic en MP OPTATIVA para Prof.Mus.	Taller de Rítmicas Latinoamericanas y Canto Colectivo J. Piccioni/G. Martínez	Martes 8 a 12	2E
Lic. En M.P. Dirección Coral/orquestal	Técnica Vocal I C. Arellano	18 al 20/08, 27 al 29/10 y 10 al 13 y 17/11 de 18 a 20:30 hs	2E
OPTATIVA TES II regularizada	Teoría y análisis de Música Medieval E. Martínez. Presencial	Martes 14 a 16	1F
OPTATIVA TES II regularizada	Teoría y análisis de Música Renacentista E. Martínez.	Miércoles 14 a 16 Virtual	

(*) En cada caso el/la docente pautará mediante cronograma las clases presenciales, las virtuales sincrónicas y/o asincrónicas