



Inscripciones: Lunes 28 de Febrero al Jueves 3 de Marzo

Exámenes: Lunes 7 al Viernes 11 de Marzo

<u>ASIGNATURA</u>	<u>FECHA</u>	<u>TRIBUNAL</u>	<u>AULA</u>
Acústica de Recintos	Lunes 7 11 hs	Treffiló; Dulcich; Echarren; Sup Molinengo	Audit.
Acústica y Organología	Jueves 10 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup Lázzaro	1 D
Aerófonos Andinos	Lunes 7 9 hs	Caronni; Piccioni; Pérez Sup Gómez R	2F
Análisis Crítico Musical	Jueves 10 14 hs	Sotile; Reyna; López Sup Villafañe	2E
Arreglo Coral I, II	Lunes 7 16 hs	Llobet; Luquese; Gomez C; Sup: Gauna	2F
Audioperceptiva I	Viernes 11 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mattarana; Sup Ferrero	1E
Audioperceptiva II	Jueves 10 8 hs	Goldsack; Mickiewicz; Villafañe; Sup Bertotti	1E
Audioperceptiva III	Miércoles 9 8:30 hs	Goldsack; Di Benedetto, Bertotti Sup Mickiewicz	1F
Canto I a V	Jueves 10 15 hs	Caligaris; Martínez, Gómez C.; Sup: Gauna S	AUDIT.
Canto o Instrumento Complementario: Canto – Contrabajo – Flauta	Viernes 11 11 hs	Caligaris; Bórtoli; Goldsack Sup Martínez M	2F
Canto o Instrumento Complementario: Canto – Guitarra – Percusión – Piano	Martes 8 14 hs	Méndez; Piccioni; Lo Vuolo; Sup Martínez	2F
Canto o Instrumento Principal: Canto – Contrabajo – Flauta	Viernes 11 11 hs	Caligaris; Bórtoli; Goldsack Sup Martínez M	2F

Canto o Instrumento Principal: Canto – Guitarra – Percusión – Piano	Martes 8 14 hs	Méndez; Piccioni; Lo Vuolo Sup: Martínez	2F
Clarinete I a V	Martes 8 14 hs	Laurino; Núñez Colla ; Carughi Sup Mateos	AUDIT.
Composición con Medios Electroacústicos I, II, III	Jueves 10 12 hs	Martínez, E; Solomonoff; Druetta Sup Rodríguez Kees	EFME
Composición I a V	Jueves 10 10 hs	Solomonoff; Santi; Martínez,E. Sup Rodríguez Kees	2C
Conjunto de Flautas dulces	Lunes 7 10 hs	Tissembaum; Carelli; Laurino Sup Mussin	1D
Conjunto coral I, II	Martes 8 16 hs	Gómez C; Gauna; Caligaris Sup Martínez	AUDIT.
Conjunto de Ópera	Martes 8 10 hs	Boris; Martínez M, Caligaris S Sup: Juan Rodriguez	AUDIT.
Conjunto Vocal-Instrumental I, II	Miércoles 9 9 hs	Pérez; Bertotti; Marina Sup Mauro	AUDIT.
Contrabajo I a V	Lunes 7 15 hs	Melchiori; Mussin; Mateos. Sup Núñez Colla	AUDIT.
Coro de Cámara I, II	Martes 8 16 hs	Gómez,C; J. Rodríguez; Martínez Sup Gauna	AUDIT.
Danzas Folklóricas	Miércoles 9 10 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup López	1E
Danzas Folklóricas Argentinas	Miércoles 9 10 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup López	1E
Didáctica General	Jueves 10 8 hs	Lang; Zilli; Omega Sup Marchi	1D
Didáctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 10 9hs	Zilli; Omega; Lang Sup Marchi	1D
Dirección Coral	Martes 8 16 hs	Gómez, C; Rodríguez; Gauna Sup Martínez M	AUDIT.
Dirección General	Lunes 7 17:00 hs	Gómez, C; Rodríguez; Gauna Sup Luquese	1A

Dirección Orquestal	Lunes 7 17:30 hs	Rodríguez; Gómez, C; Gauna Sup Luquese	1A
Electrónica Aplicada I, II	Viernes 11 9hs	Cabral; Zurschmitten; Lazzaro; Sup Castillo	1A
Ensamble I, II	Miércoles 9 9 hs	Pérez; Bertotti; Marina Sup Mauro	2F
Estética de la Música	Jueves 10 14 hs	Sotile, Reyna, López Sup Villafañe	
Física I, II, Física III, Física Aplicada	Viernes 11 9 hs	Lazzaro; Castillo; Zurschmitten; Sup: Sklar	1A
Flauta Dulce I, II, Conjunto de Flautas Dulces	Lunes 7 10 hs	Tissembaum; Carelli; Laurino Sup: Mussin	1D
Flauta I a V	Viernes 11 9 hs	Carelli; Laurino; Tissembaum Sup Brunetti	AUDIT.
Folklore y Etnomúsica	Miércoles 9 10 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
Guitarra I a V	Miércoles 9 14 hs	Ascúa; Isaac; Monzalvo Sup: Bedetti	1C
Historia de la Música Especializada	Jueves 10 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich; Sup; Aquilano	1F
Historia de la Música I	Viernes 11 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich; Sup; Aquilano	1F
Historia de la Música II	Miércoles 9 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich; Sup: Aquilano	1F
Historia de la Música III	Jueves 10 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich; Sup: Aquilano	1F
Historia de la Música Popular	Lunes 7 10 hs	Madoery; Rodríguez Kees; López Sup Goldsack	1 C
Historia de la Sonorización y Grabación	Lunes 7 13 hs	Molinengo; Dulcich; Echarren; Sup: Treffiló	Sala de grab
IAA I, II, III Guitarra	Martes 8 14 hs	Monzalvo; Bedetti; Bertotti Melchiori	1C
IAA I, II, III Piano	Miércoles 9	Bulos; Salum; Garay	AUDIT.

	8 hs	Cernotto	
Idioma Extranjero: Alemán, Francés, Italiano, Portugués I, II, "A", "B"	Miércoles 9 8.30 hs	Mayer; Mai; Fernández; Delfino; Sup Castro	1D
Idioma Extranjero: Inglés I, II, "A", "B"		<i>Se rinde en FHUC</i>	
Informática I, II, III	Viernes 11 9 hs	Sklar; Zurschmitten; Cabral Sup Lázzaro	1 A
Instrumentación y Orquestación I, II	Lunes 7 17 hs	Luquese; Rodríguez; Gauna; Sup: Llobet	2F
Introducción a la Investigación en Artes	Jueves 10 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup Prendes	2E
Introducción a las Técnicas de Sonorización y Grabación	Jueves 10 15 hs	Dulcich; Treffiló; Molinengo Sup Echarren	AUDIT.
Investigación Musicológica I, II	Jueves 10 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup Prendes	2 E
Lectoescritura Musical I	Viernes 11 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mattarana; Sup Ferrero	1E
Lectoescritura Musical II	Jueves 10 8hs	Goldsack; Mickiewicz; Villafañe; Sup: Bertotti	1E
Lectoescritura y Percepción Musical Especializadas (*)	Miércoles 9 8:30 hs	Goldsack; Di Benedetto, Bertotti Sup Mickiewicz	1E
Lectura de Partituras I, II	Lunes 7 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup. Treffiló	AUDIT.
Matemática I, II, III	Viernes 11 9 hs	Zurschmitten; Castillo; Cabral; Sup. Sklar	1A
Metodología de la Investigación	Lunes 7 13 hs	Molinengo; Dulcich; Treffiló; Sup Echarren	SALA G
Música de Cámara I, II, III, IV	Viernes 11 13 hs	Marina; Mauro; Mussin; Sup: Pérez	AUDIT.
Música de Cámara o Conjunto Vocal Instrumental I, II	Viernes 11 / Miércoles 9 9 hs	Marina; Pérez, Mauro; Sup Mussin	AUDIT.

Neurociencias Aplicadas a los Procesos Creativos	Miércoles 9 10 hs	Raimondi; Rondina; Bedetti Sup Zilli	1C
Organología	Jueves 10 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
Orquesta de cámara I, II	Lunes 7 18 hs	Rodríguez; Gauna; Gómez, C. Sup: Luquese	AUDIT
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I	Viernes 11 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mattarana; Sup: Ferrero	1E
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo II	Jueves 10 8 hs	Goldsack; Mickiewicz; Villafañe; Sup: Bertotti	1E
Percusión I a V	Lunes 7 9 hs	Bagilet; Vergara Moya; Núñez Colla Sup: Zamora	AUDIT.
Piano Aplicado I, II, III	Miércoles 9 8 hs	Bulos; Salum; Garay Sup Cernotto	AUDIT.
Piano I a V	Miércoles 9 15 hs	Brunetti; Espíndola Salum; Sup Garay	AUDIT.
Políticas Educativas y Organización Escolar		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Práctica de Acompañamiento y Correpetición	Miércoles 9 15 hs	Brunetti; Espíndola; Salum; Sup Garay	AUDIT.
Prácticas de Estudio I, II, III	Jueves 10 13 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup. Echarren	AUDIT.
Práctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 10 9 hs	Marchi, Zilli; Omega; Sup: Lang	1D
Problemática de la Educación		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Programación de Sintetizadores y Manejo de Máquinas I, II, III	Viernes 11 10 hs	Druetta; Martínez, E;Paggi Sup Echarren	EFME
Psicoacústica	Jueves 10 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup Lázzaro	1 D
Psicología General	Miércoles 9 9 hs	Rondina; Raimondi; Bedetti Sup Zilli	1C

Psicología de la Educación	Miércoles 9 9 hs	Rondina; Raimondi; Bedetti Sup Zilli	1C
Saxofón I a V	Martes 8 14 hs	Núñez Colla, Laurino; Carughi Sup Mateos	AUDIT.
Seminario de Actualización de Materiales e Instrumental	Lunes 7 11hs	Treffiló;Dulcich; Molinengo; Sup Echarren	AUDIT.
Seminario de Jazz	Lunes 7 16 hs	Lovuolo; Carughi, Bortoli Sup: De Pedro	2 F
Seminario de Rock, Pop y Música urbana	Miércoles 9 16 hs	Di Benedetto, Goldsack; Gomez R. Sup: Bedetti	2F
Seminario de Folklore	Martes 8 14 hs	Méndez; Piccioni; Lo Vuolo Suplente De Pedro	2F
Seminario de Percepción Auditiva y Lectura Aplicada a la S y G	Lunes 7 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup. Treffiló	SALA G
Seminario de Tango	Jueves 10 18 hs	De Pedro; Gómez, R; Cernotto Sup Carughi	AUDIT.
Taller de Fonética	Viernes 11 13 hs	González; Caligaris, Fernandez M. Sup: Gómez C	1E
Taller de Fonética Aplicada al Canto	Viernes 11 13 hs	González; Caligaris, Fernandez M. Sup Gómez C	2E
Taller de Integración Estética I y II	Martes 8 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínola; Sup: Godano	2E
Taller de Percepción Corporal	Miércoles 9 17 hs	Godano; Pfeiffer; Ascúa Sup Brunetti	AUDIT.
Taller de Rítmicas Argentinas y Canto Colectivo	Lunes 7 8 hs	Piccioni; Caronni; Pérez Sup: Gómez R	2F
Taller de Rítmicas Latinoamericanas y Canto Colectivo	Lunes 7 8 hs	Piccioni; Caronni; Pérez Sup. Gómez R	2F
Técnica Vocal I, II	Martes 8 10 hs	Arellano; Martínez; Gómez, C Sup Bertotti	1A
Técnicas de Sonorización y Grabación	Jueves 10	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup Treffiló	AUDIT.

	11 hs		
Técnicas de Sonorización y Grabación I, II, III	Jueves 10 11 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup Treffiló	AUDIT.
Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I	Jueves 10 11 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Treffiló	AUDIT.
Teoría y Crítica I, II	Jueves 10 14 hs	Sotile; Reyna; López Sup Prendes	2E
Texturas, Estructuras y Sistemas I, II, III	Martes 8 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup López	1F
Texturas, Estructuras y Sistemas Especializada	Martes 8 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup:López	1F
Trabajo Final	Jueves 10 11 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Trombón I, II, III	Martes 8 14 hs	Carughi; Laurino; Núñez Colla Sup: Mateos	AUDIT.
Viola I a V	Martes 8 9 hs	Mateos; Zamora; Melchiori Sup: Mussin	AUDIT.
Violín I a V	Martes 8 9 hs	Zamora; Mateos; Melchiori Sup Mussin	AUDIT.
Violonchelo I a V	Lunes 7 15 hs	Mussin; Melchiori; Mateos Sup:Núñez Colla	AUDIT.