



Cronograma de actividades

Miércoles 12 de agosto

- 10 a 12 hs: **Presentación:** *“Tecnologías del Sonido: productos para audio y midi”*.
a cargo de PCStudio – dealer de digidesign.
- 14 hs: **Conferencia:** *“El por qué de Sonido presente”*.
Prof. Hugo Druetta (director del Instituto Superior de Música).
- 15 hs: **Conferencia:** *“Distonía focal del guitarrista: una plaga de los años '90”*.
Prof. María Elena Gauna.
- 16 hs: **Presentación del libro:** *“Conversaciones con Carlos Aguirre”*.
a cargo de Horacio Lapunzina.
- 17 hs: **Concierto:** *Música electroacústica*.
- 10 a 17 hs: **“Espacio living”:** simultáneamente al resto de las actividades, se realizará en el Hall del ISM una *muestra interactiva audiovisual* durante toda la jornada.

Jueves 13 de agosto

- 10 a 13 hs: **Conferencia:** *“Los usos del ruido en la música experimental: del futurismo italiano al noise japonés”*.
Prof. Norberto Cambiasso (Buenos Aires),
- 14 hs: **Conferencia:** *“La repetición en la música contemporánea”* y **presentación de los libros** *“La repetición en la música”* y *“El tratamiento de la disonancia en los siglos XVI a XVIII”*.
Mg. Adriana Cornú.
- 15 hs: **Conferencia:** *“El humor en la música coral contemporánea”*.
Prof. Cristian Gómez, con la actuación del Coro de Cámara del ISM.
- 16 hs: **Conferencia:** *“Vorstellungsklavier: modelos básicos de lenguaje pianístico en la música contemporánea”*.
Lic. Aparicio Alfaro.
- 17 hs: **Taller:** *“Papel Musical, es cuestión de animarse”*.
Muestras: *“Bretty”* y *“Un cuarteto para Kandinski”* (trabajos de animación y música).
a cargo de Pablo González y Lorena Méndez.
- 10 a 17 hs: **“Espacio living”:** simultáneamente al resto de las actividades, se desarrollará en el Hall del ISM una *muestra interactiva audiovisual* durante toda la jornada.

Viernes 14 de agosto

- 10 a 12 hs: **Workshop:** “*El registro de la obra*”.
a cargo de la Dra. Jimena Cárdenas (Buenos Aires).
- 14 hs: **Workshop:** “*Aspectos legales de la producción musical*”.
a cargo de la Dra. Jimena Cárdenas (Buenos Aires).
- 16 hs: **Presentación del disco:** “*(Micro)música*” y **presentación del libro:** “*Unísono*”.
a cargo del Lic. Federico Gariglio.
- 17 hs: **Concierto de cierre:** a cargo de alumnos y profesores del ISM.
- 10 a 17 hs: **“Espacio living”:** simultáneamente al resto de las actividades, se desarrollará en el Hall del ISM una muestra interactiva audiovisual durante toda la jornada.

Además:

Miércoles 19 de agosto

- 15 a 19 hs: **Curso-Taller:** “*Tamboorbeat - célula rítmica vs. groove*”. *Aproximaciones al cruce de los aspectos comunes de la música electrónica y la música de raíz africana*.
a cargo de Vivi Pozzebón (cantante y percusionista) y Fede Flores (dj y músico electrónico)

Jueves 20 de agosto

- 21 hs:- **Concierto:** “*Tamboorbeat*” (*)
Conciertos del ISM en el Foro Cultural, en el marco del ciclo “*Jueves de música*”

Nota: Todas las actividades de “Sonido presente” son coorganizadas con la **Secretaría de Cultura de la Universidad Nacional del Litoral**, y se desarrollarán en el Auditorio del Instituto Superior de Música (Ciudad Universitaria) con excepción de:

- **Espacio living:** Hall del Instituto Superior de Música (Ciudad Universitaria).
- (*) **Concierto de Tamboorbeat:** Foro Cultural Universitario (9 de julio 2150)

Más información en el **sitio web del Instituto Superior de Música:** www.ism.unl.edu.ar

o a los teléfonos (0342) 4511 622/3.



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA
Facultad de Humanidades y Ciencias
www.ism.unl.edu.ar