

SEMINARIOS OPTATIVOS / ELECTIVOS ISM

Optativas de formación general, para estudiantes ISM (electivas)

Los lenguajes del Jazz: una aproximación analítico-histórica

Lic Aparicio Alfaro

Martes 11 a 13 hs (comienzo: semana del 8 de abril)

Música(s) del siglo XXI. Una aproximación a la música como arte contemporánea en la era 2.0

Lic Aparicio Alfaro

Martes 13 a 15 hs (comienzo: semana del 8 de abril)

Sensibilizar la escucha

Lic.Prof.

Cristian Villafaña

Jueves de 16 a 18 hs (comienzo: semana del 8 de abril)

Optativas Disciplinarias (Planes de estudio 2018) (*)

según consta en cada plan de estudios

Optativas Disciplinarias de formación básica (Planes de estudio 2000/2017) (*)

Folklore y Etnomúsica

Optativas Disciplinarias de formación especializada para: (según Resolución ISM N° 86/20) (*)

1) Profesorados y Licenciaturas en música con orientaciones Planes 2000/2017

Taller de percepción corporal

Taller de Rítmicas Argentinas y Canto Colectivo

Seminario de Folklore

Aerófonos Andinos

Danzas Folklóricas Argentinas

Neurociencias aplicadas a los procesos creativos

Arreglo Coral

Instrumentación y Orquestación I

Programación de Sintetizadores y Manejo de Máquinas I

2) TCMME Planes 2000/2017

Taller de Rítmicas Argentinas y Canto Colectivo
Neurociencias aplicadas a los procesos creativos
Instrumentación y Orquestación I

3) LSyG Planes 2000/2017

Taller de Rítmicas Argentinas y Canto Colectivo
Taller de Integración Estética: Música y otras artes
Seminario de Folklore
Aerófonos Andinos
Taller de percepción corporal
Neurociencias aplicadas a los procesos creativos
Instrumentación y Orquestación I
Programación de Sintetizadores y Manejo de Máquinas I
Conjunto Coral I

(*) los horarios se encuentran publicados en la web, para cada asignatura en cada plan de estudios.