



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA FHUC – UNL

## LICENCIATURA EN SONORIZACIÓN Y GRABACIÓN

HORARIOS DE CURSADO 2021

<b>1° AÑO. 1° CUATRIMESTRE</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
T. C. C.	<b>Lectoescritura Musical I</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 8 a 10	1E	Mauro Bertotti
		PRÁCTICO Viernes 10 a 12	1E	Andrea Mattarana
	<b>Lectoescritura Musical I</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Lunes 18 a 20	2E	Mauro Bertotti
		PRÁCTICO Lunes 16 a 18	2E	Virginia Ferrero
	<b>T.E.S. I</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1E	Juan Dobler
		PRÁCTICO Miércoles 8 a 11	1E	Ma Inés López
	<b>T.E.S. I</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 14:30 a 17:30	1E	Juan Dobler
		PRÁCTICO Miércoles 13 a 16	1E	Ma Inés López
	<b>Introducción a las técnicas de Sonorización y Grabación</b>	Lunes 9 a 11 Jueves 15:30 a 17:30	Audit	Mauro Treffiló Matías Dulcich

<b>1° AÑO. ANUAL</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Instrumento Armónico Aplicado I Piano</b>	Lunes 8 a 14 Miércoles 14 a 20 Acordar con el docente	2 D 2 D	José Bulos

<b>2° AÑO. 1° CUATRIMESTRE</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Lectoescritura Musical II</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 10 a 12	2 E	Hugo Mickiewicz
		PRÁCTICO Jueves 10 a 12	1 E	Cristian Villafañe
	<b>Lectoescritura Musical II</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Jueves 12 a 14	1 E	Hugo Mickiewicz
		PRÁCTICO Jueves 14 a 16	1 E	Cristian Villafañe
	<b>T.E.S. II</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1 F	Verónica Pittau
		PRÁCTICO	2 E	Lautaro Díaz

		Jueves 8 a 11		Geromet
	<b>T.E.S. II</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 14 a 17	1 F	Verónica Pittau
		PRÁCTICO Jueves 16 a 19	2 E	Lautaro Díaz Geromet
	<b>Historia de la Música Popular</b>	Lunes 8 a 12 y 14:30 a 17:30	Aulario A 10 4P 1 E	Diego Madoery
	<b>Matemática II</b>	Lunes y miércoles 13 a 15	1 F 1 C	Claudia Zurschmitten

<b>2° AÑO. ANUAL</b>			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
<b>Técnicas de S y G</b>	Jueves 10 a 12	Sala de Gr	Matías Dulcich
<b>Instrumento Armónico Aplicado II Piano</b>	Lunes 8 a 14 Miércoles 14 a 20 Acordar con el docente	2 D 2 D	José Bulos

<b>3° AÑO. 1° CUATRIMESTRE</b>			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
<b>Seminario de percepción auditiva y lectura aplicada a la S y G (4 hs)</b>	Lunes 9 a 13	Sala de Grab	Ariel Echarren
<b>Historia de la S y G (2 hs)</b>	Viernes 13 a 15	1E	Fabián Molinengo
<b>Matemática III</b>	Lunes y Miércoles 15 a 17	1 F 1 C	Claudia Zurschmitten
<b>Física II</b>	Viernes 10 a 13	1 D	Eduardo Lázaro

<b>3° AÑO. ANUAL</b>			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
<b>Técnicas y Prácticas de S y G I</b>	TEÓRICO Jueves 13 a 16 PRÁCTICAS Días y horarios dependientes de la agenda de actividades del ISM	Sala de grab	Matías Dulcich

Informática II (3° año Plan 2007) martes 16 a 18 en Laboratorio Informática FHUC

<b>4to AÑO PLAN 2018 /2007 (anuales y cuatrimestrales)</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
1C	<b>Acústica de Recintos</b>	Lunes 14 a 17	Aulario A7 3P	Mauro Treffiló
	<b>Seminario de actualización en materiales e</b>	A confirmar		

	<b>instrumental</b>			
1C	<b>Psicoacústica</b>	Viernes 16:30 a 19:30	1 D	César Paggi
	<b>Electrónica Aplicada I</b>	Miércoles y viernes en horario a confirmar	1 D 1 C	Alejandro Cabral
	<b>Informática II</b>	Lunes 17 a 19	Lab inf FHUC	Diego Sklar
A	<b>Informática III</b>	Lunes 17 a 19	Lab inf FHUC	Diego Sklar
	<b>Electrónica Aplicada II</b>	Miércoles y viernes 14:30 a 16:30	1 D 1 C	Alejandro Cabral
	<b>Técnicas de S y G III</b>	Lunes (acordar horario con el docente)		Fabián Molinengo
	<b>Prácticas de Estudio II</b>	CLASES INICIALES Y CONSULTAS Jueves 17:30 a 19:30hs PRÁCTICAS Días y horarios dependientes de la agenda de actividades del ISM	Sala grab	Matías Dulcich

<b>5to AÑO PLAN 2007 (anuales y cuatrimestrales)</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
1C	<b>Lectura de Partituras I</b>	Viernes 9 a 13	Sala de grab	Ariel Echarren
2C	<b>Lectura de Partituras II</b>	A confirmar	Sala de grab	Ariel Echarren
A	<b>Práctica de estudio III</b>	Lunes 13 a 15	Sala de grab	Fabián Molinengo
	<b>Trabajo Final</b>	Jueves 17:30 a 19:30hs	Sala de grab	Matías Dulcich