



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA FHUC – UNL
LICENCIATURA EN CANTO
HORARIOS DE CURSADO 2021

1° AÑO. 1° CUATRIMESTRE				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
T. C. C.	Lectoescritura Musical I <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 8 a 10	1E	Mauro Bertotti
		PRÁCTICO Viernes 10 a 12	1E	Andrea Mattarana
	Lectoescritura Musical I <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Lunes 18 a 20	2E	Mauro Bertotti
		PRÁCTICO Lunes 16 a 18	2E	Virginia Ferrero
	T.E.S. I <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1E	Juan Dobler
		PRÁCTICO Miércoles 8 a 11	1E	Ma Inés López
	T.E.S. I <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes de 14:30 a 17:30	1E	Juan Dobler
		PRÁCTICO Miércoles de 13 a 16	1E	Ma Inés López
	Taller de fonética aplicada al canto	Viernes 14 a 16	1 F	Cristian González

1° AÑO. ANUAL				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	Canto I	Acordar con los docentes	2 A 2 B	Susana Caligaris Mario Martínez Omar Fontana
	Instrumento armónico aplicado I Piano	Miércoles 8 a 17 Acordar con el docente	2B	Martín Salum

2° AÑO. 1° CUATRIMESTRE				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
T C C	Lectoescritura Musical II Comisión I	TEÓRICO Viernes 10 a 12	2 E	Hugo Mickiewicz
		PRÁCTICO Jueves 10 a 12	1 E	Cristian Villafañe
	Lectoescritura Musical II Comisión II	TEÓRICO Jueves 12 a 14	1	Hugo Mickiewicz

		PRÁCTICO Jueves 14 a 16	1E	Cristian Villafañe
T.E.S. II <u>Comisión I</u>		TEÓRICO Martes 8 a 11	1F	Verónica Pittau
		PRÁCTICO Jueves de 8 a 11	2 E	Lautaro Díaz Geromet
T.E.S. II <u>Comisión II</u>		TEÓRICO Martes de 14 a 17	1 F	Verónica Pittau
		PRÁCTICO Jueves 16 a 19	2 E	Lautaro Díaz Geromet
Historia de la Música Popular		Lunes 8 a 12 y 14:30 a 17:30	Aulario A104P 1 E	Diego Madoery

2° AÑO. ANUAL

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Canto II	Acordar con los docentes	2 A 2 B	Mario Martínez Susana Caligaris
Instrumento armónico aplicado II Piano	Miércoles 8 a 17 Acordar con el docente	2B	Martín Salum

3° AÑO. 1° CUATRIMESTRE

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Lectoescritura y percepción musical especializada <u>Comisión I</u>	PRACTICO Martes 16 A 18 TEÓRICO Martes 18 a 20	1E	Florencia Di Benedetto Elina Goldsack
Lectoescritura y percepción musical especializada <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Miércoles 16 a 18 PRACTICO 18 a 20	1E	Elina Goldsack Florencia Di Benedetto
T.E.S. especializada <u>Comisión I</u>	Lunes y miércoles de 8 a 10	Aula FHUC	Edgardo Martínez
T.E.S. especializada <u>Comisión II</u>	Lunes y miércoles de 14 a 16	1 F	Edgardo Martínez
Introducción a la investigación en artes	Martes 16 a 20	1 A	Alejandro Reyna

3° AÑO. ANUAL

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Canto III	Acordar con docentes	2 A 2 B	Mario Martínez Susana Caligaris
Instrumento armónico aplicado III Piano o Guitarra	Miércoles 8 a 17 Lunes 16 a 20 Martes 14 a 21	2B 1C	Martín Salum (Piano) Guillermo Monzalvo (Guitarra)

4to AÑO PLAN 2018, PLAN 2000 Licenciaturas y Profesorados (anuales y cuatrimestrales)

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
A	Canto IV	Acordar con los docentes	2 A 2 B	Mario Martínez Susana Caligaris
	Conjunto de ópera I	Martes 10 a 16 (*)	Audit	Boris Laures
	Música de Cámara I	A convenir con la cátedra	Audit	Manuel Marina Lucrecia Mauro Georgina Mussin
	Investigación Musicológica I (**) (Licenciaturas)	Martes 16 a 20	1A	Alejandro Reyna
	Estética de la Música / Teoría y Crítica I (Licenciaturas)	Jueves 14 a 18	1 A	Antonieta Sotile
	Taller de integración estética I (Licenciaturas)	Martes 14 a 16	2E	Damián Rodríguez Kees
	Taller de integración estética II (Profesorados)	Martes 16 a 18	2E	Damián Rodríguez Kees
1C	Didáctica de la educación musical III (Profesorados)	A convenir con la cátedra	Aulario	Rut Leonhard
2C	Práctica de la educación musical I (Profesorados)	Viernes 15:30 a 18:30	1 D	Sergio Marchi

(*)se compartirá cronograma de cursado el martes 17 de marzo

(**) se adaptará al cursado cuatrimestral de la asignatura Introducción a la investigación en artes de la Lic en música con orientación en Canto (Plan 2018)

5to AÑO PLAN 2000 Licenciaturas y Profesorados (anuales y cuatrimestrales)

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
A	Canto V	Acordar con docentes		Susana Caligaris Mario Martínez
	Conjunto de ópera II	Martes 10 a 16 (*)	Audit	Boris Laures
	Taller de integración estética II (Licenciaturas)	Martes 16 a 18	2 E	Damián Rodríguez Kees
	Conjunto vocal instrumental o Música de cámara	Acordar con docentes	2 F	Manuel Marina / Hernán Pérez
	Investigación Musicológica II (Licenciaturas)	Miércoles de 16 a 19	1 F	Alejandro Reyna
	Teoría y Crítica II (Licenciaturas)	Jueves 11 a 14	2 E	Antonieta Sotile
1C	Seminario de didáctica de la orientación (Profesorados)	Acordar con el docente de la orientación		
2C	Práctica de la Orientación (Profesorados)	Acordar con el docente de		

		la orientación		
2C	Problemática de la educación (FHUC) (*)		Consultar en FHUC	Barbara Mántaras
A	Didáctica de la educación musical IV	Miércoles de 11 a 14	1 A	Lía Zilli
1C	Práctica de la educación musical II	Viernes 15:30 a 18:30	1 D	Sergio Marchi
2C	Práctica de la educación musical III	Viernes 9:30 a 11:30	1B	Lía Zilli

(*) la denominación de esta asignatura en FHUC es Políticas Educativas y Organización Escolar

IDIOMAS EXTRANJEROS

	asignatura	Día y horario	aula	docente
A	Alemán I	Martes 8 a 11	1 C	Marta Mayer
	Alemán II	Miércoles 8 a 11	1 D	Marta Mayer
	Francés I	Lunes 14 a 17	Aulario Entrep	Agustina Mai
	Francés II	Martes 8 a 11	1 D	Agustina Mai
	Italiano I	Lunes 16 a 19	1 F	Marisol Fernández
	Italiano II	Miércoles 11 a 14	Aulario entrep	Raquel Delfino
	Portugués I	Miércoles 18 a 21	1 D	Alejandra Castro
	Portugués II	Jueves 15 a 18	1 D	Alejandra Castro
	Inglés I	Comisión A Martes 10 a 12 Comisión B Miércoles de 11 a 13	Consultar en FHUC	
	Inglés II	Comisión A Lunes de 11 a 13 Comisión B Jueves de 11 a 13	Consultar en FHUC	

El plan de estudios estipula el cursado de dos años de idioma Alemán y de un año de idioma "A" y otro idioma "B" con opción de cursar Francés, Italiano o Inglés.