

## Profesorado de MÚSICA

### Perfil del título

El Profesorado de Música acredita profesionales capacitados para:

- Hacer de la docencia musical un hecho creativo y en continuo crecimiento, a partir de sólidas bases pedagógicas y destrezas musicales.
- Fundamentar la importancia del Arte en general y de la Educación Artística-Musical en particular, en el conjunto de la Educación.
- Conducir con solvencia las instancias del proceso enseñanza y de aprendizaje del lenguaje musical en todos los niveles de la educación.
- Perseverar en la actualización permanente y con amplitud de criterios, tanto dentro de la disciplina "música" como de la formación docente.
- Concretar el trabajo grupal, cooperativo e interdisciplinario generado en la propia índole social de la labor artística.
- Ejercer la praxis artística-musical desde la interpretación y la creación.

### Alcances del título

Este Profesorado propende a la formación de docentes capacitados para:

- Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de la Música.
- Asesorar en materia de metodología de la enseñanza de la Música.

### Correlatividades

- Para acceder al Segundo Ciclo, se requiere haber aprobado los dos tercios del total previsto para todo el Primer Ciclo.
- Los cursos consecutivos de una misma asignatura se consideran correlativos de pleno a los fines de su promoción por cualquiera de los mecanismos previstos. Esta correlatividad no impide el cursado de tales asignaturas a quienes tengan pendiente de aprobación el curso inmediato anterior de la mismas, sin posibilidad alguna de extender esta facilidad si se superase el número de cursos correlativos de la materia en cuestión.
- Bajo ningún concepto se admitirá el cursado simultáneo de más de un curso de la misma asignatura.
- En el Segundo Ciclo, para cursar la asignatura propia de la orientación elegida será imprescindible haber aprobado un 80% de las materias correspondientes al segundo año inmediato anterior.
- Las Prácticas Docentes sólo se admitirán cuando el alumno acredite la aprobación de todas las asignaturas del Área de Formación Docente inmediatamente precedentes, y aquellas que a juicio de la cátedra resultaren imprescindibles previa autorización de la Dirección del Instituto.  
(\*)
- Las Prácticas Docentes específicas de la orientación sólo corresponderán cuando el alumno acredite lo establecido en 4. y haya aprobado el curso inmediato precedente de la asignatura eje de su orientación (instrumentos, canto, dirección, composición, etc.).

(Para mayores consultas sobre el Régimen de Correlatividades vigente, dirigirse a la Oficina de Alumnado del ISM).

## Plan de estudios

| ÁREAS   | MATERIAS                                   | AÑOS        |     |      |            |      |   |
|---|--|-------------|-----|------|------------|------|---|
|   |  | 1er. Ciclo  |     |      | 2do. Ciclo |      |   |
|   |  | 1ro.        | 2do | 3ro. | 4to.       | 5to. |   |
| Formación General<br><b>11,5%</b>                   | Idioma Extranjero (1)                      |             | 4   | 4    |            |      |   |
|   | <i>Asignatura Optativa</i> (2)             | 4           |     |      |            |      |   |
| Formación Disciplinar Básica<br><b>36,4%</b>        | Acústica y Organología                     | 3           |     |      |            |      |   |
|   | Audioperceptiva                            | 3           | 3   | 3    |            |      |   |
|   | Historia de la Música                      | 3           | 3   | 3    |            |      |   |
|   | Texturas, Estructuras y Sistemas (T.E.S.)  | 4           | 4   | 4    |            |      |   |
|   | Instrumento Armónico Aplicado (Guit/Piano) | 1           | 1   | 1    |            |      |   |
|   | <i>Asignatura Optativa</i> (3)             |             | 2   |      |            |      |   |
| Formación Disciplinar Especializada<br><b>24,9%</b> | Flauta Dulce                               | 1           | 1   |      |            |      |   |
|   | Conjunto de Flautas Dulces                 |             |     | 2    |            |      |   |
|   | Conjunto Coral                             | 2           | 2   |      |            |      |   |
|   | Conjunto Vocal - Instrumental              |             |     |      | 2          | 2    |   |
|   | Taller de Integración Estética             |             |     | 2    | 2          |      |   |
|   | Técnica Vocal                              | 1           | 1   |      |            |      |   |
|   | Folclore y Etnomúsica                      |             |     | 2    |            |      |   |
|   | Danzas Folclóricas                         |             |     |      | 2          |      |   |
|   | <i>Asignatura Optativa</i> (4)             |             |     |      |            | 4    |   |
| Formación Docente<br><b>27,2%</b>                   | Didáctica General (*)                      | 3           |     |      |            |      |   |
|   | Problemática de la Educación               |             |     |      |            | 3    |   |
|   | Didáctica de la Ed. Musical                |             | 3   | 3    | 3          | 3    |   |
|   | Práctica de la Educ. Musical               |             |     |      | 4          | 4    | 3 |
|   | Psicología General (*)                     | 3           |     |      |            |      |   |
|   | Psicología de la Educación (*)             |             | 3   |      |            |      |   |
| TOTAL HORAS SEMANALES                               |  | 22          | 30  | 27   | 12         | 12   |   |
| TOTAL HORAS SEMANALES                               |  | 25          | 27  | 27   | 12         | 15   |   |
| TOTAL HORAS ANUALES                                 |  | 705         | 855 | 810  | 360        | 405  |   |
| TOTAL HORAS DE LA CARRERA                           |  | <b>3135</b> |     |      |            |      |   |
| Carga horaria Asignaturas Optativas                 |  | 10%         |     |      |            |      |   |

(\*) Según modificación de la inserción curricular aprobada por Res. "C.D." Nº 175/02.-

### Asignaturas Optativas:

(1) Inglés, Portugués, Alemán, Francés, Italiano.

(2) Práctica de la comunicación oral y escrita, Sociología, Sociología de la Cultura, Filosofía, Problemática del Arte y la Literatura.

(3) Seminario de Música Argentina y Latinoamericana, Seminario de Música Contemporánea, Seminario de Músicas Populares, Taller de Audioperceptiva.

(4) Arreglo Coral I, Dirección General, -Dirección Coral I-, Instrumentación y Orquestación, Programación de Sintetizadores y Manejo de Máquinas I, -Programación de Sintetizadores y Manejo de Máquinas II-, Conjuntos especializados (Por proyectos, de extensión de cátedras y/o profesores invitados: Jazz, Folclore, Tango, Música Contemporánea, Música Antigua, etc.), Seminario de Investigación.