

**MESAS DE EXÁMENES
FEBRERO - MARZO - 2º TURNO 2013**

FECHA	Hora	ASIGNATURA/S	DOCENTES
Lunes 25-02	09:00	PERCUSIÓN	<u>Tit.:</u> Vergara - Bagilet - Ferrer <u>Sup.:</u> Gauna
Lunes 25-02	09:00	VIOLÍN VIOLONCELLO	<u>Tit.:</u> Zamora Aristimuño - Veber - Laurino <u>Sup.:</u> Mauro
Lunes 25-02	09:00	TÉCNICAS DE SONORIZACIÓN Y GRABACIÓN - SEM. DE ACTUALIZACIÓN EN MATERIALES E INSTRUMENTAL	<u>Tit.:</u> Miechi - Dulcich - Torres <u>Sup.:</u> Cabral, A.
Lunes 25-02	14:00	FLAUTA DULCE CONJUNTO DE FLAUTAS DULCES	<u>Tit.:</u> Tissembaum - Rocco - Laurino <u>Sup.:</u> Mussin
Lunes 25-02	14:30	FLAUTA	<u>Tit.:</u> Rocco - Salsano - Mussin <u>Sup.:</u> Goldsack
Lunes 25-02	15:00	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN ARREGLO CORAL	<u>Tit.:</u> Solomonoff - Llobet - Gómez <u>Sup.:</u> Marina
Lunes 25-02	16:30	DIRECCIÓN ORQUESTAL (teórico) DIRECCIÓN GENERAL	<u>Tit.:</u> Marina - Castells - Solomonoff <u>Sup.:</u> Gómez
Lunes 25-02	18:30	DIRECCIÓN ORQUESTAL (práctica)	<u>Tit.:</u> Marina - Castells - Solomonoff <u>Sup.:</u> Gómez
Martes 26-02	08:00	TEXTURAS, ESTRUCTURAS Y SISTEMAS	<u>Tit.:</u> Martínez, E. - Cornú - Díaz Geromet <u>Sup.:</u> Pittau
Martes 26-02	13:00	CLARINETE SAXOFON	<u>Tit.:</u> Laurino - Nuñez Colla - Salsano <u>Sup.:</u> Tissembaum
Martes 26-02	13:00	CONJUNTO DE ÓPERA	<u>Tit.:</u> Maragno - Fontana - Mattarana <u>Sup.:</u> Martínez, Mario
Martes 26-02	14:00	TALLER DE INTEGRACIÓN ESTÉTICA	<u>Tit.:</u> Rodríguez Kees - Pínnola - Pfeiffer <u>Sup.:</u> Godano
Martes 26-02	14:00	INSTRUMENTO ARMÓNICO APLICADO: GUITARRA	<u>Tit.:</u> Monzalvo - Bedetti - Ausqui <u>Sup.:</u> Pérez, Hernán
Martes 26-02	15:30	DIRECCIÓN CORAL CONJUNTO CORAL	<u>Tit.:</u> Gómez - Marina - Gauna <u>Sup.:</u> Castells
Miércoles 27-02	08:00	HISTORIA DE LA MÚSICA I - II	<u>Tit.:</u> Blumberg - Alvarez - Cuevas <u>Sup.:</u> Cabral Migno
Miércoles 27-02	09:00	FÍSICA	<u>Tit.:</u> Mocchiutti - Henquín - Cabral, A. <u>Sup.:</u> Sklar
Miércoles 27-02	09:00	PSICOLOGÍA GENERAL PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	<u>Tit.:</u> Rondina - Ferreyra - Leonhard <u>Sup.:</u> Marchi
Miércoles 27-02	09:00	CONJUNTO VOCAL - INSTRUMENTAL	<u>Tit.:</u> Pérez, H. - Bertotti - Mauro <u>Sup.:</u> Maragno
Miércoles 27-02	11:00	FOLKLORE Y ETNOMÚSICA DANZAS FOLKLÓRICAS	<u>Tit.:</u> Gariglio - Pínnola - López <u>Sup.:</u> Ferrer
Miércoles 27-02	14:00	GUITARRA	<u>Tit.:</u> Ausqui - Monzalvo - Bedetti <u>Sup.:</u> Paggi
Miércoles 27-02	15:00	PIANO PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO Y CORREPETICIÓN	<u>Tit.:</u> Ferrer - Kuster - Brunetti <u>Sup.:</u> Salum

FECHA	Hora	ASIGNATURA/S	DOCENTES
Jueves 28-02	08:00	AUDIOPERCEPTIVA CARRERA DE GRADO	Tit.: Castells - Goldsack - Mattarana Sup.: Gauna
Jueves 28-02	08:00	INSTRUMENTO ARMÓNICO APLICADO: PIANO / PIANO APLICADO	Tit.: Cabral Migno - Ferrer - Bulos Sup.: Garay
Jueves 28-02	08:00	IDIOMA EXTRANJERO: ITALIANO, FRANCÉS, ALEMÁN	Tit.: Daneri - Fraire - Mayer Sup.: Caligaris
Jueves 28-02	09:00	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Tit.: Leonhard - Ferreyra - Marchi Sup.: Rondina
Jueves 28-02	09:30	HISTORIA DE LA MÚSICA III SEMINARIOS DE HISTORIA	Tit.: Blumberg - Cristiá - Sottile Sup.: Cuevas
Jueves 28-02	10:30	INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA TEORÍA Y CRÍTICA DE LA MÚSICA	Tit.: Cristiá - Sottile - Blumberg Sup.: Cuevas
Jueves 28-02	13:00	ORGANOLOGÍA ACÚSTICA Y ORGANOLOGÍA	Tit.: Paggi - Acevedo - Martínez, Edgardo Sup.: Druetta
Jueves 28-02	13:00	COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS	Tit.: Martínez, Edgardo - Druetta - Paggi Sup.: Acevedo
Jueves 28-02	16:00	CANTO	Tit.: Fontana - Caligaris - Martínez, Mario Sup.: Mattarana
Jueves 28-02	16:30	INFORMÁTICA	Tit.: Sklar - Santucci - Henquín Sup.: Zurschmitten
Viernes 01-03	08:00	COMPOSICIÓN	Tit.: Acevedo - Díaz Geromet - Martínez, E. Sup.: Castells
Viernes 01-03	09:00	MATEMÁTICA	Tit.: Zurschmitten - Torres - Henquín Sup.: Cabral, A.
Viernes 01-03	09:00	MÚSICA DE CÁMARA	Tit.: Luna - Mussin - Mauro Sup.: Tissembaum
Viernes 01-03	10:00	TÉCNICA VOCAL	Tit.: Mattarana - Fontana - Martínez, Mario Sup.: Caligaris
Viernes 01-03	13:00	PROGRAMACIÓN DE SINTETIZADORES Y MANEJO DE MÁQUINAS	Tit.: Druetta - Paggi - Martínez, Edgardo Sup.: Cabral, A.
Viernes 01-03	13:00	PSICOACÚSTICA ACÚSTICA DE RECINTOS ELECTRÓNICA APLICADA	Tit.: Cabral, A. - Paggi - Accolti Sup.: Martínez, Edgardo

Plazo para informar a Secretaría Académica, cualquier dificultad para integrar Mesas de Exámenes:

Hasta el **13 de febrero de 2013**

Se deja expresa constancia de que la misma debe ser notificada por escrito.

Sr. Docentes: A los efectos de optimizar el uso de los ámbitos en los que se llevan a cabo los exámenes debe tenerse en cuenta que, el horario de inicio de cada mesa examinadora implica la inmediata sesión del aula, sala o auditorio por parte de quién lo hubiere estado utilizando hasta el momento.

Art. 40 del Capítulo VII del Régimen de Enseñanza del I.S.M.: El Tribunal Examinador estará formado por tres miembros titulares y uno suplente, todos los cuales deberán hacerse presentes sin excepción el día y hora de constitución de la mesa respectiva, con una tolerancia de quince minutos.

Si el profesor desempeña tareas en otro establecimiento, se servirá presentar al mismo esta comunicación, a sus efectos.-