



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA FHUC – UNL
LICENCIATURA EN INSTRUMENTOS
**Clarinete, Contrabajo, Flauta, Percusión, Saxofón, Trombón, Viola,
Violín, Violonchelo**

HORARIOS DE CURSADO 2022

1° AÑO. 1° CUATRIMESTRE					
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s	
T. C. C.	Lectoescritura Musical I <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 8 a 10	1E	Mauro Bertotti	
		PRÁCTICO Viernes 10 a 12	1E	Andrea Mattarana	
	Lectoescritura Musical I <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Lunes 16 a 18	1E	Mauro Bertotti	
		PRÁCTICO Lunes 18 a 20	2E	Virginia Ferrero	
	T.E.S. I <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1E	Juan Döbler	
		PRÁCTICO Miércoles 8 a 11	1E		
	T.E.S. I <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 15 a 18	1E	Juan Döbler	
		PRÁCTICO Miércoles 13 a 16	1E		
		Taller de percepción corporal (solamente para estudiantes de Lic en Musica con orientación en Violín)	Miércoles 18 a 20	Audit	Fabiana Godano

1° AÑO. ANUAL				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	Orientación I	Acordar con los docentes		
	Instrumento armónico aplicado I Piano	Miércoles 16 a 21 Jueves 17 a 19	2A	Marcia Prendes
		Martes 8 a 14 Acordar con los docentes	2A	Juan Grandi

2° AÑO. 1° CUATRIMESTRE				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	Lectoescritura Musical II <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 10 a 12	2E	Hugo Mickiewicz
		PRÁCTICO Jueves 10 a 12	1E	Cristian Villafañe

	Lectoescritura Musical II <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Jueves 12 a 14	1E	Hugo Mickiewicz
		PRÁCTICO Jueves 14 a 16	1E	Cristian Villafañe
	T.E.S. II <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1F	Verónica Pittau
		PRÁCTICO Jueves de 8 a 11	2E	Lautaro Díaz Geromet
	T.E.S. II <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 14 a 17	1F	Verónica Pittau
		PRÁCTICO Jueves 16 a 19	2E	Lautaro Díaz Geromet
	Historia de la Música Popular	Lunes 8 a 11	Aulario A10 4	Diego Madoery

2° AÑO. ANUAL

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Orientación II	Acordar con los docentes		
Música de Cámara I	Miércoles y viernes 8 a 13 Martes 15 a 18	Audit 1F 2B	Manuel Marina
Instrumento armónico aplicado II Piano	Miércoles 16 a 21 Jueves 17 a 19	2A	Marcia Prendes
	Martes 8 a 14 Acordar con los docentes	2A	Juan Grandi

3° AÑO. 1° CUATRIMESTRE

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Lectoescritura y percepción musical especializada <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 11 a 13 PRÁCTICO Martes 13 a 15	1E	Elina Goldsack Florenia Di Benedetto
Lectoescritura y percepción musical especializada <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Miércoles 16 a 18 PRÁCTICO Miércoles 11 a 13	1E	Elina Goldsack Florenia Di Benedetto
T.E.S. especializada <u>Comisión I</u>	Lunes y miércoles 8 a 10	Aula FHUC	Edgardo Martínez
T.E.S. especializada <u>Comisión II</u>	Lunes y miércoles 14 a 16	1F / E	Edgardo Martínez
Introducción a la investigación en artes	Martes 16 a 20	1A	Alejandro Reyna

3° AÑO ANUAL

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Orientación III	Acordar con docentes		

	Ensamble I	Acordar con docentes (*)		Hernán Pérez Mauro Bertotti
--	-------------------	--------------------------	--	-----------------------------

(*) se convocará a reunión para coordinar horarios.

4to AÑO PLAN 2018 / 2000 Licenciaturas y Profesorados (anuales y cuatrimestrales)

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
A	Orientación IV	Acordar con los docentes		
	Práctica Orquestal I/ Orquesta de cámara	Lunes y martes de 18 a 21	Audit	Juan Rodríguez
	Conjunto de percusión (solo para la Licenciatura en Música con orientación en Percusión)	Miércoles 18 hs	Aula de percusión	Pablo Bagilet
	Estética de la Música	Jueves 13 a 17	1A	Antonieta Sotile
	Investigación Musicológica I (*)	Martes 16 a 20	1A	Alejandro Reyna
	Teoría y Crítica I (**)	Jueves 13 a 17	1A	Antonieta Sotile
	Taller de integración estética II	Martes 16 a 18	2E	Damián Rodríguez Kees
	Música de cámara II	A consultar con la cátedra	Audit	Manuel Marina Lucrecia Mauro Georgina Mussin
1C	Estética de la Música	Jueves 13 a 17	1A	Antonieta Sotile
1C	Didáctica de la educación musical III (Profesorados)	Lunes 15 a 17	2E	Pablo Lang
2C	Práctica de la educación musical I (Profesorados)	Miércoles 11 a 14	1D	Sergio Marchi

(*) Investigación Musicológica I se adaptará al cursado cuatrimestral de la asignatura Introducción a la investigación en artes.

(**) Se cursa en el segundo cuatrimestre y se adaptará al cursado cuatrimestral de la asignatura Análisis Crítico Musical.

5to AÑO PLAN 2018 / 2000 Licenciaturas y Profesorados (anuales y cuatrimestrales)

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
A	Orientación V	Acordar con docentes		
	Práctica orquestal II (Orquesta de cámara II)	Lunes y martes 18 a 21	Audit	Juan Rodríguez

	Música de cámara III / Conjunto vocal instrumental o Música de cámara	Acordar con los docentes		
	Investigación Musicológica II (*)	Martes 16 a 20	1A	Alejandro Reyna
	Teoría y Crítica II (**)	Jueves 13 a 17	1A	Antonieta Sotile
1C	Seminario de didáctica de la orientación (Profesorados)	Acordar con el docente de la orientación		
2C	Práctica de la Orientación (Profesorados)	Acordar con el docente de la orientación		
2C	Problemática de la educación (FHUC) (***)	Martes y jueves 16 a 18		Bárbara Mántaras
A	Didáctica de la educación musical IV	Miércoles 11 a 14	1A	Lía Zilli
1C	Práctica de la educación musical II	Viernes 15:30 a 18:30	1A	Sergio Marchi
2C	Práctica de la educación musical III	Viernes 8:30 a 12	Aulario	Lía Zilli

(*) se cursa en el segundo cuatrimestre y se adaptará al cursado cuatrimestral de la asignatura Taller de investigación en Música.

(**) se adaptará al cursado cuatrimestral de la asignatura Estética de la música.

(***) la denominación de la asignatura en la FHUC es Políticas Educativas y Organización Escolar.

IDIOMAS EXTRANJEROS			
El plan de estudios contempla el cursado de dos años de idiomas Portugués o Inglés.			
asignatura	Día y horario	aula	docente
Portugués I	Jueves 15 a 18	1D	Alejandra Castro
Portugués II	Miércoles 18 a 21	1D	Alejandra Castro
Inglés I	Comisión A: Martes 10 a 12 Comisión B: Miércoles de 11 a 13	Consultar en FHUC	Carolina Lodi / Magdalena Chávez
Inglés II	Comisión A: Lunes de 11 a 13 Comisión B: Jueves de 11 a 13	Consultar en FHUC	Magdalena Chávez

