



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA FHUC – UNL  
**LICENCIATURA EN INSTRUMENTOS**  
**Clarinete, Contrabajo, Flauta, Percusión, Saxofón, Trombón, Viola,  
Violín, Violonchelo**

HORARIOS DE CURSADO 2021

<b>1° AÑO. 1° CUATRIMESTRE</b>					
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s	
T. C. C.	<b>Lectoescritura Musical I</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 8 a 10	1E	Mauro Bertotti	
		PRÁCTICO Viernes 10 a 12	1E	Andrea Mattarana	
	<b>Lectoescritura Musical I</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Lunes 18 a 20	2E	Mauro Bertotti	
		PRÁCTICO Lunes 16 a 18	2E	Virginia Ferrero	
	<b>T.E.S. I</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1E	Juan Dobler	
		PRÁCTICO Miércoles 8 a 11	1E	Ma Inés López	
	<b>T.E.S. I</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 14:30 a 17:30	1E	Juan Dobler	
		PRÁCTICO Miércoles 13 a 16	1E	Ma Inés López	
		<b>Taller de percepción corporal</b> (solamente para estudiantes de Lic en Musica con orientación en Violín)	Miércoles 18 a 20	Audit	Fabiana Godano

<b>1° AÑO. ANUAL</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Orientación I</b>	Acordar con los docentes		
	<b>Instrumento armónico aplicado I Piano</b>	Martes 15 a 21	2 A	Marcia Prendes
		Martes 8 a 14 Acordar con los docentes	1 A	Juan Grandi

<b>2° AÑO. 1° CUATRIMESTRE</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Lectoescritura Musical II</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 10 a 12	2 E	Hugo Mickiewicz
		PRÁCTICO Jueves 10 a 12	1 E	Cristian Villafañe

	<b>Lectoescritura Musical II</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Jueves 12 a 14	1 E	Hugo Mickiewicz
		PRÁCTICO Jueves 14 a 16	1E	Cristian Villafañe
	<b>T.E.S. II</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1F	Verónica Pittau
		PRÁCTICO Jueves de 8 a 11	2 E	Lautaro Díaz Geromet
	<b>T.E.S. II</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 14 a 17	1 F	Verónica Pittau
		PRÁCTICO Jueves 16 a 19	2 E	Lautaro Díaz Geromet
	<b>Historia de la Música Popular</b>	Lunes 8 a 12 y 14:30 a 17:30	Aulario A10 4 1 E	Diego Madoery

## 2° AÑO. ANUAL

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
<b>Orientación II</b>	Acordar con los docentes		
<b>Música de Cámara I</b>	Miércoles y viernes 8 a 13 Martes 15 a 18	Audit 1 F 2B	Manuel Marina
<b>Instrumento armónico aplicado II Piano</b>	Martes 15 a 21	2 A	Marcia Prendes
	Martes 8 a 14 Acordar con los docentes	1 A	Juan Grandi

## 3° AÑO. 1° CUATRIMESTRE

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
<b>Lectoescritura y percepción musical especializada</b> <u>Comisión I</u>	PRÁCTICO Martes 16 A 18	1E	Florencia Di Benedetto Elina Goldsack
	TEÓRICO Martes 18 a 20		
<b>Lectoescritura y percepción musical especializada</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Miércoles 16 a 18	1E	Elina Goldsack Florencia Di Benedetto
	PRÁCTICO 18 a 20		
<b>T.E.S. especializada</b> <u>Comisión I</u>	Lunes y miércoles 8 a 10	Aula FHUC	Edgardo Martínez
<b>T.E.S. especializada</b> <u>Comisión II</u>	Lunes y miércoles 14 a 16	1 F	Edgardo Martínez
<b>Introducción a la investigación en artes</b>	Martes 16 a 20	1 A	Alejandro Reyna

## 3° AÑO ANUAL

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
<b>Orientación III</b>	Acordar con docentes		

	<b>Ensamble I</b>	Acordar con docentes (*)		Hernán Pérez Mauro Bertotti
--	-------------------	--------------------------	--	-----------------------------

(\*) se convocará a reunión para coordinar horarios.

### 4to AÑO PLAN 2018 / 2000 Licenciaturas y Profesorados (anuales y cuatrimestrales)

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
A	<b>Orientación IV</b>	Acordar con los docentes		
	<b>Práctica Orquestal I/ Orquesta de cámara</b>	Lunes y martes de 18 a 21	Audit	Juan Rodríguez
	<b>Conjunto de percusión</b> (solo para la Licenciatura en Música con orientación en Percusión)	Miércoles 18 hs	Aula de percusión	Pablo Bagilet
	<b>Investigación Musicológica I (Licenciaturas)</b>	Martes 16 a 20	1A	Alejandro Reyna
	<b>Teoría y Crítica I (Licenciaturas)</b>	Jueves 14 a 18	1A	Antonietta Sotile
	<b>Taller de integración estética II(Profesorados)</b>	Martes 16 a 18	2E	Damián Rodríguez Kees
	<b>Música de cámara II</b>	A consultar con la cátedra	Audit	Manuel Marina Lucrecia Mauro Georgina Mussin
1C	<b>Estética de la Música</b>	Jueves 11 a 14	1 A	Antonietta Sotile
1C	<b>Didáctica de la educación musical III (Profesorados)</b>	A confirmar	Aulario	Pablo Lang, Gustavo Omega
2C	<b>Práctica de la educación musical I (Profesorados)</b>	Miércoles 11 a 14	1 D	Sergio Marchi

### 5to AÑO PLAN 2000 Licenciaturas y Profesorados (anuales y cuatrimestrales)

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
A	<b>Orientación V</b>	Acordar con docentes		
	<b>Orquesta de cámara II</b>	Lunes y martes 18 a 21	Audit	Juan Rodríguez
	<b>Conjunto vocal instrumental o Música de cámara</b>	Acordar con los docentes		
	<b>Investigación Musicológica II (Licenciaturas)</b>	Miércoles 16 a 19	1 F	Alejandro Reyna

	<b>Teoría y Crítica II (Licenciaturas)</b>	Jueves 11 a 14	1 A	Antonietta Sotile
1C	<b>Seminario de didáctica de la orientación (Profesorados)</b>	Acordar con el docente de la orientación		
2C	<b>Práctica de la Orientación (Profesorados)</b>	Acordar con el docente de la orientación		
2C	<b>Problemática de la educación (FHUC) (*)</b>	Martes y jueves 16 a 18		Bárbara Mántaras
A	<b>Didáctica de la educación musical IV</b>	Miércoles 11 a 14	1 A	Lía Zilli
1C	<b>Práctica de la educación musical II</b>	Viernes 15:30 a 18:30	1A	Sergio Marchi
2C	<b>Práctica de la educación musical III</b>	Viernes 9:30 a 11:30	Aulario	Lía Zilli

(\*) la denominación de esta asignatura en FHUC es Políticas Educativas y Organización Escolar

## IDIOMAS EXTRANJEROS

El plan de estudios contempla el cursado de dos años de idiomas **Portugués o Inglés**.

asignatura	Día y horario	aula	docente
<b>Portugués I</b>	Jueves 15 a 18	1 D	Alejandra Castro
<b>Portugués II</b>	Miércoles 18 a 21	1 D	Alejandra Castro
<b>Inglés I</b>	Comisión A Martes 10 a 12 Comisión B Miércoles de 11 a 13	Consultar en FHUC	
<b>Inglés II</b>	Comisión A Lunes de 11 a 13 Comisión B Jueves de 11 a 13	Consultar en FHUC	