



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA FHUC - UNL
LICENCIATURA EN DIRECCIÓN ORQUESTAL
HORARIOS DE CURSADO 2022

1° AÑO. 1° CUATRIMESTRE					
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s	
T. C. C.	Lectoescritura Musical I <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 8 a 10	1E	Mauro Bertotti	
		PRÁCTICO Viernes 10 a 12	1E	Andrea Mattarana	
	Lectoescritura Musical I <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Lunes 16 a 18	1E	Mauro Bertotti	
		PRÁCTICO Lunes 18 a 20	1E	Virginia Ferrero	
	T.E.S. I <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1E	Juan Döbler	
		PRÁCTICO Miércoles 8 a 11	1E		
	T.E.S. I <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 15 a 18	1E	Juan Döbler	
		PRÁCTICO Miércoles 13 a 16	1E		
		Técnica Vocal I	Martes 9 a 14	2E	Cecilia Arellano

1° AÑO. ANUAL				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	Dirección Orquestal I	Acordar con los docentes		Juan Rodríguez Soledad Gauna
	Instrumento armónico aplicado I Piano	Lunes 8 a 14 Miércoles 14 a 20 Acordar con el docente	2D 2D	José Bulos

2° AÑO. 1° CUATRIMESTRE				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
T C C	Lectoescritura Musical II Comisión I	TEÓRICO Viernes 10 a 12	2E	Hugo Mickiewicz
		PRÁCTICO Jueves 11 a 12	1E	Cristian Villafañe
	Lectoescritura Musical II Comisión II	TEÓRICO Jueves 12 a 14	1E	Hugo Mickiewicz

		PRÁCTICO Jueves 14 a 16	1E	Cristian Villafañe
T.E.S. II Comisión I		TEÓRICO Martes 8 a 11	1F	Verónica Pittau
		PRÁCTICO Jueves de 8 a 11	2E	Lautaro Díaz Geromet
T.E.S. II Comisión II		TEÓRICO Martes de 14 a 17	1F	Verónica Pittau
		PRÁCTICO Jueves 16 a 19	2E	Lautaro Díaz Geromet
Historia de la Música Popular		Lunes 8 a 11	Aulario A10 4	Diego Madoery
Técnica Vocal II		Miércoles 9 a 14	2E	Cecilia Arellano

2° AÑO. ANUAL

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Dirección Orquestal II	Lunes 12 a 14	1A	Juan Rodríguez
Instrumento armónico aplicado II Piano	Lunes 8 a 14 Miércoles 14 a 20 Acordar con el docente	2D 2D	José Bulos

3° AÑO. 1° CUATRIMESTRE

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Lectoescritura y percepción musical especializada <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 11 a 13 PRACTICO Martes 13 a 15	1E	Elina Goldsack Florencia Di Benedetto
Lectoescritura y percepción musical especializada <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Miércoles 16 a 18 PRACTICO Miércoles 11 a 13	1E	Elina Goldsack Florencia Di Benedetto
T.E.S. especializada <u>Comisión I</u>	Lunes y miércoles 8 a 10	Aula FHUC	Edgardo Martínez
T.E.S. especializada <u>Comisión II</u>	Lunes y miércoles 14 a 16	1F/E	Edgardo Martínez
Introducción a la investigación en artes	Martes 16 a 20	1A	Alejandro Reyna

3° AÑO. ANUAL

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Dirección Orquestal III	Lunes 10 a 12	1 A	Juan Rodríguez
Instrumento armónico aplicado III Piano	Lunes 8 a 14 Miércoles 14 a 20	2D 2D	José Bulos

		Acordar con el docente		
--	--	------------------------	--	--

4to AÑO PLAN 2000 Licenciaturas y Profesorados (anuales y cuatrimestrales)

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
A	Dirección Orquestal IV/III	Lunes 14 a 16	1A	Juan Rodríguez
	Instrumentación y orquestación I (Licenciaturas)	Lunes (acordar horario con docente)		Juan Luquese
	Investigación Musicológica I (*)	Martes 16 a 20	1A	Alejandro Reyna
	Teoría y Crítica I (**)	Jueves 14 a 18		Antonieta Sotile
	Taller de integración estética II (Profesorados)	Martes 16 a 18	2 E	Damián Rodríguez Kees
1C	Didáctica de la educación musical III (Profesorados)		Aulario	Gustavo Omega
2C	Práctica de la educación musical I (Profesorados)	Viernes 15:30 a 18:30	1A	Sergio Marchi

(*) Investigación Musicológica I se adaptará al cursado cuatrimestral de la asignatura Introducción a la investigación en artes.

(**) Se cursa en el segundo cuatrimestre y se adaptará al cursado cuatrimestral de la asignatura Análisis Crítico Musical.

5to AÑO PLAN 2000 Licenciaturas y Profesorados (anuales y cuatrimestrales)

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
A	Dirección Orquestal IV/V	Lunes 16 a 18	1A	Juan Rodríguez
	Instrumentación y orquestación II	Lunes (acordar horario con docente)		Juan Luquese
	Conjunto vocal instrumental o Música de cámara	Consultar con los docentes		Manuel Marina / Hernán Pérez
	Investigación Musicológica II (*)	Miércoles de 16 a 19	1F	Alejandro Reyna
	Teoría y Crítica II (**)	Jueves 11 a 14	1D	Antonieta Sotile
1C	Seminario de didáctica de la orientación (Profesorados)	Acordar con el docente de la orientación		
2C	Práctica de la Orientación (Profesorados)	Acordar con el docente de la orientación		
2C	Problemática de la educación (FHUC) (***)	Consultar	FHUC	Bárbara Mántaras
A	Didáctica de la educación musical IV	Miércoles 11 a 14	1A	Lia Zilli
1C	Práctica de la educación	Viernes 15:30	1A	Sergio Marchi

	musical II	a 18:30		
2C	Práctica de la educación musical III	Miércoles 8:30 a 12	Aulario	Lía Zilli

(*) se cursa en el segundo cuatrimestre y se adaptará al cursado cuatrimestral de la asignatura Taller de investigación en Música.

(**) se adaptará al cursado cuatrimestral de la asignatura Estética de la música.

(***) la denominación de la asignatura en la FHUC es Políticas Educativas y Organización Escolar

El cursado de las asignaturas del plan 2000, se adaptará al cursado de las asignaturas del nuevo plan que relacionan.

IDIOMAS EXTRANJEROS

E l plan de estudios de la Lic en Dirección Orquestal contempla el cursado de dos años de los siguientes idiomas: Alemán, Francés, Inglés o Italiano.

asignatura	Día y horario	aula	docente
Alemán I	Martes 8 a 11	1D	Marta Mayer
Alemán II	Miércoles 8 a 11	1D	Marta Mayer
Francés I	Lunes 14 a 17	Aulario Entrep	Agustina Mai
Francés II	Martes 8 a 11	1D	Agustina Mai
Italiano I	Lunes 16 a 19	1F	Marisol Fernández
Italiano II	Miércoles 11 a 14	Aulario entrep	Raquel Delfino
Portugués I	Jueves 15 a 18	1D	Alejandra Castro
Portugués II	Miércoles 18 a 21	1D	Alejandra Castro
Inglés I	Comisión A: Martes 10 a 12 Comisión B: Miércoles de 11 a 13	Consultar en FHUC	Carolina Lodi / Magdalena Chávez
Inglés II	Comisión A: Lunes de 11 a 13 Comisión B: Jueves de 11 a 13	Consultar en FHUC	Magdalena Chávez