



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA FHUC – UNL
LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN
HORARIOS DE CURSADO 2021

1° AÑO. 1° CUATRIMESTRE				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
T. C. C.	Lectoescritura Musical I <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 8 a 10	1E	Mauro Bertotti
		PRÁCTICO Viernes 10 a 12	1E	Andrea Mattarana
	Lectoescritura Musical I <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Lunes 18 a 20	2E	Mauro Bertotti
		PRÁCTICO Lunes 16 a 18	2E	Virginia Ferrero
	T.E.S. I <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1E	JuanDobler
		PRÁCTICO Miércoles 8 a 11	1E	Ma Inés López
	T.E.S. I <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 14:30 a 17:30	1E	JuanDobler
		PRÁCTICO Miércoles 13 a 16	1E	Ma Inés López
	Programación de Sintetizadores y manejo de máquinas I	Lunes 8:30 12:30	Aulario A6 3P	Hugo Druetta

1° AÑO. ANUAL				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	Composición I	Jueves (acordar horario con docentes)	1F 2E EFME	Natalia Solomonoff Sergio Santi
	Instrumento armónico aplicado I Piano	Lunes 14 a 21 Martes 16 a 20 Acordar con el docente	2 A 2 D	Francisco Lo Vuolo

2° AÑO. 1° CUATRIMESTRE				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
T C C	Lectoescritura Musical II Comisión I	TEÓRICO Viernes 10 a 12	2 E	Hugo Mickiewicz
		PRÁCTICO Jueves 11 a 12	1 E	Cristian Villafañe
	Lectoescritura Musical II Comisión II	TEÓRICO Jueves 12 a 14	1 E	Hugo Mickiewicz
		PRÁCTICO Jueves 14 a 16	1E	Cristian Villafañe
	T.E.S. II	TEÓRICO	1F	Verónica Pittau

Comisión I	Martes 8 a 11		
	PRÁCTICO Jueves 8 a 11	2 E	Lautaro Díaz Geromet
T.E.S. II Comisión II	TEÓRICO Martes 14 a 17	1 F	Verónica Pittau
	PRÁCTICO Jueves 16 a 19	2 E	Lautaro Díaz Geromet
Historia de la Música Popular	Lunes 8 a 12 y 14:30 a 17:30	Aulario A10 4 1 E	Diego Madoery
Programación de sintetizadores y manejo de máquinas II	Lunes 8:30 a 12:30	Aulario A6 3P	Hugo Druetta

2° AÑO. ANUAL

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Composición II	Jueves Acordar con los docentes		Natalia Solomonoff Sergio Santi
Instrumento armónico aplicado II Piano	Lunes 14 a 21 Martes 16 a 20 Acordar con el docente	2 A 2 D	Francisco Lo Vuolo

3° AÑO. 1° CUATRIMESTRE

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Lectoescritura y percepción musical especializada <u>Comisión I</u>	PRACTICO Martes 16 A 18 TEÓRICO Martes 18 a 20	1E	Florencia Di Benedetto Elina Goldsack
Lectoescritura y percepción musical especializada <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Miércoles 16 a 18 PRACTICO 18 a 20	1E	Elina Goldsack Florencia Di Benedetto
T.E.S. especializada <u>Comisión I</u>	Lunes y miércoles 8 a 10	Aula FHUC	Edgardo Martínez
T.E.S. especializada <u>Comisión II</u>	Lunes y miércoles 14 a 16	1 F	Edgardo Martínez
Introducción a la investigación en artes	Martes 16 a 20	1 A	Alejandro Reyna
Instrumentación y orquestación II	Lunes 12 a 16	EFME	Juan Luquese

3° AÑO. ANUAL

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Composición III	Jueves Acordar con docentes		Natalia Solomonoff Sergio Santi
Instrumento armónico aplicado III Piano	Lunes 14 a 21 Martes 16 a 20 Acordar con el docente	2 A 2 D	Francisco Lo Vuolo

4to AÑO PLAN 2018, PLAN 2000 Licenciaturas y Profesorados (anuales y cuatrimestrales)

	Asignatura	Dia y Horario	Aula	Docente/s
A	Composición IV	Jueves acordar horario con docentes		Natalia Solomonoff Sergio Santi
	Música de Cámara I	A convenir con la cátedra	Audit	Manuel Marina Lucrecia Mauro Georgina Mussin
	Composición musical con medios electroacústicos I	Viernes (acordar horario con el docente)	EFME	Edgardo Martínez
	T.I.E:Música y otras artes I	Martes 14 a 16	2E	Damián Rodríguez Kees
	Investigación Musicológica I (Licenciaturas)	Martes 16 a 20	1A	Alejandro Reyna
	Estética de la Música /Teoría y Crítica I (Licenciaturas)	Jueves 14 a 18	2 E	Antonieta Sotile
	Didáctica de la educación musical III (Profesorados)	A convenir	Aulario	Pablo Lang, Gustavo Omega
	Práctica de la educación musical I (Profesorados)	Viernes 15:30 a 18:30		Sergio Marchi

5to AÑO PLAN 2000 Licenciaturas y Profesorados (anuales y cuatrimestrales)

	Asignatura	Dia y Horario	Aula	Docente/s
A	Composición V	Acordar con docentes		Natalia Solomonoff Sergio Santi
	Conjunto vocal instrumental o Música de cámara	Miércoles Viernes		Manuel Marina / Hernán Pérez
	Investigación Musicológica II (Licenciaturas)	Miércoles de 16 a 19	1 F	Alejandro Reyna
	Teoría y Crítica II (Licenciaturas)	Jueves 11 a 14		Antonieta Sotile
1C	Seminario de didáctica de la orientación (Profesorados)	Acordar con el docente de la orientación		Natalia Solomonoff
2C	Práctica de la Orientación (Profesorados)	Acordar con el docente de la orientación		Natalia Solomonoff
2C	Problemática de la educación (FHUC) (*)	Consultar en		Bárbara Mántaras
A	Didáctica de la educación musical IV	Miércoles de 11 a 14	1 A	Lia Zilli
1C	Práctica de la educación musical II	Viernes 15:30 a	1 A	Sergio Marchi

		18:30		
2C	Práctica de la educación musical III	Viernes 9:30 a 11:30	aulario	Lía Zilli

(*) la denominación de la asignatura en la FHUC es Políticas Educativas y Organización Escolar.

El cursado de las asignaturas del plan 2000, se adaptará al cursado de las asignaturas del nuevo plan que relacionan.

IDIOMAS EXTRANJEROS				
	asignatura	Día y horario	aula	docente
A	Alemán I	Martes 8 a 11	1 C	Marta Mayer
	Alemán II	Miércoles 8 a 11	1 D	Marta Mayer
	Francés I	Lunes 14 a 17	Aulario Entrep	Agustina Mai
	Francés II	Martes 8 a 11	1 D	Agustina Mai
	Italiano I	Lunes 16 a 19	1 F	Marisol Fernández
	Italiano II	Miércoles 11 a 14	Aulario entrep	Raquel Delfino
	Portugués I	Jueves 15 a 18	1 D	Alejandra Castro
	Portugués II	Miércoles 18 a 21	1 D	Alejandra Castro
	Inglés I (se cursa en FHUC)	Comisión A Martes 10 a 12 Comisión B Miércoles de 11 a 13	Consultar en FHUC	
	Inglés II (se cursa en FHUC)	Comisión A Lunes de 11 a 13 Comisión B Jueves de 11 a 13	Consultar en FHUC	