



Inscripciones: Domingo 6 al Jueves 10 de Febrero

Exámenes: Lunes 14 al Sábado 19 de Febrero

<u>ASIGNATURA</u>	<u>FECHA</u>	<u>TRIBUNAL (*)</u>	<u>AULA</u>
<b>Acústica de Recintos</b>	Lunes 14 11 hs	Treffiló; Dulcich; Echarren; Sup Molinengo	Audit.
<b>Acústica y Organología</b>	Jueves 17 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup Lázzaro	EFME
<b>Aerófonos Andinos</b>	Lunes 14 9 hs	Caronni; Piccioni; Pérez Sup Gómez R	2F
<b>Análisis Crítico Musical</b>	Jueves 17 14 hs	Sotile; Reyna; López Sup Villafañe	2E
<b>Arreglo Coral I, II</b>	Lunes 14 16 hs	Llobet; Luquese; Gomez C; Sup: Gauna	2F
<b>Audioperceptiva I</b>	Viernes 18 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mattarana; Sup Ferrero	1E
<b>Audioperceptiva II</b>	Jueves 17 8 hs	Goldsack; Mickiewicz; Villafañe; Sup Bertotti	1E
<b>Audioperceptiva III</b>	Miércoles 16 8:30 hs	Goldsack; Di Benedetto, Bertotti Sup Mickiewicz	1F
<b>Canto I a V</b>	Jueves 17 15 hs	Caligaris; Martínez, Gómez C.; Sup: Gauna S	AUDIT.
<b>Canto o Instrumento Complementario: Canto – Contrabajo – Flauta</b>	Viernes 18 11 hs	Caligaris; Bórtoli; Goldsack Sup Martínez M	2F
<b>Canto o Instrumento Complementario: Canto – Guitarra – Percusión – Piano</b>	Martes 15 14 hs	Méndez; Piccioni; Lo Vuolo; Sup Martínez	2F
<b>Canto o Instrumento Principal: Canto – Contrabajo – Flauta</b>	Viernes 18 11 hs	Caligaris; Bórtoli; Goldsack Sup Martínez M	2F

<b>Canto o Instrumento Principal: Canto – Guitarra – Percusión – Piano</b>	Martes 15 14 hs	Méndez; Piccioni; Lo Vuolo Sup: Martínez	2F
<b>Clarinete I a V</b>	Martes 15 14 hs	Laurino; Núñez; Carughi Sup Mateos	AUDIT.
<b>Composición con Medios Electroacústicos I, II, III</b>	Jueves 17 12 hs	Martínez, E; Solomonoff; Druetta Sup Rodríguez Kees	EFME
<b>Composición I a V</b>	Jueves 17 10 hs	Solomonoff; Santi; Martínez,E. Sup Rodríguez Kees	2 E
<b>Conjunto de Flautas dulces</b>	Lunes 14 10 hs	Tissembaum; Carelli; Laurino Sup Mussin	1D
<b>Conjunto coral I, II</b>	Martes 15 16 hs	Gómez C; Gauna; Caligaris Sup Martínez	AUDIT.
<b>Conjunto de Ópera</b>	Martes 15 10 hs	Boris; Martínez M, Caligaris S Sup: Juan Rodriguez	AUDIT.
<b>Conjunto Vocal-Instrumental I, II</b>	Miércoles 16 9 hs	Pérez; Bertotti; Marina Sup Mauro	AUDIT.
<b>Contrabajo I a V</b>	Lunes 14 15 hs	Melchiori; Mussin; Mateos. Sup Núñez Colla.	AUDIT.
<b>Coro de Cámara I, II</b>	Martes 15 16 hs	Gómez,C; J. Rodríguez; Martínez Sup Gauna	AUDIT.
<b>Danzas Folklóricas</b>	Miércoles 16 10 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup López	1E
<b>Danzas Folklóricas Argentinas</b>	Miércoles 16 10 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup López	1E
<b>Didáctica General</b>	Jueves 17 8 hs	Lang; Zilli;Omega Sup Marchi	1D
<b>Didáctica de la Educación Musical I, II, III</b>	Jueves 17 9 hs	Zilli; Omega; Lang Sup Marchi	1D
<b>Dirección Coral</b>	Martes 15 16 hs	Gómez, C; Rodríguez; Gauna Sup Martínez M	AUDIT.
<b>Dirección General</b>	Lunes 14 17 hs	Gómez, C; Rodríguez; Gauna Sup Luquese	1A

<b>Dirección Orquestal</b>	Lunes 14 17:30 hs	Rodríguez; Gómez, C; Gauna Sup Luquese	1A
<b>Electrónica Aplicada I, II</b>	Viernes 18 9 hs	Cabral; Zurschmitten; Lazzaro; Sup Castillo	1A
<b>Ensamble I, II</b>	Miércoles 16 9 hs	Pérez; Bertotti; Marina Sup Mauro	2 F
<b>Estética de la Música</b>	Jueves 17 14 hs	Sotile, Reyna, López Sup Villafañe	2 E
<b>Física I, II, Física III, Física Aplicada</b>	Viernes 18 9 hs	Lazzaro; Castillo; Zurschmitten; Sup: Sklar	1A
<b>Flauta Dulce I, II, Conjunto de Flautas Dulces</b>	Lunes 14 10 hs	Tissembaum; Carelli; Laurino Sup: Bedetti	1D
<b>Flauta I a V</b>	Viernes 18 9 hs	Carelli; Laurino; Tissembaum Sup Brunetti	AUDIT.
<b>Folklore y Etnomúsica</b>	Miércoles 16 10 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
<b>Guitarra I a V</b>	Miércoles 16 14 hs	Ascúa; Isaac; Monzalvo Sup: Bedetti	1C
<b>Historia de la Música Especializada</b>	Jueves 17 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich; Sup; Aquilano	1F
<b>Historia de la Música I</b>	Viernes 18 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich; Sup; Aquilano	1F
<b>Historia de la Música II</b>	Miércoles 16 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich; Sup: Aquilano	1F
<b>Historia de la Música III</b>	Jueves 17 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich; Sup: Aquilano	1F
<b>Historia de la Música Popular</b>	Lunes 14 10 hs	Madoery; Rodríguez Kees; López Sup Goldsack	
<b>Historia de la Sonorización y Grabación</b>	Lunes 14 13 hs	Molinengo; Dulcich; Echarren; Sup: Treffiló	
<b>IAA I, II, III Guitarra</b>	Martes 15 14 hs	Monzalvo; Bedetti; Bertotti Melchiori	1C
<b>IAA I, II, III Piano</b>	Miércoles 16	Bulos; Salum; Garay	AUDIT.

	8 hs	Cernotto	
<b>Idioma Extranjero: Alemán, Francés, Italiano, Portugués I, II, "A", "B"</b>	Miércoles 16 8.30 hs	Mayer; Mai; Fernández; Delfino; Sup Castro.	1D
<b>Idioma Extranjero: Inglés I, II, "A", "B"</b>		<i>Se rinde en FHUC</i>	
<b>Informática I, II, III</b>	Viernes 18 9 hs	Sklar; Zurschmitten; Cabral Sup: Lázaro	EFME
<b>Instrumentación y Orquestación I, II</b>	Lunes 14 17 hs	Luquese; Rodríguez; Gauna; Sup: Llobet	2F
<b>Introducción a la Investigación en Artes</b>	Jueves 17 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup Prendes	2 E
<b>Introducción a las Técnicas de Sonorización y Grabación</b>	Jueves 17 15 hs	Dulcich; Treffiló; Molinengo Sup Echarren	AUDIT.
<b>Investigación Musicológica I, II</b>	Jueves 17 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup Prendes	2 E
<b>Lectoescritura Musical I</b>	Viernes 18 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mattarana; Sup Ferrero	1E
<b>Lectoescritura Musical II</b>	Jueves 17 8hs	Goldsack; Mickiewicz; Villafañe; Sup: Bertotti	1E
<b>Lectoescritura y Percepción Musical Especializadas (*)</b>	Miércoles 16 8:30 hs	Goldsack; DiBenedetto, Mickivicz Sup Bertotti	1E
<b>Lectura de Partituras I, II</b>	Lunes 14 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup. Treffiló	AUDIT.
<b>Matemática I, II, III</b>	Viernes 18 9 hs	Zurschmitten; Castillo; Cabral; Sup. Sklar	1A
<b>Metodología de la Investigación</b>	Lunes 14 13 hs	Molinengo; Dulcich; Treffiló; Sup Echarren	SALA G
<b>Música de Cámara I, II, III, IV</b>	Viernes 18 13 hs	Marina; Mauro; Mussin; Sup: Pérez	AUDIT.
<b>Música de Cámara o Conjunto Vocal Instrumental I, II</b>	Viernes 18 / Miércoles 16 - 9 hs	Marina; Pérez, Mauro; Sup Mussin	AUDIT.

<b>Neurociencias Aplicadas a los Proceso Creativos</b>	Miércoles 16 10 hs	Raimondi; Rondina; Bedetti Sup Zilli	1C
<b>Organología</b>	Jueves 17 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	EFME
<b>Orquesta de cámara I, II</b>	Lunes 14 18:00 hs	Rodríguez; Gauna; Gómez, C. Sup: Luquese	1 A
<b>Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I</b>	Viernes 18 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mattarana; Sup: Ferrero	1E
<b>Percepción Musical y Entrenamiento auditivo II</b>	Jueves 17 8 hs	Goldsack; Mickiewicz; Villafañe; Sup: Bertotti	1E
<b>Percusión I a V</b>	Lunes 14 9 hs	Bagilet; Vergara Moya; Núñez Colla Sup: Zamora	AUDIT.
<b>Piano Aplicado I, II, III</b>	Miércoles 16 8 hs	Bulos; Salum; Garay Sup Cernotto	AUDIT.
<b>Piano I a V</b>	Miércoles 16 15 hs	Brunetti; Espíndola Salum; Sup Bulos	AUDIT.
<b>Políticas Educativas y Organización Escolar</b>		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
<b>Práctica de Acompañamiento y Correpetición</b>	Miércoles 16 15 hs	Brunetti; Salum; Espíndola Sup Bulos	AUDIT.
<b>Prácticas de Estudio I, II, III</b>	Jueves 17 13 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup. Echarren	AUDIT.
<b>Práctica de la Educación Musical I, II, III</b>	Jueves 17 9 hs	Marchi, Zilli; Omega; Sup: Lang	1D
<b>Problemática de la Educación</b>		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
<b>Programación de Sintetizadores y Manejo de Máquinas I, II, III</b>	Viernes 18 10 hs	Druetta; Martínez, E;Paggi Sup Echarren	EFME
<b>Psicoacústica</b>	Jueves 17 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup Lázzaro	EFME
<b>Psicología General</b>	Miércoles 16 9 hs	Rondina; Raimondi; Bedetti Sup Zilli	1C

<b>Psicología de la Educación</b>	Miércoles 16 9 hs	Rondina; Raimondi; Bedetti Sup Zilli	1C
<b>Saxofón I a V</b>	Martes 15 14 hs	Núñez Colla, Laurino; Carughi Sup Mateos	AUDIT.
<b>Seminario de Actualización de Materiales e Instrumental</b>	Lunes 14 11hs	Treffiló; Dulcich; Molinengo; Sup Echarren	AUDIT.
<b>Seminario de Folklore</b>	Martes 15 14 hs	Méndez; Piccioni; Lo Vuolo Sup: De Pedro	2F
<b>Seminario de Percepción Auditiva y Lectura Aplicada a la S y G</b>	Lunes 14 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup. Treffiló	SALA G
<b>Seminario de Jazz</b>	Lunes 14 16 hs	Lovuolo; Carughi, Bortoli Sup: De Pedro	2 F
<b>Seminario de Rock, Pop y Música urbana</b>	Miércoles 16 16 hs	Di Benedetto, Goldsack; Gomez R. Sup: Bedetti	2F
<b>Seminario de Tango</b>	Jueves 17 18 hs	De Pedro; Gómez, R; Cernotto Sup Bertotti	AUDIT.
<b>Taller de Fonética</b>	Viernes 17 13 hs	González; Caligaris, Fernandez M. Sup: Gómez C	1E
<b>Taller de Fonética Aplicada al Canto</b>	Viernes 18 13 hs	González; Caligaris, Fernandez M. Sup Gómez C	2E
<b>Taller de Integración Estética I y II</b>	Martes 15 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínola; Sup: Godano	2E
<b>Taller de Investigación en Música</b>	Jueves 17	Reyna, López, Villafañe Sup Prendes	2 E
<b>Taller de Percepción Corporal</b>	Miércoles 16 17 hs	Godano; Pfeiffer; Ascúa Sup Brunetti	AUDIT.
<b>Taller de Rítmicas Argentinas y Canto Colectivo</b>	Lunes 14 8 hs	Piccioni; Caronni; Pérez Sup: Gómez R	2F
<b>Taller de Rítmicas Latinoamericanas y Canto Colectivo</b>	Lunes 14 8 hs	Piccioni; Caronni; Pérez Sup. Gómez R	2F
<b>Técnica Vocal I, II</b>	Martes 15	Arellano; Martínez M; Gómez, C	1A

	10 hs	Sup Bertotti	
<b>Técnicas de Sonorización y Grabación</b>	Jueves 17 11 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup Treffiló	AUDIT.
<b>Técnicas de Sonorización y Grabación I, II, III</b>	Jueves 17 11 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup Treffiló	AUDIT.
<b>Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I</b>	Jueves 17 11 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Treffiló	AUDIT.
<b>Teoría y Crítica I, II</b>	Jueves 17 14 hs	Sotile; Reyna; López Sup Prendes	2E
<b>Texturas, Estructuras y Sistemas I, II, III</b>	Martes 15 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup López	1F
<b>Texturas, Estructuras y Sistemas Especializada</b>	Martes 15 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup:López	1F
<b>Trabajo Final</b>	Jueves 17 11 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
<b>Trombón I, II, III</b>	Martes 15 14 hs	Carughi; Laurino; Núñez Colla Sup: Mateos	AUDIT.
<b>Viola I a V</b>	Martes 15 9 hs	Mateos; Zamora; Melchiori Sup: Bagilet	AUDIT.
<b>Violín I a V</b>	Martes 15 9 hs	Zamora; Mateos; Melchiori Sup Bagilet	AUDIT.
<b>Violonchelo I a V</b>	Lunes 14 15 hs	Mussin; Melchiori; Mateos Sup:Núñez Colla	AUDIT.

(\*) sujeto a modificaciones necesarias ante licencias docentes del mes de febrero de 2022.