



Inscripciones: 25 al 28 de Julio

Exámenes: Lunes 1 al Viernes 5 de agosto

<u>ASIGNATURA</u>	<u>FECHA</u>	<u>TRIBUNAL</u>	<u>AULA</u>
Acústica de Recintos	Lunes 1 11 hs	Treffiló; Dulcich; Echarren; Sup: Molinengo	Audit.
Acústica y Organología	Jueves 4 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
Aerófonos Andinos	Lunes 1 9 hs	Caronni; Piccioni; Pérez Sup: Gómez, R.	2F
Análisis Crítico Musical	Jueves 4 14 hs	Sottile; Reyna; López. Sup: Villafañe	2E
Arreglo Coral I, II	Lunes 1 16 hs	Llobet; Luquese; Gomez C; Sup: Gauna	2F
Audioperceptiva I - III	Viernes 5 8 hs	Goldsack; Mickiewicz, Bertotti Sup: Mattarana, Ferrero	1E
Canto I a V (Comisión A)	Jueves 4 15 hs	Martínez, Gugliotta; Gómez C.; Sup: Gauna S	AUDIT.
Canto I a V (Comisión B)	Martes 2 10 hs	Caligaris; Juan Rodríguez.; Romano. Sup: Laures	AUDIT.
C. o I. C: Canto – Contrabajo – Flauta – Saxofón	Viernes 5 11 hs	Caligaris; Bórtoli; Nuñez Colla Sup: Goldsack	2F
C. o I. C: Canto – Guitarra – Percusión – Piano	Martes 2 14 hs	Méndez; Piccioni; Martínez, M. Sup: Lo Vuolo	2F
C. o I. P: Canto – Contrabajo – Flauta – Saxofón	Viernes 5 11 hs	Caligaris; Bórtoli; Nuñez Colla. Sup: Goldsack	2F
C. o I. P: Canto – Guitarra – Percusión – Piano	Martes 2 14 hs	Méndez; Piccioni; Martínez, M. Sup: Lo Vuolo	2F
Clarinete I a V	Martes 2 14 hs	Laurino; Tissebaum; Mateos Sup: Carughi	AUDIT.
Composición con Medios	Jueves 4	Martínez, E.; Solomonoff;	EFME

Electroacústicos I, II, III	12 hs	Druetta . Sup: Rodríguez Kees	
Composición I a V	Jueves 4 10 hs	Solomonoff; Santi; Martínez, E. Sup: Rodríguez Kees	2C
Conjunto de Flautas dulces	Lunes 1 10 hs	Tissembaum; Laurino. Mussin Sup: Bertotti	1D
Conjunto coral I, II	Martes 2 16 hs	Gómez C; Gauna; Caligaris Sup: Martínez M.	AUDIT.
Conjunto de Ópera	Martes 2 10 hs	Laures; Martínez M., Caligaris Sup: Juan Rodriguez	AUDIT.
Conjunto Vocal-Instrumental I, II	Miércoles 3 9 hs	Pérez; Bertotti; Marina Sup: Mauro	AUDIT.
Contrabajo I a V	Lunes 1 15 hs	Melchiori; Mussin; Mateos. Sup: Núñez Colla	AUDIT.
Coro de Cámara I, II	Martes 2 16 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Martínez M. Sup: Gauna	AUDIT.
Danzas Folklóricas	Miércoles 3 13 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
Danzas Folklóricas Argentinas	Miércoles 3 13 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
Didáctica General	Jueves 4 8 hs	Lang; Zilli; Omega Sup: Marchi	1D
Didáctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 4 9hs	Zilli; Omega; Lang Sup: Marchi	1D
Dirección Coral	Martes 2 16 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Caligaris	AUDIT.
Dirección General	Lunes 1 17:00 hs	Gómez, C.; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Luquese	1A
Dirección Orquestal	Lunes 1 17:30 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Luquese	1A
Electrónica Aplicada I, II	Viernes 5 9hs	Cabral; Zurschmitten; Lazzaro; Sup: Castillo	1A
Ensamble I, II	Miércoles 3 9 hs	Pérez; Bertotti; Marina Sup: Mauro	2F

Estética de la Música	Jueves 4 14 hs	Sottile, Reyna, López Sup: Villafañe	2E
Física I, II, Física III, Física Aplicada	Viernes 5 9 hs	Lazzaro; Castillo; Zurschmitten; Sup: Sklar	1A
Flauta Dulce I y II	Lunes 1 10 hs	Tissembaum; Laurino; Mussin Sup: Bertotti	1D
Flauta I a V	Viernes 5 9 hs	Laurino; Tissembaum, Caronni Sup: Nuñez Colla	AUDIT.
Folklore y Etnomúsica	Miércoles 3 13 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
Guitarra I a V	Miércoles 3 14 hs	Ascúa; Isaac; Monzalvo Sup: Bedetti	1C
Historia de la Música Especializada	Jueves 4 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich; Sup: Díaz Geromet	1F
Historia de la Música I	Viernes 5 10 hs	Blumberg, Alfaro, Aquilano; Sup: Pitich	1F
Historia de la Música II	Miércoles 3 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich Sup: Pittau	1F
Historia de la Música III	Jueves 4 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich Sup: Díaz Geromet	1F
Historia de la Música Popular	Lunes 1 10 hs	Madoery; Rodríguez Kees; López. Sup: Goldsack	1 C
Historia de la Sonorización y Grabación	Lunes 1 13 hs	Molinengo; Dulcich; Echarren; Sup: Treffiló	Sala de grab
IAA I, II, III Guitarra	Martes 2 14 hs	Monzalvo; Bedetti; Bertotti Sup: Melchioli	1C
IAA I, II, III Piano	Miércoles 3 8 hs	Bulos; Garay; Grandi Sup. Salum	AUDIT.
Idioma Extranjero: Alemán, Francés, Italiano, Portugués I, II, "A", "B"	Miércoles 3 8.30 hs	Mayer; Mai; Fernández; Delfino; Sup: Castro	1D
Idioma Extranjero: Inglés I, II, "A", "B". Acreditación de Idioma Extranjero		<i>Se rinde en FHUC</i>	

Informática I, II, III	Viernes 5 9 hs	Sklar; Zurschmitten; Cabral Sup: Lázaro	1 A
Instrumentación y Orquestación I, II	Lunes 1 17 hs	Luquese; Rodríguez; Gauna; Sup: Llobet	2F
Introducción a la Investigación en Artes	Jueves 4 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Prendes	2E
Introducción a las Técnicas de Sonorización y Grabación	Jueves 4 15 hs	Dulcich; Treffiló; Molinengo Sup: Echarren	AUDIT.
Investigación Musicológica I, II	Jueves 4 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Prendes	2 E
Lectoescritura Musical I – II. Lectoescritura y Percepción Musical Especializadas	Jueves 4 8 hs	Goldsack; Mickiewick; Bertotti Sup.: Ferrero, Villafañe	1E
Lectura de Partituras I, II	Lunes 1 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	AUDIT.
Matemática I, II, III	Viernes 5 9 hs	Zurschmitten; Castillo; Cabral; Sup: Sklar	1A
Metodología de la Investigación	Lunes 1 13 hs	Molinengo; Dulcich; Treffiló; Sup: Echarren	SALA G
Música de Cámara I, II, III, IV	Viernes 5 13 hs	Marina; Mauro; Mussin; Sup: Pérez	AUDIT.
Música de Cámara / Conjunto Vocal Instrumental I, II	Viernes 5 / Miércoles 3. 9 hs	Marina; Pérez, Mauro; Sup: Mussin	AUDIT.
Neurociencias Aplicadas a los Proceso Creativos	Miércoles 3 10 hs	Raimondi; Rondina; Pissarello Sup: Bedetti	1C
Organología	Jueves 4 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázaro	1 D
Orquesta de cámara I, II	Lunes 1 18 hs	J. Rodríguez; Gauna; Gómez, C. Sup: Luquese	AUDIT
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I y II	Viernes 5 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mickiewicz; Sup: Mattarana, Ferrero	1E
Percusión I a V	Lunes 1	Bagilet; Vergara Moya; Núñez	AUDIT.

	9 hs	Colla. Sup: Zamora	
Piano Aplicado I, II, III	Miércoles 3 8 hs	Bulos; Garay; Grandi Sup: Salum	AUDIT.
Piano I a V	Miércoles 3 15 hs	Brunetti; Espíndola, Salum; Sup: Bulos	AUDIT.
Políticas Educativas y Organización Escolar		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Práctica de Acompañamiento y Correpetición (Piano)	Miércoles 3 15 hs	Brunetti; Espíndola; Salum; Sup: Bulos	AUDIT.
Práctica de Acompañamiento y Correpetición (Guitarra)	Miércoles 3 14 hs	Monzalvo, Ascuá, Isaac Sup: Bedetti	1 C
Prácticas de Estudio I, II, III	Jueves 4 13 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Práctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 4 9 hs	Marchi, Zilli; Omega; Sup: Lang	1D
Problemática de la Educación		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Programación de Sintetizadores y Manejo de Máquinas I, II, III	Viernes 5 10 hs	Druetta; Martínez; E. Paggi Sup: Echarren	EFME
Psicoacústica	Jueves 4 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
Psicología General	Miércoles 3 9 hs	Rondina; Raimondi; Bedetti Sup: Pisarello	1C
Psicología de la Educación	Miércoles 3 9 hs	Rondina; Raimondi; Bedetti Sup: Pisarello	1C
Saxo I a V Saxofón I a V	Lunes 1 13 hs	Núñez Colla; Carughi; Zamora; Sup: Ascuá	1 A
Seminario de Actualización de Materiales e Instrumental	Lunes 1 11hs	Treffiló; Dulcich; Molinengo; Sup: Echarren	AUDIT.
Seminario de Jazz	Lunes 1 16 hs	Lo Vuolo; Carughi, Bortoli Sup: De Pedro	2 F
Seminario de Rock, Pop y Música urbana	Miércoles 3 16 hs	Di Benedetto, Goldsack; Gomez R. Sup: Bekes	2F

Seminario de Folklore	Martes 2 14 hs	Méndez; Piccioni; Rodriguez Kees. Sup: De Pedro	2F
Seminario de Percepción Auditiva y Lectura Aplicada a la S y G	Lunes 1 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	SALA G
Seminario de Tango	Jueves 4 18 hs	De Pedro; Gómez, R; Cernotto Sup: Carughi	AUDIT.
Taller de Fonética	Viernes 5 14 hs	González; Caligaris, Fernandez M. Sup: Gómez, C.	2E
Taller de Fonética Aplicada al Canto	Viernes 5 14 hs	González; Caligaris, Fernández M. Sup: Gómez, C.	2E
Taller de Integración Estética I y II	Martes 2 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
Taller de Integración Estética: Música y otras Artes I y II	Martes 2 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
Taller de Integración Estética: Música y Literatura	Martes 2 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
Taller de Integración Estética: Sonido, Cuerpo, Movimiento	Martes 2 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
Taller de Investigación en Música	Jueves 4 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Prendes	2 E
Taller de Percepción Corporal	Miércoles 3 17 hs	Godano; Pfeiffer; Ascu Sup: Brunetti	AUDIT.
Taller de Rítmicas Argentinas y Canto Colectivo	Lunes 1 8 hs	Piccioni; Caronni; Pérez Sup: Gómez, R	2F
Taller de Rítmicas Latinoamericanas y Canto Colectivo	Lunes 1 8 hs	Piccioni; Caronni; Pérez Sup: Gómez, R.	2F
Técnica Vocal I, II	Martes 2 10 hs	Arellano; Gugliotta Gómez, C. Sup: Martínez, M.	1A
Técnicas de Sonorización y Grabación	Jueves 4 11 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT.
Técnicas de Sonorización y	Jueves 4	Dulcich; Molinengo; Echarren;	AUDIT.

Grabación I, II, III	11 hs	Sup: Treffiló	
Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I	Jueves 4 11 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT.
Teoría y Crítica I, II	Jueves 4 14 hs	Sottile; Reyna; López Sup: Prendes	2E
Texturas, Estructuras y Sistemas I, II, III	Martes 2 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup: Díaz Geromet	1F
Texturas, Estructuras y Sistemas Especializada	Martes 2 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup: Díaz Geromet	1F
Trabajo Final	Jueves 4 11 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Trombón I, II, III	Lunes 1 13 hs	Carughi; Zamora A; Núñez Colla Sup: Ascuá	1 A
Viola I a V	Martes 2 9 hs	Mateos; Zamora; Melchiori Sup: Mussin	AUDIT.
Violín I a V	Martes 2 9 hs	Zamora; Mateos; Melchiori Sup: Mussin	AUDIT.
Violonchelo I a V	Lunes 1 15 hs	Mussin; Melchiori; Mateos Sup: Núñez Colla	AUDIT.