

Licenciatura en Música con orientación en COMPOSICIÓN

Perfil del Título

Esta Licenciatura acredita profesionales capacitados para:

- Efectivizar aportes a la sociedad en el ámbito cultural, a través de las múltiples actividades de extensión y de investigación, a partir de una actitud crítica sobre la base de una sólida formación científica y artística.
- Fundamentar la importancia del Arte en general y de la Música en particular para el desarrollo humano.
- Ejercer la praxis artística-musical desde la interpretación y la creación.
- Comprender las dinámicas de cambio y transformación que vitalizan tanto a la música como a todos los hechos culturales, alimentando una actitud de crecimiento, renovación y actualización permanentes.
- Concretar el trabajo grupal y cooperativo generado en la propia índole social de la labor artística.

Alcances del Título

- Investigar los aspectos teóricos, técnicos, estilísticos, acústicos, compositivos y de las diferentes manifestaciones musicales.
- Asesorar en organismos musicales de distinta índole.
- Componer en diferentes estilos para diversas formaciones instrumentales, corales o mixtas.
- Arreglar e instrumentar en diferentes estilos para diversas formaciones instrumentales, corales o mixtas.

Correlatividades

- Para acceder al Segundo Ciclo, se requiere haber aprobado la totalidad de las materias correspondientes al primer año, y asignaturas del segundo año hasta completar los dos tercios del total previsto para todo el Primer Ciclo.
- Los cursos consecutivos de una misma asignatura se consideran correlativos de pleno a los fines de su promoción por cualquiera de los mecanismos previstos. Esta correlatividad no impide el cursado de tales asignaturas a quienes tengan pendiente de aprobación el curso inmediato anterior de la mismas, sin posibilidad alguna de extender esta facilidad si se superase un número superior de cursos correlativos de la materia en cuestión.
- Bajo ningún concepto se admitirá el cursado simultáneo de más de un curso de la misma asignatura.
- En el Segundo Ciclo, para cursar la asignatura propia de la orientación elegida será imprescindible haber aprobado la totalidad de las materias correspondientes al segundo año inmediato anterior.

(Para mayores consultas sobre el Régimen de Correlatividades vigente, dirigirse a la Oficina de Alumnado del ISM).

Plan de estudios

ÁREAS DE	ASIGNATURAS	AÑOS				
		1er. Ciclo			2do. Ciclo	
		1ro	2do	3ro.	4to.	5to.
Formación General 12,2%	Idioma Extranjero (1)		4	4		
	<i>Asignatura Optativa (2)</i>	4				
Formación Disciplinar Básica 38,8%	Acústica y Organología	3				
	Audioperceptiva	3	3	3		
	Historia de la Música	3	3	3		
	Texturas, Estructuras y Sistemas (T.E.S.)	4	4	4		
	Piano Aplicado	1	1	1		
	<i>Asignatura Optativa (3)</i>		2			
Formación Disciplinar Especializada 36,8%	ORIENTACIÓN: Composición <i>(Composición, Análisis e Instrumentación)</i>	4	4	4	4	4
	Programación de sintetizadores y Manejo de Máquinas				2	2
	Conjunto Coral	2				
	Conjunto Vocal - Instrumental		2			
	Música de Cámara			2		
	<i>Asignatura Optativa (4)</i>				4	2
Teoría e Investigación 12,2%	Investigación Musicológica				3	3
	Teoría y Crítica de la Música				3	3
TOTAL HORAS SEMANALES		24	23	21	16	14
TOTAL HORAS ANUALES (X 30 semanas)		720	690	630	480	420
TOTAL HORAS DE LA CARRERA		2940				
Carga horaria Asignaturas Optativas		12%				

(1) Italiano, Francés, Alemán.

Inglés y Portugués se dictarán según disponibilidad presupuestaria. ver punto 5.1.1

Asignaturas Optativas:

(2) Práctica de la comunicación oral y escrita, Sociología, Sociología de la Cultura, Filosofía, Problemática del Arte y la Literatura, entre otras que puedan surgir de la oferta académica del propio Instituto u otra Unidad Académica de la UNL.

(3) Folclore y Etnomúsica, Seminario de Música Argentina y Latinoamericana, Seminario de Música Contemporánea, Seminario de Músicas Populares, Taller de audioperceptiva, entre otras que puedan surgir de la oferta académica del propio Instituto.

(4) Composición con Medios Electroacústicos I, - Composición con Medios Electroacústicos II-, Electrónica Aplicada I, Arreglo Coral I, -Arr. Coral II-, Dirección General, -Dirección Orquestal I-, Taller de Integración Estética I, -Taller de Int. Est. II-, Canto, Violín, Violoncello, Clarinete, Flauta, Saxo, entre otras que puedan surgir de la oferta académica del propio Instituto.