



UNL • INSTITUTO  
SUPERIOR DE MÚSICA

### Horarios de Asignaturas correspondientes al Segundo Cuatrimestre 2025

Nota: La presente grilla se complementa con las correspondientes asignaturas anuales.

| Carrera/Área                                                  | Asignatura                                                     | Horarios                                                                                                                                  | Aula                                                       |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Profesorado y Licenciaturas                                   | <b>Actividad Musical en Contextos de trabajo.</b> D. R. Kees   | Lunes<br>9:30 a 13:30                                                                                                                     | 2 E                                                        |
| Trayecto curricular común                                     | <b>Acústica y Organología</b><br>C. Paggi/M. Treffiló          | <u>Teórico</u><br>(comisión única)<br>Viernes 16 a 18<br><u>Prácticos:</u><br>COMISIÓN 1<br>Lunes 9.30 -11.30<br>COMISIÓN2<br>Lunes 17-19 | Aulario:<br>Aula 4<br><br>Aulario:<br>Aula 9<br><br>Aula 6 |
| Profesorado de Música                                         | <b>Aerófonos andinos</b><br>M. Marcipar                        | Viernes 15 a 17                                                                                                                           | Auditorio                                                  |
| Licenciaturas en Instrumento, Canto, Direcciones, Composición | <b>Análisis Crítico Musical</b><br>A. Sottile                  | Jueves 13 a 17<br>Semipresencial (*)                                                                                                      | 1A                                                         |
| Lic en Dirección Cor y Orq<br><b>OPTATIVA</b>                 | <b>Arreglo Coral I</b><br>O. Llobet                            | miércoles 8 a 10                                                                                                                          | 1 A                                                        |
| Lic en Canto                                                  | <b>Conjunto de ópera</b><br>B. Laures                          | Martes 10 a 13                                                                                                                            | Auditorio<br>Modalidad híbrida                             |
| Profesorado de Música                                         | <b>Didáctica General</b><br>P. Lang.                           | miércoles 14 a 16                                                                                                                         | Aula 1E                                                    |
| Dir Coral / Dir Orquestal                                     | <b>Dinámica de Grupo</b><br>J. Leiva                           | Martes de 17:30 a 20                                                                                                                      | 2A                                                         |
| <b>OPTATIVA</b>                                               | <b>Edición de partituras con medios electrónicos</b> J. Dobler | Martes de 8 a 10<br>Virtual                                                                                                               |                                                            |
| TCMME                                                         | <b>Electrónica Aplicada I</b><br>A. Cabral/I. Kemmerer         | Teóricos: Jueves 14:30 a 16:30<br>Prácticos: Martes 12:30 a 14:30                                                                         | 1C<br><br>1 D                                              |

|                                                  |                                                                                                                         |                                                                                                                              |                     |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Lic en SyG / TCMME                               | <b>Electrónica Aplicada II</b><br>Cabral/I. Kemmerer                                                                    | <u>Teóricos</u> : Martes 14:30 a 16:30<br><u>Prácticos</u> : Miércoles 13 a 15                                               | 1D<br>1F            |
| ELECTIVA                                         | <b>Escuchando músicas populares argentinas. Un recorrido por diferentes géneros y análisis perceptivos.</b> E. Goldsack | Miércoles de 16 a 18 hs                                                                                                      | Auditorio           |
| Lic en SyG                                       | <b>Física aplicada</b><br>E. Castillo                                                                                   | viernes 10 a 13                                                                                                              | 1 D                 |
| Lic en SyG                                       | <b>Física I</b><br>E. Lazaro                                                                                            | viernes 11 a 14                                                                                                              | Aulario:<br>Aula 5  |
| OPTATIVA                                         | <b>Flauta dulce</b><br>A. Tissembaum                                                                                    | Lunes 16 a 18                                                                                                                | 2 A                 |
| OPTATIVA                                         | <b>Herramientas de análisis en el rock. El estilo de Ch. García</b><br>D. Madoery                                       | Jueves de 9 a 11 hs<br>Virtual                                                                                               |                     |
| Licenciaturas<br><b>OPTATIVA</b>                 | <b>Historia de la Música especializada</b><br>A. Alfaro                                                                 | Miércoles: 12 a 16 hs.                                                                                                       | 2 E                 |
| Trayecto curricular común                        | <b>Historia de la Música I</b><br>M. Pitich/M. Schurjin                                                                 | COMISIÓN 1<br>Lunes 10 a 12 (Pitich)<br>Viernes 11 a 13 (Schurjin)<br>Clase virtual sincrónica: día y horario a definir      | 1 E                 |
|                                                  |                                                                                                                         | COMISIÓN 2<br>Lunes 12 a 14 (Pitich)<br>Viernes 14 a 16 (Schurjin)<br>Clase virtual sincrónica en día y horario a definir    |                     |
| Trayecto curricular común                        | <b>Historia de la Música II</b><br>A. Alfaro/M. Pitich/A. García                                                        | COMISIÓN 1<br>Martes de 8 a 9: espacio de JTP (virtual-García)<br>Martes de 10 a 12 (Pitich)<br>Miércoles de 8 a 11 (Alfaro) | 1E                  |
|                                                  |                                                                                                                         | COMISIÓN 2<br>Martes de 12 a 14 (Pitich)<br>Jueves de 15 a 18 (Alfaro)<br>martes 15 a 16: espacio de JTP (virtual-García)    |                     |
| OPTATIVA                                         | <b>Historia y Cultura de la Cumbia Santafesina</b><br>L. Díaz Geromet                                                   | Miércoles de 18 a 20                                                                                                         | 2 E                 |
| Lic en SyG                                       | <b>Informática I</b><br>D. Sklar                                                                                        | Martes 14 a 17                                                                                                               | Laboratorio<br>FHUC |
| Lic en D Orq.<br>Lic en Comp.<br><b>OPTATIVA</b> | <b>Instrumentación y Orquestación I</b><br>J. Luquese                                                                   | Viernes 9 a 12                                                                                                               | 1A                  |
| Lic en D Orq.<br>Lic en Comp.                    | <b>Instrumentación y Orquestación II</b><br>J. Luquese                                                                  | Viernes 12 a 15                                                                                                              | 1A                  |

|                           |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| OPTATIVA                  | <b>La entonación en diferentes contextos armónicos</b><br>C. Gómez                                       | Miércoles 10 a 12                                                                                                                                                                                                                                                              | 1A                |
| Lic en S y G              | <b>Matemática I</b><br>C. Zurschmitt                                                                     | Martes 14-16.30<br>Jueves 14-17                                                                                                                                                                                                                                                | 1E<br>2E          |
| Lic en S y G              | <b>Metodología de la Investigación</b><br>F. Molinengo                                                   | viernes 13 a 15                                                                                                                                                                                                                                                                | Sala de Grabación |
| Profesorado de Música     | <b>Neurociencias aplicadas a los procesos creativos</b><br>W. Raimondi                                   | Martes 8 a 12hs                                                                                                                                                                                                                                                                | 1C                |
| Trayecto curricular común | <b>Percepción musical y entrenamiento auditivo I</b><br>F. Di Benedetto/A. Mattarana/M. Bertotti/M. Sosa | COMISIÓN 1<br><u>Teórico</u> : jueves 8 a 10<br><u>Práctico</u> : martes 8 a 10<br>COMISIÓN 2<br><u>Teórico</u> : martes 17-19<br><u>Práctico</u> : miércoles 16 a 18<br>COMISIÓN 3<br><u>Teórico</u> : jueves de 8 a 10 o martes de 17 a 19<br><u>Práctico</u> : Viernes 9-11 | 1E                |
| Trayecto curricular común | <b>Percepción musical y entrenamiento auditivo II</b><br>C.Villafañe/H. Mickiewicz                       | COMISIÓN 1<br><u>Teórico</u> : jueves de 10 a 12<br><u>Práctico</u> : viernes de 11 a 13<br>COMISIÓN 2<br><u>Teórico</u> : jueves 13 a 15<br><u>Práctico</u> : Miércoles 12 a 14                                                                                               | 1E<br>2E<br>1E    |
| Profesorado de música     | <b>Política Educativa y Organización Escolar</b><br>B. Mantaras                                          | C.1 Lunes 16-18<br>C.2 Miércoles 12-14                                                                                                                                                                                                                                         | FHUC              |
| Profesorado de música     | <b>Práctica de la Educación Musical I</b><br>S. Marchi/G. Omega                                          | COMISIÓN 1<br>Jueves 13:30 a 15:30<br>semipresencial (*)<br>COMISIÓN 2<br>Miércoles 13 a 14:30<br>(virtual)                                                                                                                                                                    | 1D                |
| Profesorado de música     | <b>Práctica de la Educación Musical II</b><br>S. Marchi/M. Martínez                                      | Miércoles<br>11:30 a 13 hs (virtual)                                                                                                                                                                                                                                           | 1D                |
| Profesorado de música     | <b>Práctica de la Educación Musical III</b><br>L. Zilli/N. Sierra                                        | Viernes 9 a 11                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2E                |
| TCMME                     | <b>Programación de Sintetizadores y Manejo de Máquinas III</b><br>H. Druetta                             | Miércoles 9 a 11                                                                                                                                                                                                                                                               | EFME              |
| OPTATIVA                  | <b>REAPER: secuencias operativas aplicadas a la creación sonora</b><br>H. Druetta. Semipresencial        | Miércoles 11:30                                                                                                                                                                                                                                                                | EFME              |
| Lic en Música Popular     | <b>Seminario de Rock, Pop y Música Urbana</b><br>F. Di Benedetto                                         | Viernes 16 – 18                                                                                                                                                                                                                                                                | 2F                |
| Lic en Música             | <b>Seminario de Tango</b><br>D. Cernotto/G. De Pedro                                                     | Jueves 18 a 21                                                                                                                                                                                                                                                                 | Auditorio         |

|                                             |                                                                                                 |                                                              |       |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------|
| Popular.                                    |                                                                                                 |                                                              |       |
| Lic en Dirección Coral                      | <b>Taller de Fonética aplicada al canto</b><br>C. Gonzalez                                      | Viernes 14 a 16                                              | 2E    |
| Profesorado de Música                       | <b>Taller de Integración Estética: Sonido Cuerpo Movimiento</b><br>D. Rodriguez Kees/F. Godano  | Martes 14 a 16                                               | 2 E   |
| Profesorado de Música                       | <b>Taller de Integración Estética: Música y otras Artes II</b><br>D. Rodriguez Kees             | Martes 16 a 18                                               | 2 E   |
| Licenciaturas con orientaciones             | <b>Taller de Investigación en Música</b><br><b>Taller de investigación en Artes</b><br>A. Reyna | Viernes 9 a 13                                               | 1 F   |
| Lic. en Instrumentos                        | <b>Taller de percepción corporal</b><br>F. Godano                                               | Miércoles 18 a 20                                            | AUDIT |
| Lic en MP<br><b>OPTATIVA para Prof.Mus.</b> | <b>Taller de Rítmicas Latinoamericanas y Canto Colectivo</b><br>J. Piccioni/G. Martínez         | Martes 8 a 12                                                | 2E    |
| Lic. En M.P. Dirección Coral/orquestal      | <b>Técnica Vocal I</b><br>C. Arellano                                                           | 18 al 20/08, 27 al 29/10 y 10 al 13 y 17/11 de 18 a 20:30 hs | 2E    |
| OPTATIVA TES II regularizada                | <b>Teoría y análisis de Música Medieval</b><br>E. Martínez. Presencial                          | Martes 14 a 16                                               | 1F    |
| OPTATIVA TES II regularizada                | <b>Teoría y análisis de Música Renacentista</b><br>E. Martínez.                                 | Miércoles 14 a 16 Virtual                                    |       |

(\*) En cada caso el/la docente pautará mediante cronograma las clases presenciales, las virtuales sincrónicas y/o asincrónicas