

Licenciatura en SONORIZACIÓN Y GRABACIÓN

Perfil del Título

Esta Licenciatura acredita profesionales capacitados para:

- Efectivizar aportes a la sociedad en el ámbito cultural, a través de las múltiples actividades de extensión y de investigación, a partir de una actitud crítica sobre la base de una sólida formación científica y artística.
- Fundamentar la importancia del Arte en general y de la Música en particular para el desarrollo humano.
- Ejercer la praxis artística-musical desde la interpretación y la creación.
- Comprender las dinámicas de cambio y transformación que vitalizan tanto a la música como a todos los hechos culturales, alimentando una actitud de crecimiento, renovación y actualización permanentes.
- Concretar el trabajo grupal y cooperativo generado en la propia índole social de la labor artística.

Alcances del Título

- Investigar los aspectos teóricos, técnicos, estilísticos, acústicos, compositivos y de las diferentes manifestaciones musicales.
- Asesorar en organismos musicales de distinta índole.
- Dirigir agrupaciones musicales de todo tipo: Orquestas, Bandas, Coros, Conjuntos de Cámara, etc, tanto en conciertos como en grabaciones, abordando diferentes géneros y repertorios.

Correlatividades

- Los cursos consecutivos de una misma asignatura se consideran correlativos de pleno a los fines de su promoción por cualquiera de los mecanismos previstos. Esta correlatividad no impide el cursado de tales asignaturas a quienes tengan pendiente de aprobación el curso inmediato anterior de la mismas, sin posibilidad alguna de extender esta facilidad si se superase un número superior de cursos correlativos de la materia en cuestión.
- Bajo ningún concepto se admitirá el cursado simultáneo de más de un curso de la misma asignatura.

Además, la Licenciatura en Sonorización y Grabación posee el Régimen de Correlatividades que se presenta a continuación:

Nº	Sigla	A S I G N A T U R A S (Por orden alfabético)	Asignaturas Aprobadas para Rendir				
			C U R S O S				
			1º	2º	3º	4º	5º
1	AR	Acústica de Recintos				Ing1-F3	
2	OFG	Asign. Optativa de Formación Gral.					
3	OFB	Asign. Optativa de Formación Básica					

4	OFE	Asign. Optativa de Formación Especializada					
5	Adp1	Audioperceptiva I					
6	Adp2	Audioperceptiva II		Adp1			
7	Adp3	Audioperceptiva III			Adp2		
8	EA1	Electrónica Aplicada I			F2		
9	EA2	Electrónica Aplicada II				EA1	
10	F1	Física I		Mtm1			
11	F2	Física II		F1			
12	F3	Física III			Igl1- F2		
13	HM1	Historia de la Música I					
14	HM2	Historia de la Música II		HM1			
15	HM3	Historia de la Música III			HM2		
16	Inf1	Informática I		Mtm1			
17	Inf2	Informática II			Ing1- Mtm2- Inf1		
18	Inf3	Informática III				Ing2- Mtm3- Inf2-	
19	Ing1	Inglés I					
20	Ing2	Inglés II		Ing1			
21	Lec1	Lectura de Partituras I					Adp3 TES3
22	Lec2	Lectura de Partituras II					Lec 1
23	Mtm1	Matemática I					
24	Mtm2	Matemática II		Mtm1			
25	Mtm3	Matemática III			Mtm2		
26	Org	Organología			Adp2		
27	PA1	Piano Aplicado I					
28	PA2	Piano Aplicado II		PA1			
29	PA3	Piano Aplicado III			PA2		
30	PE1	Práctica de Estudio I			TGS1 - Inf 1		
31	PE2	Práctica de Estudio II				Inf2- TGS2- PE1	
32	PE3	Práctica de Estudio III					Inf3- TGS3-PE2
33	Psa	Psicoacústica				Ing1 - F3	
34	SAMI	Seminario de Actualización en Materiales e Instrumental				TGS2	
35	TGS1	Técnicas de Grabación y Sonorización I		Adp1			
36	TGS2	Técnicas de Grabación y Sonorización II			TGS1		
37	TGS3	Técnicas de Grabación y Sonorización III				TGS2	
38	TES1	Texturas, Estructuras y Sistemas I					
39	TES2	Texturas, Estructuras y Sistemas II		TES1			
40	TES3	Texturas, Estructuras y Sistemas III			TES2		
41	TF	Trabajo final de carrera (tesina)	Presentar la defensa luego de haber aprobado todas las asignaturas de la carrera				

Plan de estudios

CARRERA DE GRADO						
ÁREAS DE	MATERIAS	AÑOS				
		1er. Ciclo			2do. Ciclo	
		1ro.	2do.	3ro.	4to.	5to.
Formación General 11,5%	Inglés	4	4			
	<i>Asignatura Optativa (1)</i>	2	2			
	Audioperceptiva	3	3	3		
	Historia de la Música	3	3	3		
Formación Disciplinar Básica 48,5%	Texturas, Estructuras y Sistemas	4	4	4		
	Piano Aplicado	1	1	1		
	Organología			3		
	Matemática	3	3	3		
	Física		3	3	2	
	<i>Asignatura optativa (2)</i>			2		
	Lectura de partituras					3
Formación Disciplinar Especializada 40%	Acústica de recintos				3	
	Psicoacústica					3
	Informática		2	2	2	
	Electrónica aplicada			2	2	
	Técnicas de sonorización y grabación		2	2	2	
	Práctica de estudio			2	4	4
	Seminario de actualización en Materiales e Instrumental				3	
	Trabajo final (tesina)					4
	<i>Asig. Optativa (3) *</i>					4
TOTAL HORAS SEMANALES		21,5	25,5	27,5	14,5	15
TOTAL HORAS ANUALES		645	765	825	435	450
TOTAL HORAS DE LA CARRERA		3120				
Carga horaria Asignaturas Optativas		9,61%				

1 - Asignaturas Optativas de Formación General: Psicología General, Sociología, y todas aquellas asignaturas que anualmente sean especialmente habilitadas por la Dirección del ISM.

2 - Asignaturas Optativas de Formación Disciplinar Básica: Dirección General, Instrumentación y Orquestación y todas aquellas asignaturas que anualmente sean especialmente habilitadas por Dirección del ISM

3 - Asignaturas Optativas de Formación Disciplinar Especializada: Medios Expresivos Audiovisuales, Seminario de Derecho de Autor, Seminario de Marketing, Seminario de Conducción de Personal, de higiene y legislación sobre el sonido, Inglés técnico y todas aquellas asignaturas que anualmente sean especialmente habilitadas por Dirección del ISM

(*) La carga horaria total puede ser cubierta por un seminario o por la suma de varios de menor duración.