

HORARIOS ASIGNATURAS 1ER CUATRIMESTRE Y ANUALES 2025

CARRERA/area	ASIGNATURA/Docentes	HORARIOS	AULA
Lic. S y G	Acústica de Recintos (Anual) Mauro Treffiló	Lunes 12:30-16-30	EFME
Prof. De Música Lic. en M.P.	Aerófonos Andinos (Cuat) Matias Marcipar	Viernes 14-16	AUDIT
Lic. Dir. Coral	Arreglo Coral II (Cuat) Oscar Llobet	Miércoles 8-10:30	1 A
Lic. Dir. Coral	Arreglo Coral III (Cuat) Oscar Llobet	Miércoles 8:45-12:45	1 A
Lic. Canto	Canto I a V (Com.A) (anual) Mario Martínez Ma. Florencia Gugliotta	Lunes 9-14 (Martínez) Martes 10-14(Martínez) Jueves 9-14 (Martínez) Lunes 8-30-12 (Gugliotta) Viernes 10:15-12:15 (Gugliotta)	2E 2B 2B 1A
Lic. Canto	Canto I a V (Com.B) (anual) Susana Caligaris Daniela Romano	Martes 10-14 (Caligaris) Jueves8 -14 (Caligaris) Martes 10-14 (Romano)	1A-Aud. 1F
Lic. en M.P.	C. o I. Complementario I-III: Canto (anual) Nilda Godoy	Jueves 11-18	2 A/2 B
Lic. en M.P.	C. o I. Complementario I-III: contrabajo (anual) Cristian Bortoli	Martes 8-11	2C
Lic. en M.P.	C. o I. Complementario I-III: Guitarra (anual) Alfonso Bekes	Lunes 9-15	2F
Lic. en M.P.	C. o I. Complementario I-III: percusión (anual) Iván Petrich	Viernes 10-16	2 F
Lic. en M.P.	C. o I. Complementario I-III: piano (anual)Lucas Querini	Jueves 8-18	2D
Lic. en M.P.	C. o I. Principal I-V: Canto (anual) Nilda Godoy	Jueves 11-15 Jueves 15-18	2 A 2B
Lic. en M.P.	C. o I. Principal I-V: Contrabajo (anual) Cristian Bortoli	Martes 8-11	2C
Lic. en M.P.	C. o I. Principal I-V: flauta (anual) Pablo Suárez	Lunes 12-18 Martes 13-16	1D/2D 2 A/1 D
Lic. en M.P.	C. o I. Principal I-V: Guitarra (anual) Alfonso Bekes	Lunes 9-15	2F

Lic. en M.P.	C. o I. Principal I-V: percusión (anual) Iván Petrich	Viernes 10-16	2 F
Lic. en M.P.	C. o I. Principal I-V: piano (anual) Lucas Querini	Jueves 8-18	2D
Lic. en M.P.	C. o I. Principal I-V: saxofón (anual) Diego Núñez Colla	Lunes 8:30-19:30	2C
Lic. Clarinete	Clarinete I – V (anual) Mariano Laurino	Jueves 18:30- 20 Viernes 8-12	2B 2A
Tec. Univ. en CMME	Composición con Medios Electroacústicos I (anual) Hugo Druetta	Viernes 9-12	EFME
Tec. Univ. en CMME	Composición con Medios Electroacústicos II (anual) Hugo Druetta	Martes 15-18	EFME
Tec. Univ. en CMME	Composición con Medios Electroacústicos III (anual) Hugo Druetta	Martes 9-12	EFME
Lic. en composición	Composición I (anual) Natalia Solomonoff /Sergio Santi	Jueves 10-12	1F Cursado híbrido
Lic. en composición	Composición II (anual) Sergio Santi/Natalia Solomonoff	Jueves 12-14	EFME Cursado híbrido
Lic. En composición	Composición III (anual) Sergio Santi y Natalia Solomonoff	Jueves 10-12 ó Jueves 12-14:30	EFME 1F Cursado híbrido
Lic. en composición	Composición IV (anual) Natalia Solomonoff/Sergio Santi	Jueves 16:45-18:45	2E Cursado híbrido
Lic. En composición	Composición V (anual) Natalia Solomonoff/Sergio Santi	Jueves 14:30-16:30	2E Cursado híbrido
Lic.Dir. Coral Prof. De Música Optativa disciplinar	Conjunto Coral I (cuat) Cristian Gómez	Miércoles 9-11	1E
Prof. De Música Optativa disciplinar Reg. Conjunto Coral I	Conjunto Coral II (cuat) Cristian Gómez	Miércoles 18-20	1D
Lic. Contrabajo	Contrabajo I a V (anual) Carolina Melchiori	Lunes 8-15 Martes 15-18	1 A 2 B
Lic. Dir. Coral	Coro de Cámara (anual)	Martes 15:30-18 Miércoles 13:30-16:30	Audit
Prof. de Música	Danzas Folklóricas Argentinas (cuat) Silvia Gariglio	<u>Comisión 1:</u> Miércoles 11-13:30 <u>Comisión 2:</u> Jueves 18-20:30	Audit.

Prof. De Música	Did. de la Ed.Musical I (cuat) Gustavo Omega	Jueves 8:30-12	Cubo Aula6
Prof. De Música	Did. de la Ed.Musical II (cuat) Pablo Lang	Lunes 13-15	Virtual sincrónica
Prof. De Música	Did. de la Ed.Musical III (cuat) Lía Zilli	Miércoles 11-15	1D
Lic. Dir. Coral Optativa disc para Prof.de Música	Dirección Coral I (anual) María Soledad Gauna	Martes 8-10	2E
Lic. Dir. Coral	Dirección Coral II (anual) Cristian Gómez	Martes 8-10	1B
Lic. Dir. Coral	Dirección Coral III (anual) Cristian Gómez	Miércoles 16-18	1B
Lic. Dir. Coral	Dirección Coral IV (anual) Cristian Gómez	Martes 14-15:30	Audit
Lic. Dir. Coral	Dirección Coral V (anual) Cristian Gómez	Martes 12-14	1B
Lic. Dir. Orquestal	Dirección Orquestal I (anual) María Soledad Gauna	Martes 10-12	2E
Lic. Dir. Orquestal	Dirección Orquestal II (anual) Juan Rodríguez	Martes 15:30-16:45 Martes 18:30-21:30 (ensayo)	1 A Audit
Lic. Dir. Orquestal	Dirección Orquestal III (anual) Juan Rodríguez	Martes 16:45-18:30 Martes 18:30- 21:30(ensayo)	1 A Audit
Lic. Dir. Orquestal	Dirección Orquestal IV (anual) Juan Rodríguez	Lunes 15:30-16:45 Lunes 18:30-21:30(ensayo)	1 A Audit
Lic. Dir. Orquestal	Dirección Orquestal V (anual) Juan Rodríguez	Lunes 16:45-18:30 Lunes 18:30-21:30(ensayo)	1 A Audit
Lic. S y G	Electrónica Aplicada I (cuat) Alejandro Cabral Iara Kemmerer	TEÓRICO: Jueves 14:30-16:30 PRÁCTICO: Jueves 16:30-18:30	1D
Lic. M. P. Prof. de Música. otras	Ensamble I, II, III y IV (anual) Hernán Pérez Mauro Bertotti	Lunes 15-20 (Pérez) Martes 8-14 (Perez) Miércoles 8-12 (Bertotti) Jueves 9-13 (Bertotti) Jueves 14-18 (Pérez)	2 A
Licenciaturas en Dirección, composición, otras	Estética de la Música (cuat) Antonieta Sottile	Jueves 13-17	1 A Cursado Híbrido
Lic. S y G	Física II (cuat) Eduardo Castillo/Eduardo Lazaro	Viernes 11-14	1D
Lic. en Flauta	Flauta I a V (anual) Natalia Carelli	Lunes 8-12 Miércoles 9-11	1D 1C
Lic. Dir. Coral	Grupo Vocal (anual) Martín Sosa	1er cuat: Martes 11-12:30 2do cuat: Viernes 11:30- 13:30	1C 2A

Lic. Guitarra	Guitarra I a V (anual) Pablo Ascúa Eduardo Isaac Guillermo Monzalvo	Lunes 15-21 (Ascúa) Martes 14-20 (Monzalvo) Martes 15-21 (Ascúa) Miércoles 14-21 (Isaac) Jueves 13-19 (Isaac)	1D 1C 1B 1C 1C
Todas las carreras	Historia de la Música Popular (cuat) Diego Madoery/Mauricio Guastavino	Lunes 13-16	Audit. Cursado híbrido
Lic. S. y G.	Historia de la Sonorización y Grabación (cuat) Ariel Echarren	Viernes 14-16	Sala Grab.
Prof. de Música	I.A.A. I, II, III: Guitarra (anual) Raquel Bedetti/Guillermo Monzalvo	Lunes 16-20 (Monzalvo) Martes 14-18 (Bedetti) Martes 14-20 (Monzalvo) Viernes 13-15 (Bedetti)	1C 2A 1C 1A
Prof. de Música Lic composición, instrumentos, dirección	I.A.A. I, II, III, IV: Piano (anual) José Bulos Danilo Cernotto Agueda Garay Juan Grandi Martín Salúm Gabriel Sanchez de la Vega Marcia Prendes	Lunes 8-14 (Bulos) Martes 8- 13 (Grandi) Martes 8-13 (Cernotto) Miércoles 8-13 (Garay) Miércoles 8-16 (Salúm) Miércoles 14-20 (Bulos) Miércoles 15-20 (Prendes) Viernes 8-19 (Sánchez)	2D 2A 2D 2D 2B 2D 1D 2C
Lic. Canto otras	Idioma Extranjero: Alemán I (Anual)- Marta Mayer	Martes 8-11	1D
Lic. Canto otras	Idioma Extranjero: Alemán II (Anual)- Marta Mayer	Miércoles 8-11	1D
Opcional por carreras	Idioma Extranjero: Francés I (Anual) Agustina Mai	Lunes 14-17	1E
Opcional por carreras	Idioma Extranjero: Francés II (Anual) Agustina Mai	Miércoles 13:30-16	1B
Opcional por carreras	Idioma Extranjero: Inglés I (cuat)	A confirmar	FHUC
Opcional por carreras	Idioma Extranjero Inglés II (cuat)	A confirmar	FHUC
Opcional por carreras	Idioma extranjero: Italiano I (Anual) Marisol Fernandez	Lunes 17–19 hs	1F
Opcional por carreras	Idioma extranjero: Italiano II (Anual) docente a definir	A confirmar	
Opcional por carreras	Idioma extranjero: Portugués I (Anual) Alejandra Castro Sandra López	ISM: Viernes 8- 11 FHUC: Jueves 14-17	1C 1B
Opcional por carreras	Idioma extranjero: Portugués II (Anual) Alejandra Castro/Sandra López	ISM y FHUC: Viernes 13:30-16:30	1C
Lic. S. y G.	Informática II Diego Sklar	Miercoles 14- 16	FHUC Sala de informática
Licenciaturas todas	Introducción a la Investigación en	Viernes 9- 13	1 F

	Artes/Música (cuat) Alejandro Reyna		
Lic. S. y G.	Introducción a las Técnicas de Son. y Grabación (cuat) Mauro Treffiló/Matías Dulcich	Teórico: Lunes 9:30-11:30 Práctico: Jueves 16:30-18:30	1 E
Todas	Lectoescritura Musical I (Cuat) Floencia Di Benedetto, Mauro Bertotti, Andrea Mattarana	<u>Comisión 1:</u> TEÓRICO Jueves 10 - 12 PRÁCTICO Viernes 9-11 (Bertotti) <u>Comisión 2:</u> TEÓRICO Viernes 13- 15 PRÁCTICO Martes 13-15 (Mattarana) <u>Comisión 3:</u> TEÓRICO Ju.10-12 ó Vi.13-15 PRÁCTICO Miércoles 16-18	1E
Todas	Lectoescritura Musical II (Cuat) Cristian Villafañe/Hugo Mickiewicz	<u>Comisión 1:</u> TEÓRICO Jueves 10- 12 PRÁCTICO Viernes 10:30-12:30 <u>Comisión 2:</u> TEÓRICO Jueves 13- 15 PRÁCTICO Miércoles 18-20	2 E 1 E
Licenciaturas todas Optativa disciplinar Reg. LEM y PMyEA II	Lectoescritura y Percepción Musical Especializada (Cuat) Elina Goldsack	Miércoles 16-20	1 F
Lic. S y G	Matemática II (cuat) Claudia Zurschmitten	Miercoles 14-16 Viernes 14-16	1 E 1 F
Lic. S y G	Matemática III (cuat) Claudia Zurschmitten	Miércoles 16-18 Viernes 16-18	1 D 1 F
Licenciaturas excepto M. Popular	Música de Cámara I, II, III, IV (anual)Manuel Marina; Lucrecia Mauro; Georgina Mussin	Martes 13-20 (Mussin) Miércoles 9-13 (Marina) Miércoles 9-13 (Mauro) Viernes 11-13 (Marina)	2 D 1 F 2 A Audit.
Lic. Percusión	Percusión I a V (anual) Pablo Bagilet/Julián Macedo	Lunes 9-19 Miércoles 18-21(Ensamble)	Sala Perc.
Lic. Piano	Piano I a V (anual) Laura Brunetti/ Andrea Espíndola	Jueves 14-20:30 (Brunetti) Viernes 8-15 (Brunetti) Miércoles 8-14 (Espíndola)	Audit/2D Audit/2D Audit/2C
Prof. de Música	Políticas Educativas y Organización Escolar (cuat) Bárbara Mántaras	Lunes 16-18 Miércoles 14-16	FHUC
Lic. Guitarra	Práctica de Acompañamiento (anual) Guillermo Monzalvo	Lunes 16-20 Martes 14-20	1 C
Lic. Piano	Práctica de Acompañamiento (anual) Laura Brunetti	Jueves 14 – 20:30 Viernes 8 – 15	Audit/2D
Lic. Instrumentos excepto Gt., Pn.y Sx.	Práctica Orquestal I y II (anual) Juan Rodríguez	Lunes 18:30-21:30 Martes 18:30-21:30	AUDIT.
Tec. Univ. en	Programación de Sint. y Manejo de	Lunes 9-12	1 F

Comp. M.M.Elect. Lic Composición Optativa disciplinar	Máquinas I (cuat) Hugo Druetta		
Tec. Univ. en Comp. M.M.Elect. Lic Composición	Programación de Sint. y Manejo de Máquinas II (cuat) Hugo Druetta	Miércoles 9-12	EFME
Psicoacústica	Psicoacústica (cuat) Cesar Paggi	Viernes 15-18	1 D
Prof. De Música	Psicología General (cuat) Celeste Rondina/Ma. Paula Pisarello	Miércoles 14-18	Cubo. Aula7
Prof. De Música	Psicología de la educación (cuat) Celeste Rondina/Ma. Paula Pisarello	Miércoles 14-18	2 E
Lic. Saxofón	Saxofón I a V (Anual) Diego Núñez Colla	Lunes 8:30–19:30	2 C
Lic. M.P.	Seminario de Jazz (cuat) Cristian Bórtoli	Martes 19-21	2 F
Lic. M.P.	Seminario de Folklore (cuat) Mauricio Guastavino	Martes 16-19	2F
Lic. S. y G.	Seminario de Percep. Audit. y Lectura Aplic. a la S y G (Cuat) Ariel Echarren	Lunes 14-16	Sala Grab.
Lic. M. P. Prof. de Música	Seminario Experimental. composición de canciones (cuat) Martín Sosa	Lunes 12-14 Viernes 11:30-13:30	1 F 1 B
Lic. Canto	Taller de Fonética aplicada al Canto (cuat) Cristian González	Viernes 14-16	2E
Prof. de Música	Taller de Int. Estética: Música y Literatura (Cuat) Fabián Pinnola	Martes 14-16	2 E
Prof. de Música	Taller de Int. Estética: Música y otras Artes I (Cuat) Damián Rodríguez Kees	Martes 16-18	2 E
Lic. M.P.	Taller de Investigación en Música Popular (cuat) María Inés López	Martes 11-14	1 D
Lic. Instrumentos Optativa disciplinar	Taller de Percepción Corporal (cuat) Fabiana Godano	Miércoles 18-20	Audit.
Lic. M.P. Prof. de Música	Taller de Rítmicas Argentinas y C. Colectivo (cuat) José Piccioni	Lunes 9-13	Audit.
Prof. de Música Lic. M.P.	Técnica Vocal II (cuat) Cecilia Arellano	Comisión 1: Lunes 14-16 Comisión 2:Lunes 16-18	2 E
Prof. De Música Lic. M. P.	Técnicas de Sonorización y Grabación (cuat) Matías Dulcich/Federico Fontana	Jueves 12-14	Sala Grab.
Lic. S y G	Técnicas de Sonorización y Grabación (anual) Matías Dulcich	Jueves 9:30-11:30	Sala Grab.
Lic. S y G.	Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I (anual)	Jueves 14-16	Sala Grab.

	Matías Dulcich		
Lic. S y G.	Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación II (anual) Fabián Molinengo	Miércoles 9-11	Sala Grab.
Lic. S. y G.	Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación III (anual) Fabián Molinengo	Miércoles 17-19	Sala Grab.
Todas	Texturas, Estructuras y Sistemas I (cuat) Juan Döbler Rodrigo Sambade	<u>Comisión 1:</u> Martes 8-11 Viernes 11-12 <u>Comisión 2:</u> Martes 15-18 Viernes 12-13 <u>Consultas:</u> Viernes 13-14	1 E 1 E 1 F
Todas	Texturas, Estructuras y Sistemas II (cuat) Verónica Pittau Lautaro Díaz Geromet	<u>Comisión 1:</u> Martes 8-10 Jueves 8-10 <u>Comisión 2:</u> Martes 14-16 Jueves 14:30-16:30 <u>Consultas:</u> Martes 10-11	1 F 1 F 1 C
Lic. en composición instrumentos, dirección Optativa disciplinar	Texturas, Estructuras y Sistemas Especializada (cuat) Edgardo Martínez Lautaro Díaz Geromet	Lunes 14-16 Miércoles 14-16	1 F
Lic. Viola	Viola I a V (Anual) Gabriel Mateos	Martes 13:10-19:10 Viernes 16-19	2 C 2 D
Lic. Violín	Violín I a V (anual) Pablo Zamora	Lunes 9-20 Martes 13-15	1 C/ 1 B 1 C/1 A
Lic. Violonchelo	Violonchelo I a V (anual) Georgina Mussin	Lunes 8:30-14-:30	2 A
Electiva	Luz. Territorio de exploración y creatividad (Cuat) Damián Rodríguez Kees	Miércoles 17-19	Cubo. Aula 6 (3er piso)
Electiva	Lo Lenguajes del Jazz (Cuat) Aparicio Alfaro	Martes 18-20	2 E
Optativa disc.	Flauta Dulce (Cuat) Ma. Alejandra Tissembaum	Lunes 16-18	2 A
Optativa disc.	Neurociencia aplicada a los procesos creativos (cuat) Waldina Raimondi	Martes 16-20	Virtual sincrónica
Optativa disc. Regularizada H. M. II	Ginastera, Piazzolla, Gandini: trayectoria, producción y legado (Cuat) Aparicio Alfaro	Miércoles 16-18 hs	2 C
Optativa disc. Estudiantes avanzados	Perspectiva de inserción laboral en musicología (cuat) Mauricio Pitich y Alejandro Reyna	Martes 18-20	1 E Cursado híbrido